

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

الأحد ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ - ١٩ مارس (آذار) ١٩٨٩م، العدد ٥٧٥٦، السنة الخامسة والعشرين

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يستقبلان ولي عهد بريطانيا



■ خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله ولي عهد بريطانيا ■

الريـاض - واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه امس صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة معالي وزير الصحة الوزير المرافق الأستاذ فيصل

« البقية ص ١٧ »

خادم الحرمين الشريفين يستقبل جوليد وحكمتيار

الرياض - واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه صباح امس الحاج حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي والوفد المرافق له .

البقية ص ١٧

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

سمو ولي العهد يرعى مساء اليوم حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية

الرياض - محمد الدحيم - واس :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يرعى بمشيئة الله تعالى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اليوم « الاحد » حفل توزيع جائزة الملك فيصل العالمية في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والادب العربي والطب والعلوم .

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية ان المؤسسة والجائزة يحظيان بدعم متواصل ودائم من خادم الحرمين الشريفين الرئيس الاعلى للمؤسسة ومن سمو ولي عهده الأمين اللذين يريان فيهما تجسيداً للدور المميز الذي تؤديه المملكة منذ عهد مؤسسها الكبير المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله .

وقال في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بتكريم العلم والعلماء يجسد طموحات خادم الحرمين الشريفين في أن تقوم المملكة العربية السعودية بدورها الرائد في اثراء الابحاث العلمية والمساهمة في تدعيم النهضة العلمية العالمية .

وأشار سمو الأمير خالد الفيصل الى ان دقة المعايير والضوابط التي تضعها الجائزة تؤكد انها لا تعطى إلا لكل من أسهم بجهد علمي بارز ينتج عنه فائدة ملحوظة للبشرية واثراء للفكر الانساني .

ووصف سموه الجائزة بأنها وجه مشرق وصفحة ناصعة من صفحات النهضة الثقافية والتعليمية الكبرى التي توظف لها المملكة بقيادة رائد التعليم الأول فيها الملك فهد بن عبدالعزيز امكاناتها المادية والمعنوية .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد حصل علم ١٤٠٤هـ على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام تاكيداً لأهمية ما قدمه حفظه الله من خدمات جلى لصالح الأمة الاسلامية وقضاياها فيما حصل على نفس الجائزة علم ١٤٠١هـ جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله لجهوده في خدمة الاسلام والمسلمين ..

ويذكر ان الفائزين بهذه الجائزة هذا العام هم :

فضيلة الشيخ محمد الغزالي السقا - لخدمة الاسلام ..

أ.د. صالح احمد العلي - للدراسات الاسلامية ..

أ.د. شاكر محمد الفحام - للأدب العربي ..

أ.د. يوسف عبدالقادر خليف - للأدب العربي

أ.د. روبرت جيفري ادواردز - للطب ..

أ.د. ليوجي ماستريوني - للطب ..

أ.د. تيودور هينش - للعلوم ..

أ.د. أحمد حسن زويل - للعلوم ..

طالع صفحة ٦



الاسد في الجزائر

وصل الرئيس السوري حافظ الاسد الى العاصمة الجزائرية بعد ظهر امس قادما من ليبيا في زيارة للجزائر لم يعلن عنها من قبل .

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس الشاذلي بن جديد كان في استقبال الرئيس الاسد في المطار .

وستتضمن مباحثات الرئيسين التطورات الراهنة على الساحة العربية وقضايا المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان الرئيس السوري قد اختتم في وقت سابق امس زيارة لليبيا استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

● ● ● ●

العراق قادر على مهاجمة اسرائيل بالصواريخ

اكد السفير العراقي المعتمد لدى البحرين طه القيسي في حديث صحفي نشر امس ان العراق يملك صواريخ ارض ارض قادرة على مهاجمة اهداف حيوية وسط تل ابيب في فلسطين المحتلة .

واضاف الدبلوماسي العراقي ان « الهدف من انتاج العراق مجموعة صواريخ ارض ارض بتقنية عالية هو ردع اسرائيل عن فرض تسلطها على الدول العربية » .

وقال مشيرا الى الصواريخ العراقية ارض ارض التي اطلق عليها اسم الحسين والتي يبلغ مداها ٦٥٠ كيلومتراً ان « هذه الصواريخ قادرة على مهاجمة اهداف في وسط تل ابيب » .

واضاف القيسي « ان موقف العراق من هجوم محتمل لاسرائيل سيكون مختلفاً تماماً عن الموقف الذي اتخذه العراق اثناء تدمير « الطيران الاسرائيلي » المركز العراقي النووي في تموز » .

وزير الاعلام المصري يشكر خادم الحرمين الشريفين لمبادرته تجاه تدعيم التليفزيون المصري

القاهرة - واس :

أعرب معالي وزير الاعلام المصري الاستاذ صفوت الشريف عن شكر مصر لمبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بارسال ثلاث من وحدات الميكرويف المتنقلة هدية للتليفزيون المصري تدعيماً لامكاناته بعد حادث الحريق الذي تعرض له يوم الثلاثاء الماضي .

البقية ص ١٧

أمريكا تعين مبعوثاً لدى حكومة المجاهدين وتنتقد السوفييت

المجاهدون الأفغان يشكلون قيادة عسكرية موحدة في مواجهة نظام كابول الشيوعي

العواصم - الوكالات :

شكل المجاهدون الافغان قيادة موحدة لعملياتهم العسكرية في جلال اباد ضد نظام كابول المدعوم من الاتحاد السوفيتي ..

وقد تشكلت قيادة عمليات المجاهدين اثر زيارة قام بها عبدرب الرسول سياف رئيس حكومة المجاهدين المؤقتة الى جبهات القتال حيث اجتمع مع القادة الميدانيين في منطقة جلال اباد .

وذكرت وكالة انباء « البنيان » الناطقة بلسان المجاهدين الافغان ان هذه القيادة بدات في ممارسة مهامها وتوجيه عمليات المجاهدين حول جلال اباد ضد قوات نظام كابول .

واضافت الوكالة ان المجاهدين غنموا في العمليات الاخيرة في هذه المنطقة بعض الأسلحة .. فيما استشهد منهم ستة وجرح ثمانية .. وقصفت طائرات « ميج ٢٧ » التابعة لنظام كابول قواعد المجاهدين في ولاية « كونر » المحررة وفي « جلال اباد » حيث تصدت لها مدفعية المجاهدين واسقطت احداها .

كما افادت وكالة انباء « البنيان » الناطقة بلسان المجاهدين الافغان ان رفيع الله قائد المجاهدين في ولاية « كونر » قد استشهد ليلة امس الاول لدى قصف طائرات نظام كابول لمنطقة « عبد خيل » القريبة من جلال اباد .

وافاد تقرير الوكالة امس عن العمليات ان المجاهدين واصلوا انتصاراتهم على جبهة « هرات » حيث دمروا العديد من اليات جيش نجيب الله الشيوعي وقطعوا طريق « هرات - شين تند » وطريق « هرات - تورغاندي » المؤدية الى الحدود مع الاتحاد السوفيتي .

كما شن المجاهدون هجمات متتالية على مراكز جيش نجيب الله في مدينة « ترينكوت » عاصمة ولاية « اورزقان » حيث سقط احد هذه المراكز وتم اسر عشرة من عناصره باسلحتهم .

وذكرت « البنيان » ان المعارك في هذه المنطقة لاتزال مستمرة .

« البقية ص ١٧ »

سمو وزير الداخلية في تصريح صحفي

الأمن هاجس الامم والقاعدة لبناء الحضارات

جدة - واس :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني ان التحديات التي تشكلها المخاطر الصناعية فرضت على المجتمع الدولي اهتماما خاصا يتناسب مع حجم تلك المخاطر وخطورتها .

وقال سموه في تصريح لنشرة الدفاع المدني التي تصدر بمناسبة انعقاد مؤتمر الدفاع المدني السابع في مدينة جدة قال : لقد زاد من تعميق الامر وخطورته ان اي مجتمع بات مهددا باخطار التقدم التقني ولهذا تسن الانظمة وتحرص

البقية ص ١٧

سعود الفيصل يستقبل وزير خارجية سيراليون

الرياض - واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه صباح امس معالي عبدالكريم كروما وزير خارجية سيراليون .

وقد استعرض الوزيران العلاقات الثنائية بين البلدين كما تبادلا وجهات النظر في الامور التي تم طرحها خلال المقابلة .

وحضر الاجتماع من الجانب

« البقية ص ١٧ »

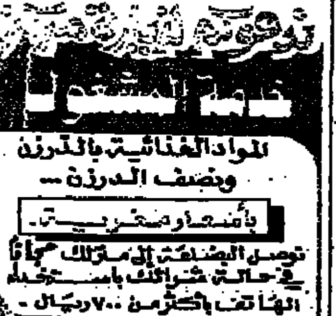
الرئيس الجيبوتي يصل الرياض لاجراء فحوصات طبية

الرياض - واس :

وصل فخامة الرئيس الجيبوتي حسن جوليد الى الرياض صباح امس لاجراء بعض الفحوصات الطبية بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض .

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق الدكتور محمد الملحم ومعالي وزير الخارجية

« البقية ص ١٧ »



هكذا مش الأجل

استشهاد ٣ فلسطينيين في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال

فلسطين المحتلة ـ الوكالات :

علم من مصادر فلسطينية ان ثلاثة فلسطينيين استشهدوا امس السبت خلال مواجهات عنيفة حصلت بين متظاهرين فلسطينيين وعسكريين اسرائيليين في حي الشيخ رضوان في مدينة غزة .

واضافت المصادر ان عبدالناصر شريف « ٢٠ عاما » اصيب في راسه بالرصاص بينما اصيب فوزي بغيت « ٢٠ عاما » في صدره ونقلا الى مستشفى الشفاء في المدينة حيث عاين الاطباء وفاتهما .

كما انضم صباح امس شهيد جديد لقافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة هو المواطن توفيق صادق عقل « ٨٠ عاما » متاثرا بجروح خطيرة اصيب بها من جراء ضرب جنود العدو الاسرائيلي له بالهراوات واعقاب البنادق عند اقتحامهم لمنزله في قري برقين قضاء جنين بالضفة الغربية المحتلة الليلة قبل الماضية في اطار حملة المداهمات التي تقوم بها قوات الاحتلال لمنازل المواطنين في الارض المحتلة .

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان ٤٩ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة وكسور اثر اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم خلال الاشتباكات التي جرت بين المواطنين وقوات الاحتلال في اغلب مناطق الارض المحتلة في الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وقد تركزت هذه الاشتباكات في مدن جنين وطولكرم ونابلس وقلقيليه وبيت لحم والخليل وغزه ورفح وقر برقين وقباطيا وبني نعيم ومخيمات الفارعة وعسكر والشاطىء والمغازي والبريج والنصيرات .

واشارت الانباء الى قيام قوات الاحتلال بشن حملة مداهمات واعتداءات على منازل المواطنين الفلسطينين في رام الله وطولكرم وجنين وبيت ساحور ومخيم الدهيشة اعتقل خلالها ٤٧ مواطنا وهدمت ثمانية منازل واغلقت المدرسة الصناعية الثانوية في القدس .

وقالت الانباء ان مجموعات من الشبان الفلسطينين هاجمت بالحجارة والقنابل الحارقة عددا من دوريات العدو العسكرية في بيت لحم والقدس ادت الى تدمير اربع سيارات عسكرية واصابة جنديين صهيونيين بجروح مختلفة .. كما هاجمت مجموعة فلسطينية منزل الارهابي اريل شارون في القدس بالزجاجات الحارقة .

ومن جهة اخرى ذكرت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي لازالت تفرض حظر التجول والحصار العسكري على مخيم خان يونس واحياء « الصبرا والزيتون والشجاعية » بمدينة غزه وتقوم بشن حملة مداهمات واعتقالات في صفوف المواطنين الفلسطينيين هناك .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال شرعت في ممارسة ضغوط مالية على المواطنين الفلسطينين الراغبين في استصدار تصاريح سفر من دوائر الحكم العسكري الصهيوني للسفر خارج الارض المحتلة في زيارات ثم العودة .

فقد اشترطت سلطات الاحتلال على كل مواطن يرغب في الحصول على تصريح سفردفع مبلغ « ٣٥ » دينارا اي مايعادل « ٧٠ » دولارا قبل استخراجه يحسم منها مانسبته ٤٠ في المائة في حالة رفض سلطات الاحتلال منحه لطالبه . وكان الاجراء المتبع من قبل هو دفع نصف هذه القيمة وبعد تسليم طالب التصريح لتصريحه .

وعلى صعيد آخر افادت الانباء بان سلطات الاحتلال تعتزم اقامة مستوطنه صهيونية جديدة شمال الضفة الغربية المحتلة تسمى « سلمون » حيث بدا تنقل مبان جاهزة الى الموقع .



■ الانتفاضة تزداد قوة ■

كماتستعد هذه السلطات لاقامة سبع مستوطنات جديدة اخرى في الضفة الغربية وقطاع غزه تنفيذا لما يسمى باتفاق « العمل والليكود » لتوسيع دائرة الاستيطان في العام الحالي .

نداء من القيادات المسيحية للجنة المساعي العربية

استمرار تبادل اطلاق النار بين الاطراف المتصارعة في لبنان

بيروت ـ الوكالات :

ذكرت الشرطة اللبنانية ان تبادلا لاطلاق النار سجل الليلة قبل الماضية وحتى فجر امس بين الاحياء المسيحية والاسلامية في ضاحية بيروت الجنوبية للمرة الاولى منذ تدهور الوضع الامني في ٦ مارس في لبنان .

واضافت الشرطة ان نيران الاسلحة الالية والرشاشات الثقيلة بدا ليلا بين عين الرمانة والشياح واستمرت حتى ساعات الفجر الاولى من دون ان توقع ضحايا .

وتابع المصدر نفسه ان رشقات اسلحة الية متقطعة سمعت من جهة اخرى على طول خط التماس الذي يفصل بين شطري العاصمة .

وتنتشر على احد جانبي هذا الخط الفاصل الوية الجيش ذات الغالبية المسيحية الموالية لرئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون في حين تنتشر على الجانب الاخر الوية الجيش التابعة لسلطة رئيس الحكومة ذات الغالبية الاسلامية سليم الحص .

وقالت مصادر سياسية في بيروت الغربية انه رغم توتر الوضع الامني في بيروت منذ يوم الثلاثاء الماضي والذي ادى الى شلل جزئي في الحياة العامة فان وسطاء ينشطون لايجاد مخرج لازمة المرافىء .

واضافت المصادر تقول ان هؤلاء الوسطاء حملوا من زعماء مسلمين الى العماد عون اقتراحا يقضي بتجميد العمل مؤقتا في مرفا بيروت الذي يشهد نشاطا جزئيا لنزع فتيل الانفجار ومعالجة الازمة في جو امني هادىء نسبيا اذ ان استمرار العمل في مرفا بيروت في الظروف الراهنة يجعله عرضة للقصف اليومي .

■ سليم الحص ■

من جهة اخرى قالت مصادر امنية ان اشتباكات اندلعت امس بين وحدات الجيش ذات الغالبية المسيحية وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي ذي الغالبية الدرزية في مناطق جبلية تقع شرقي بيروت .

وقال هذه المصادر ان المدفعية والاسلحة الرشاشة استخدمت في هذه الاشتباكات وان القذائف اصابت مناطق بعيدة عن مسرح القتال بحيث سقط بعضها في ضاحية بعبدا حيث يقع القصر الجمهوري .

وسقطت عدة قذائف في وقت سابق امس على مرفا بيروت الواقع في الشطر المسيحي من العاصمة في اطار الصراع القائم بين حكومة العماد ميشيل عون العسكرية وحكومة الدكتور سليم الحص حول مااصطلح على تسميته بازمة المرافىء .

وكانت حكومة العماد عون قررت اغلاق المرافىء غير الشرعية المنتشرة على

وكانت حكومة العماد عون قررت اغلاق المرافىء غير الشرعية المنتشرة على طول الساحل اللبناني بعد سيطرتها في الشهر الماضي على مرفا بيروت الرسمي الذي كانت تسيطر عليه ميليشيا « القوات » اللبنانية « المسيحية الرئيسية .

لكن هذا القرار جوبه برفض من الحكومة الدكتور الحص المنافسة التي اقترحت اقامة نقاط للجمارك والامن العام في المرافىء غير الشرعية في المنطقة الخاضعة لسيطرتها كاجراء مؤقت ريثما يتم التوصل الى حل نهائي .

ونشرت حكومة العماد عون خافرات سواحل على امتداد الساحل اللبناني لمنع السفن من التوجه الى المرافىء غير الشرعية . لكن الميليشيات : « التي تسيطر على مرفاين غير شرعيين ربطت بقصف مرفا بيروت لمنعه من العمل ضمن شعار « اما مرافىء للجميع او لامرافىء لاحد » .

وادى قصف مرفا بيروت الى اندلاع جولة عنف يوم الثلاثاء الماضي والى قصف مدفعي وصاروخي متبادل بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت مما اسفر عن سقوط ٤٣ قتيلا وحوالي ١٤٠ جريحا .

ونشرت الصحف الصادرة امس تحذيرا من وزارة الاشغال العامة في حكومة الدكتور الحص للسفن من التوجه الى مرفا بيروت ومرفا جونية السيلحي شمالي بيروت .

وادى قصف مرفا بيروت في وقت سابق من الاسبوع الحالي الى اصابة سفينة شحن باضرار واشتعال النار فيهاكما ادى الى حرائق في بعض مستودعاته .

على صعيد اخر اعرب النواب والقادة السياسيون المسيحيون في بيان صدر الليلة قبل الماضي عن رغبتهم في التوصل الى حل تفاوضي للنزاع بين الحكومتين المتنافستين في لبنان .

وطالب البيان لجنة المساعي الحميدة العربية بمساعدة لبنان على انتخاب رئيس للجمهورية وتشكيل « حكومة وحدة وطنية » .

وندد المشاركون في بيانهم بـ « كافة اعمال العنف والقصف والتدمير والتفجيرات في سائر الاراضي اللبنانية » واعتبروا انها « لاتؤدي الى اي حل » .

وجددوا التاكيد على « الرغبة بالمحافظة على التعايش ضمن كيان موحدتحت سلطة الدولة » و « عزمهم على وضع حد للاحتيال الاسرائيلي » لجنوب لبنان .

وصدر البيان اثر اجتماع دام اكثر من ساعتين في مقر البطريركية المارونية في بكركي شمال بيروت . ويأتي هذا الاجتماع اثر القصف الدامي الذي حصل الثلاثاء الماضي بين قوات الحكومتين المتنافستين .

ولوحظت مشاركة النائب الماروني مخائيل الضاهر في الاجتماع . وكان الضاهر رشح لمنصب رئاسة الجمهورية في سبتمبر الماضي بدعم من الولايات المتحدة وسوريا لكن ترشيحه رفض في حينه من قبل فريق المسيحي .

الرئيس العراقي يستقبل رئيس وزراء بولندا

بغداد ـ ق.ن.ا :

اجتمع الرئيس العراقي صدام حسين امس مع « ميجيسلاف ف. راكوفسكي رئيس وزراء بولندا الذي يزور بغداد حاليا .

وذكرت وكالة الأنباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين العراق وبولندا وسبل تطويرها .

وكان راكوفسكي قد وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام .

مباحثات لتدعيم العلاقات بين الامارات والصين

ابو ظبي ـ ق.ن.ا :

بدات في ابوظبي امس جلسة المحادثات الرسمية بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ووفد الصين برئاسة تيان جي يون نائب رئيس مجلس الدولة والذي يزور ابوظبي حاليا .

وتم خلال المحادثات بحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف المجالات .

وكان المسئول الصيني قد وصل الى ابوظبي يوم الخميس الماضي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام .

لقاء ارينز وديكويلار يؤكد الخلافات العميقة بين الامم المتحدة واسرائيل

نيويورك ـ الامم المتحدة ـ ا ف ب :

علم رسميا ان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار احتج لدى وزير الخارجية الاسرائيلي موش ارينز على الحوادث التي تقع بين القوات الاسرائيلية والجنود الدوليين المتمركزين في جنوب لبنان وذلك خلال مباحثات جرت الليلة قبل الماضية في مقر الامم المتحدة .

وصرح الناطق باسم الامم المتحدة فرنسوا غوليان ان الامم المتحدة تحمل القوات الاسرائيلية المسئولية الكاملة عن هذه الحوادث . وقال ان « المناقشات اتخذت شكل الاحتجاج » . وذكر انها تناولت ثلاثة مواضيع ... عملية السلام في الشرق الاوسط والوضع في الاراضي المحتلة والعلاقات بين القوة الدولية المؤقتة والقوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

ورفض غوليانى ان يصف جو اللقاء الذي استغرق ٢٥ دقيقة . وكان المسئولون في الامم المتحدة يتوقعون ان يستغرق ثلاثة ارباع الساعة .

واكتفى مصدر رسمي اسرائيلي بالقول بعد اللقاء ان المباحثات تناولت الشرق الاوسط وكانت على « شكل مختصر » .

ويرى المراقبون ان ديكويلار وارينز لايمكنهما الا ان يلاحظا اتساع خلافهما حول المواضيع الثلاثة المطروحة .

■ ديكويلار ■

وتواصل اسرائيل رفض اي حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية وهي ترفض كليا مفهوم عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط الذي فوض الامين العام التهيئة له .

والتعارض عميق ايضا بين الامم المتحدة واسرائيل حول الوضع في الضفة الغربية وغزة . واعرب ديكويلار مرارا عن قلقه العميق امام العدد المتزائد للضحايا الفلسطينيين وقد دعا اسرائيل الى احترام اتفاقية جنيف الرابعة حول حماية السكان المدنيين في زمن الحرب في هذه الاراضي .

اما موضوع الخلاف الثالث فهو جنوب لبنان حيث تزايدت الحوادث منذ ستة اشهر بين القوات الاسرائيلية او ميليشيا جيش لبنان الجنوبي المؤيد لها وبين الجنود الدوليين التابعين لقوة الامم المتحدة لحفظ السلام .

واحتج مسئولو الامم المتحدة مرارا على هذه الحوادث التي تضر خصوصا بمنطقة عمل الوحدة النرويجية .

وكان ديكويلار استقبل عشية لقائه وارينز وزير الدفاع النرويجي يوهان يورغن هولست الذي اشار الى قلق حكومته ازاء تزايد هذه الحوادث . وصرح غوليلني ان « الامين العام اعلم ارينز بذلك » .

وقبل ان يلتقي ديكويلار وزير الخارجية الاسرائيلي عقد لقاء مع مندوب لبنان لدى الامم المتحدة رشيد فاخوري .

وتعتبر الاوساط الديبلوماسي في الامم المتحدة انه بمجرد ان طلب ارينز من الامين العام استقباله مع علمه المسبق بانهما لن يتفقا على شيء هو في حد ذاته اشارة ايجابية نوعا ماتظهر ان الحكومة الاسرائيلية لاتعتزم قطع الجسور .

● سفير البحرين لدى المملكة قرارات المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية تخدم الأمة الاسلامية جمعاء

الرياض ـ واخ :

اشاد سفير دولة البحرين لدى المملكة الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى آل خليفة بالقرارات التي تمخضت عن المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية مؤكداً ان هذه القرارات نتيجة للجهود التي بذلتها الحكومة السعودية لانجاح المؤتمر واعطائه القوة التي تخدم الامة الاسلامية جمعاء .

وقال الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة في حديث لصحيفة « الايام » البحرينية نشرته امس ان الجو الذي احاط اعمال هذا المؤتمر يجعله من انجح المؤتمرات الاسلامية وذلك للدور الذي قامت به السعودية لتقريب وجهات النظر مما اعطى المؤتمر روحاً اخوية انطبق على الشعار الذي اطلق على هذه الاجتماعات وهي مؤتمر الاخاء والتضامن .

واكد ان اعمال المؤتمر لم تشهد اي تشنج او مشادة في كل جلساته التي عقدت طوال الايام الاربعة الماضية .

وتناول الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة في حديثه ما تشهده منطقة الخليج من امن واستقرار في الوضع الراهن وبعد ان توقفت الحرب العراقية الايرانية في اغسطس الماضي .. وقال ان وقف هذه الحرب كان امل الجميع وكما راينا في قرارات المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في قمته التاسعة في البحرين من تاكيدات على اقامة السلام الدائم في المنطقة والقيام بدور فعال بمساعدة الامين العام للأمم المتحدة لتطبيق وتثبيت قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

واكد على اهمية السلام في المنطقة وقال ان تطبيق قرار مجلس الامن سيحقق الاستقرار في المنطقة الذي بدوره سيزيد من التنمية الاقتصادية وتطور دول المنطقة اقتصاديا معربا عن اعتقاده بان دول المنطقة ستشهد تقدماً اقتصادياً ملحوظاً ليس بمعنى الطفرة وإنما سيكون التقدم الاقتصادي اكبر مما شهدناه في سنوات الحرب الماضية .

وحول تحسن العلاقات بين دول المنطقة وايران اوضح سفير البحرين لدى السعودية ان دول المنطقة ليس لديها اي اعتراض على تطبيع علاقاتها مع ايران وقال .. عندما ياتي اليوم المناسب ستكون هناك علاقات طبيعية بين جميع دول المنطقة وايران حيث تتوفر الرغبة الصادقة .

وزير الخارجية المصري يزور يوغسلافيا

القاهرة ـ ق ن ا :

يقوم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري يوم ٢٦ مارس الحالي بزيارة رسمية ليوغسلافيا تستمر يومين .

ويجري الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال زيارته محادثات مع كبار المسئولين اليوغسلاف ونظيره اليوغسلافي بوديمير لونشار تتناول القضايا ذات الاهتمام المشترك خاصة الوضع في الشرق الاوسط والتنسيق بشان مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المقرر عقده في هراري في شهر مايو القادم واعداد لقمة حركة عدم الانحياز في سبتمبر القادم في العاصمة اليوغسلافية .

ندوة عربية حول محو الامية

عمان ـ ق.ن.ا :

بدات في عمان امس اعمال الندوة العربية حول التربية الدولية للمسئولين عن برامج محو الامية وتعليم الكبار التي تنظمها وزارة التربية والتعليم الأردنية بالتنسيق مع منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » .

ويناقش المشاركون في الندوة على مدى اسبوع عدداً من الموضوعات ابرزها المبادىء الاساسية التي يجب مراعاتها في محتوى برامج محو الامية وتعليم الكبار لتحقيق مفهوم التربية الدولية ودور المؤسسات التربوية المختلفة في تعميق التربية اضافة الى وضع مقترحات لتطوير مفهوم التربية الدولية وتدريب العاملين في برامج التربية وتعليم الكبار لتطبيقه .

ويشارك في الندوة وفود من تسع دول عربية هي العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية وتونس والسودان ولبنان وفلسطين وسوريا وممثلون عن منظمة يونيسكو .

انشاء معهد عربي لحقوق الانسان

تونس ـ اف ب :

علم امس السبت في العاصمة التونسية ان معهدا عربيا لحقوق الانسان انشىء بمبادرة من منظمات عربية متخصصة في هذا المجال للدفاع عن حقوق الانسان وتطوير البحوث المتعلقة بوضعها في العالم العربي

وتدير المعهد هيئة يرئسها وزير تونسي سابق هو حسيب بن عمار وتضم عشرة اعضاء يمثلون مختلف المنظمات التي اسست المعهد وهي الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان واتحاد المحامين العرب والمنظمة العربية لحقوق الانسان ومركز حقوق الانسان التابع للامم المتحدة والذي يوجد مقره في جنيف .

وتتمثل الاهداف الرئيسية للمعهد العربي لحقوق الانسان وفق قانونه الاسامي في تنظيم عمل تاهيلي وحملات توعية بمفهوم حقوق الانسان ونشر دراسات وتقارير دورية حول اوضاع حقوق الانسان في العالم العربي .

ليوتندمانز يواصل مباحثاته في دمشق

دمشق ـ ق ن ا :

عقدت هنا اليوم جلسة المباحثات الثانية بين وفد سوري برئاسة السيد فاروق الشرع وزير الخارجية ووفد بلجيكي برئاسة ليوتند مانز وزير الخارجية الذي يزور دمشق حاليا .

وتم خلال جلسة المباحثات تبادل وجهات النظر حول تطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة فيما يتعلق بالصراع العربي الاسرائيلي والوضع في لبنان بالاضافة الى العلاقات بين البلدين .

وكان الجانبان قد عقدا الليلة قبل الماضية جلسة مباحثات عقب وصول ليوتند مانز الى دمشق في زيارة لسوريا ضمن جولة لبعض دول المنطقة .

اوضاع جامعة الخليج العربي تتصدر مناقشات المؤتمر العاشر لوزراء التعليم بالمنامة

المنامة ـ ● عبدالله العباسي

اعلن وزير التربية والتعليم البحريني الدكتور علي محمد فخرو ان وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية سيناقشون في مؤتمرهم العلم العاشر ـ الذي يبدأ اعماله صباح غد الاثنين بالمنامة ـ تقريرا عن اوضاع جامعة الخليج العربي وخاصة فيما يتعلق بالمشاكل المالية التي تعاني منها الجامعة والتي نجمت عن عدم التزام بعض الدول المؤسسة لها بتسديد حصصها المقررة في ميزانية الجامعة .

وقال الدكتور فخرو في حديث لصحيفة « الاضواء » نشرته امس ان التقرير سيتضمن كذلك البرامج الاكاديمية للجامعة والامور المتعلقة بهيئة التدريس فيها فضلا عن التصورات المستقبلية لعمل الجامعة .

واشار الى ان وزراء التربية والتعليم والمعارف سيبحثون خلال مؤتمرهم العاشر قضايا توحيد المناهج الدراسية في دول الخليج العربية السبع وهي المملكة والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والعراق والكويت وقطر وسلطنة عمان موضحا ان الحديث يدور الآن عن توحيد مناهج اللغة العربية واللغة الانجليزية في هذه الدول بعد الانتهاء من البدء في توحيد مناهج الرياضيات والعلوم .

وقال ان الوزراء سيدرسون ادخال بعض التعديلات على النظام الاساسي لمكتب التربية لدول الخليج العربية بما يجعل نشاطه مركزا في المجال التربوي بشكل اكثر تكثيفا نظرا لوجود جهات اخرى عديدة في منطقة الخليج تهتم بقضايا الثقافة والعلوم موضحا ان هذا التعديل سيزيد انتاجية مكتب التربية ويؤدي الى ترشيد نفقاته وهو الامر المطلوب في هذه المرحلة .

واعرب الدكتور علي فخرو عن امله في ان يتقدم مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية باستمرار نحو التنسيق والتكامل والتوحيد .. مؤكداً ان التهيئة الثقافية والتربوية المتكاملة هي السبيل لوجود ارادة عربية واحدة في المستقبل .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د. عبد الواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

في اطار جهود انفراج العلاقات بينهما

موسكو وطوكيو تبدآن اليوم أول مباحثات رسمية حول جزر "الكوريل"

طوكيو - رويتر :

يبدأ الاتحاد السوفيتي واليابان اليوم الاحد اول مباحثات رسمية بينهما حول نزاع على اراض حال دون توقيعها معاهدة سلام تنهي الحرب العالمية الثانية بصورة رسمية .

وقال محللون سياسيون انهم لا يتوقعون تقدما فوريا في المشكلة المعقدة المتعلقة بالجزر المعروفة في اليابان بالاراضي الشمالية والتي احتلتها القوات السوفيتية في الايام الاخيرة للحرب .

وقال خبراء استراتيجيون عالميون من بينهم مستشار الامن القومي الامريكي السابق مكجورج باندي في طوكيو في الاسبوع الماضي انهم انهم يعتقدون ان موسكو قد تعيد الى اليابان جزيرة واحدة على الاقل للمساعدة على انفراج العلاقات بينها وبين دول شرق اسيا .

وفي اثناء زيارة وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه لليابان في ديسمبر ركانون الاول الماضي اتفق الجانبان على تشكيل لجنة للبحث في قضية الجزر .

وقد رفضت اليابان تحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي او تشجيع الاستثمار وتصدير التكنولوجيا التي تحتاج اليها موسكو بصورة ملحة حتى تسترد الجزر .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية انه يامل ان تحقق بعض التقدم في هذه القضية اثناء المحادثات التي ستجري على مستوى نواب الوزراء في طوكيو . ومن المقرر ان تستمر المباحثات ثلاثة ايام .

وقال كنيتشي ايتواستاذ العلوم السياسية بجامعة اوياما جاكوين « لا اتوقع نتائج ملموسة » من الجولة القادمة للمباحثات .

وقد اعترفت موسكو في الاسبوع الماضي بان جزيرة مطلة على نهر امور تقع على الحدود بينها وبين الصين تنتمي الى الصين ويعد ذلك تقدما ملموسا في النزاع الطويل على الاراضي بين الصين والاتحاد السوفيتي .

ولكن الاقاليم الشمالية الواقعة في نهاية سلسلة جزر كوريل لها قيمة استراتيجية فائقة بالنسبة لموسكو اذ انها تمثل مخرجا هاما الى المحيط الهادي من نهر اخوتسك الذي يعتبر موقعا هاما لمناورات القوات البحرية السوفيتية .

وقال ماساموري ساسي استاذ العلوم السياسية باكاديمية الدفاع القومي « ان الجزر ليست ببساطة قضية ثنائية . ان موسكو يجب ان تنظر اليها في اطار علاقاتها مع الولايات المتحدة » .

وقال محللون انه من غير المرجح ان تتنازل اليابان من ناحية اخرى عن مطالبتها بالجزر .

واضافوا قولهم ان للجزر قيمة استراتيجية واقتصادية ضئيلة بالنسبة لليابان ولكن الحكومة تعتبرها قضية متعلقة بالكرامة الوطنية لليابان .

ومع ذلك قال ساسي « ان مركز اليابان سيزداد قوة مع مرور الوقت . فان مشاكل الاتحاد السوفيتي الاقتصادية ستزداد خطورة وسيصبح في حاجة اكبر الى تاييد اليابان لتحقيق نموه الاقتصادي » .

ويتوقع المحللون السياسيون ان تتقدم الاعتبارات الاقتصادية على الاهمية الاستراتيجية للجزر في المستقبل وبخاصة في حالة استمرار جو الوفاق الموجود حاليا في العلاقات .

وقالت السيدة كونيكو اينوجوتشي الاستاذ المساعد بقسم العلوم السياسية بجامعة صوفيا ان موسكو تحتاج الى تحسين علاقاتها مع اليابان على غرار اتجاهها الى تحسين علاقاتها مع اوروبا الغربية حتى يتفق ذلك مع قيامها بخفض نفقات الدفاع والحد من التسلح .

واضافت قائلة « لا يجب ان تنتظر اليابان طويلا قبل ان تضيق الخناق على الاتحاد السوفيتي وان تهدر فرصة تاريخية لتحسين العلاقات مع موسكو في الوقت الذي يتيح الموقف هذه الفرصة » .

جائزة الملك فيصل

تعتبر جائزة الملك فيصل العالمية في مجالات خدمة الاسلام والدراسات الاسلامية والأدب العربي والطب والعلوم .. من أهم الجوائز العالمية ، وأكثرها دقة في المعايير والضوابط الموضوعة لها مما يؤكد انها لا تعطى إلا لمن أسهم بجهد علمي بارز تنتج عنه فائدة ملحوظة للبشرية ، بما في ذلك من اضافة علمية أو اثراء للفكر الانساني .

وإذا كانت بعض الجوائز العالمية تخضع لميول أو اتجاهات تتدخل في تحديد مستحقيها ، فان هذه الجائزة بعيدة عن مثل هذه المؤثرات . لأن مقياس الفوز بها هو مقياس علمي بحت تتحمل مسئوليته جهات الترشيح المختلفة من جميع أنحاء العالم .. دون تدخل من لجنة الجائزة في تحديد الفائزين إلا في الحدود التي تفرضها طبيعة عملها كلجنة للجائزة .

وقد حظيت الجائزة بدعم متواصل من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لانها تجسد الدور المتميز الذي تقوم به المملكة في خدمة الحضارة الانسانية المعاصرة .. منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله .. وهو دور رائد يهدف الى تطوير الأبحاث العلمية ودعم الجهود الهادفة الى خدمة انسان هذا العصر في جميع المجالات .

ولأهمية هذه الجائزة وما تمثله من طموح انساني في خدمة البشرية ، فقد تسابقت المؤسسات والهيئات والمنظمات العلمية في جميع انحاء العالم على تقديم مرشحيها لنيل هذه الجائزة التي احتلت مكانة علمية كبيرة في هذه الأوساط .

لقد كانت المملكة ولاتزال في مقدمة الدول التي تسعى لدعم أي جهد يهدف الى خدمة البشرية في كل المجالات ، وجائزة الملك فيصل العالمية هي أحد اوجه هذا التوجه الانساني النبيل ، وهي تجسيد لطموحات الملك فيصل يرحمه الله في خدمة الاسلام وخدمة التقدم العلمي وخدمة الانسانية بصفة عامة .

ومن خلال هذه الجائزة ، ومن خلال مناسبات عديدة مشابهة تقوم المملكة بدورها الايجابي في خدمة الانسان ودعم جهوده من أجل الغد الأفضل لبلادنا وللعالم أجمع .

اليوم

مسؤول أريتري :

أثيوبيا حصلت على أسلحة إسرائيلية مقابل تهجير ٢٥٠٠ يهودي الى فلسطين

الدوحة - ق ن ا :

كشف مسئول اريتري عن ان اثيوبيا حصلت على كميات كبيرة من الاسلحة الاسرائيلية المتطورة .. وقال ان هذه الاسلحة وصلت بالفعل الى ميناء مصوع على البحر الاحمر ضمن صفقة تم الاتفاق عليها خلال زيارات متبادلتين قادة عسكريين من الجانبين مقابل موافقة اثيوبيا على تهجير ٢٥٠٠ من يهود الفلاشا في الفترة القادمة الى فلسطين المحتلة عبر دول افريقية واوروبية .

وقال محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الاريترية في منطقة الخليج في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان الثوار الاريتريين يقطعون حاليا طريق الامداد العسكري الذي يربط بين مصوع والعاصمة الاثيوبية حتى لا يتم استخدام هذه الاسلحة في المعارك الحالية بين الجانبين .

واشار الى ان اثيوبيا تحشد حاليا حوالي مائة الف جندي مزودين باحدث الاسلحة على جبهة القتال لاستعادة مدينتي /كرن/ و /شعب/ بالساحل الشمالي الاريتري من الثوار والالتفاف حول مواقعهم في الريف المحرر .

واضاف محمد عثمان ابو بكر الذي يزور الدوحة حاليا ان المجلس الوطني الاريتري اقر في اجتماعه الاخير الذي عقد بالريف الاريتري المحرر مبدا التفاوض المباشر مع اثيوبيا للتوصل الى حل عادل للقضية الاريترية

سقوط ٤ اقتيلا وعشرات الجرحى خلال أعمال عنف طائفية في كراتشي

كراتشي - باكستان - رويتر :

قال اطباء ان ١٤ شخصا على الاقل قتلوا امس السبت في معركة بين فئات عرقية متناحرة في كراتشي - اكبر مدينة باكستانية .

وقال شهود عيان ان النساء والاطفال والمسنين فروا طلباً للنجاة بينما تبادلت طائفة المهاجرين وطائفة الباشتو نيران الاسلحة في ضاحية مالير - خوخرابار في شرق كراتشي .

ووقعت المعركة بعد ثمانية ايام من اعمال عنف متفرقة بين المتشددين في الطائفتين المتنازعتين وادت الى ارتفاع مجموع القتلى الى ٢٨ . وتعيش ثلاث مناطق في المدينة في ظل منع تجول فرضه الجيش .

وقد قتل ٩٠٠ شخص في اعمال عنف عرقية في كراتشي وحيدر اباد المجاورة منذ اكتوبر عام ١٩٨٦م . وكان معظم القتال بين الباشتو القادمين من شمال غرب باكستان والمهاجرين القادمين من الهند .

ولم يعرف على الفور سبب الاشتباكات الاخيرة . وقال متطوعون انها اعقبت اكتشاف جثتين مزقهما الرصاص في مجرى نهر مالير الجاف امس الاول .

ولم يستطع الاطباء اعطاء رقم عن عدد الجرحى لكن شهود العيان قالوا ان عشرات الاشخاص اصيبوا بجروح من الرصاص والسكاكين والقضبان الحديدية والسلاسل .

وهرعت سيارات الاسعاف لنقل القتلى والجرحى من مالير - خوخرابار على بعد خمسة كيلومترات شرقي مطار كراتشي الدولي الى مستشفيات الحكومة على بعد ٢٥ كيلومترا .

وابلغ السائقون الصحفيين ان سياراتهم تعرضت لاطلاق النار ورجمت بالحجارة . وقال رجال الاطفاء ان مشاغبين اشعلوا النار في متاجر ومنازل ومنعوهم ن اطفاء الحرائق .

واندلعت اعمال عنف ايضاً في بلدة جرين القريبة من المطار . وقال رجال المطافىء ان النار اشعلت في منزلين على الاقل وثلاثة حوانيت وحافلتين للركاب هناك .

وكانت معركة الامس اخطر اندلاع للعنف العرقي في مدينة كراتشي منذ ان تولت رئيسة الوزراء بنازير بوتو مقاليد الحكم في شهر ديسمبر الماضي .

وقد سيطر حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه على اقليم السند الريفي في حين فاز المهاجرون الذين يتالفون في غالبيتهم من الطبقة الوسطى بجميع المقاعد تقريبا في كراتشي وحيدر اباد اللتين تعتبران المدينتين الرئيسيتين في اقليم السند .

وشكل حزب الشعب الباكستاني ائتلافا مع المهاجرين في برلمان الاقليم وساد الاقليم هدوء نسبي .

لكن في العاشر في مارس بدأت عمليات القتل من جديد وفرض الجيش منع تجول في ضاحيتين . وبعد ايام قليلة مدد منع التجول ليشمل ضاحية ثالثة .

وقال سائق سيارة اسعاف قام بنقل قتلى وجرحى من مالير - خوخرابار في شرق كراتشي « لقد جن الناس . الانسان يقتل الانسان . وهناك عشرات من بقع الدماء على الارض » .

وعزل جنود المنطقة وطلبوا من السكان بواسطة مكبرات الصوت البقاء داخل منازلهم .

وكان هذا اسوا اشتباك بين طائفة المهاجرين وطائفة الباشتو منذ ان تولت السيدة بنازير بوتو رئاسة الحكومة الباكستانية في الثاني من ديسمبر كانون الاول .

وقال سائق سيارة اسعاف كان ينقل جثة شاب مزقها الرصاص الى احد المستشفيات « كان المشهد كانه جهنم » .

وقال سائق اخر وقد تلطخت يداه بدماء احد الضحايا « كان المشهد كساحة حرب » .

وقال سائق ثالث لدى وصوله الى المستشفى ناقلا جثة رجل « الناس خائفون من الخروج من منازلهم . هناك رصاص قنص في كل مكان » .

واعتقل رجال الشرطة عشرات السكان في مالير - خوخر بار على بعد خمسة كيلومترات من مطار كراتشي الدولي .

● بنازير بوتو







سمو ولي العهد البريطاني الامير تشارلز يقوم بزيارة خاصة للمملكة وقد اقام له سمو ولي العهد حفل عشاء بقصر سموه امس كما زار سمو الامير الضيف قرية الجنادرية وابدى اعجابه بمعرض التراث والثقافة .

« جورباتشوف يشن هجوما »

موسكو :

بث التلفزيون السوفياتي الليلة قبل الماضية وقائع الجلسة الختامية للاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي في يوم الخميس الماضي والتي القى خلالها الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف مداخلته الختامية وشن فيها هجوما على المقاومة التي تعارض اصلاحاته الراديكالية في مجال الزراعة .

واكد غورباتشيوف مجددا انه لا يمكن للبلاد الا ان تجهد في القيام « بقطيعة » حذرية مع اشكال « التوجيه الاداري » لصالح الاولويات الاقتصادية .

« ديك شيني » أدى اليمين الدستورية كوزير دفاع للولايات المتحدة

واشنطن - واس :

ادى ديك شيني اليمين الدستورية فجر امس لتولي مهام منصبه الجديد كوزير دفاع للولايات المتحدة وذلك بعد ان كسب تاييد مجلس الشيوخ الامريكي بنسبة ٩٢ صوتا مقابل لاشيء .

وباستلام شيني منصب وزير الدفاع الامريكي ستكتمل كافة الحقائب الوزارية في ادارة الرئيس جورج بوش .

وكان الرئيس بوش قد اختار شيني في العاشر من شهر مارس اذار الجاري ليشغل منصب وزير الدفاع السابع عشر للولايات المتحدة الامريكية وذلك بعد يوم واحد من رفض مجلس الشيوخ الامريكي لتولي جون تاور لهذا المنصب الذي رشحه له ايضا الرئيس بوش .

ويعد شيني واحد من كبار اعضاء مجلس النواب الجمهوريين البارزين كما عمل ايضا رئيسا لطاقم موظفي البيت الابيض في عهد الرئيس الامريكي الاسبق جيرالدفورد .

من جهة اخرى وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس على قرار تعيين لورانس ايجلبيرجر في منصب نائب وزير الخارجية الامريكي بعد ان كانت لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس قد اوصت باقرار تعيينه بالاجماع في جلستها يوم امس الاول .

وقد اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش امس عن اعتزامه ترشيح فيليب بروميري لشغل منصب مساعد وزير المواصلات الامريكي وترشيح جيمس بيوكانان بوري لشغل منصب رئيس ادارة الطيران الاتحادي الامريكي خلفا لرئيس ادارة الطيران الحالي الان ماكارثر .

وزير المواصلات الامريكي يعتزم زيارة اوربا لبحث موقف موحد من الارهاب

واشنطن - و ا س :

قال وزير المواصلات الامريكي صامويل سكنير الليلة قبل الماضية انه سيرسل لجنة من كبار مساعديه للقيام بجولة اوربية لتقييم سلامة حركة السفر الجوي في المطارات الاوروبية .

واوضح سكنير انه سوف يزور بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية خلال شهر ابريل القادم لاجراء محادثات بشأن اتخاذ موقف موحد من المخاطر التي تهدد سلامة حركة السفر الجوي جراء الاعمال الارهابية .

وقال وزير المواصلات الامريكي انه اتخذ هذا القرار عقب اجتماعه مع اسر ضحايا حادث انفجار طائرة ركاب امريكية فوق اسكوتلندا في ديسمبر الماضي الذي ادى الى مصرع جميع ركابها المائتين والسبعين .

وكان افراد اسر ضحايا الحادث قد اشتكوا من ان السلطات الحكومية الامريكية لم تتخذ الاجراءات الضرورية لابلاغ ركاب الطائرة عن التهديدات التي تلقتها السلطات عن احتمال تفجير طائرة امريكية انذاك .

وقد كشفت تقارير صحفية ان السلطات الالمانية تلقت تحذيرا عن احتمال وضع قنبلة في الطائرة الامريكية قبل يومين من اقلاعها من مطار فرانكفورت غير انه لم يتم ابلاغ شركة « بان ام » الامريكية للطيران بتلك التحذيرات .

الاعلان عن تشكيل قوة شرطة دولية خاصة بناميبيا

نيويورك - الامم المتحدة - ا ف ب :

اعلنت الامم المتحدة رسميا امس الاول تشكيل قوة شرطة دولية سترسل الى ناميبيا خلال الفترة الانتقالية الى الاستقلال التي تبدا في الاول من نيسان ابريل المقبل .

وستقدم ١٥ دولة نحو ٥٠٠ شرطي . والدول المشاركة هي النمسا وبنغلادش وبربادوس ومصر وفيجي وغانا والمجر وايرلندا وجامايكا ونيجيريا ونيوزيلندا وهولندا والفلبين والسويد وتونس .

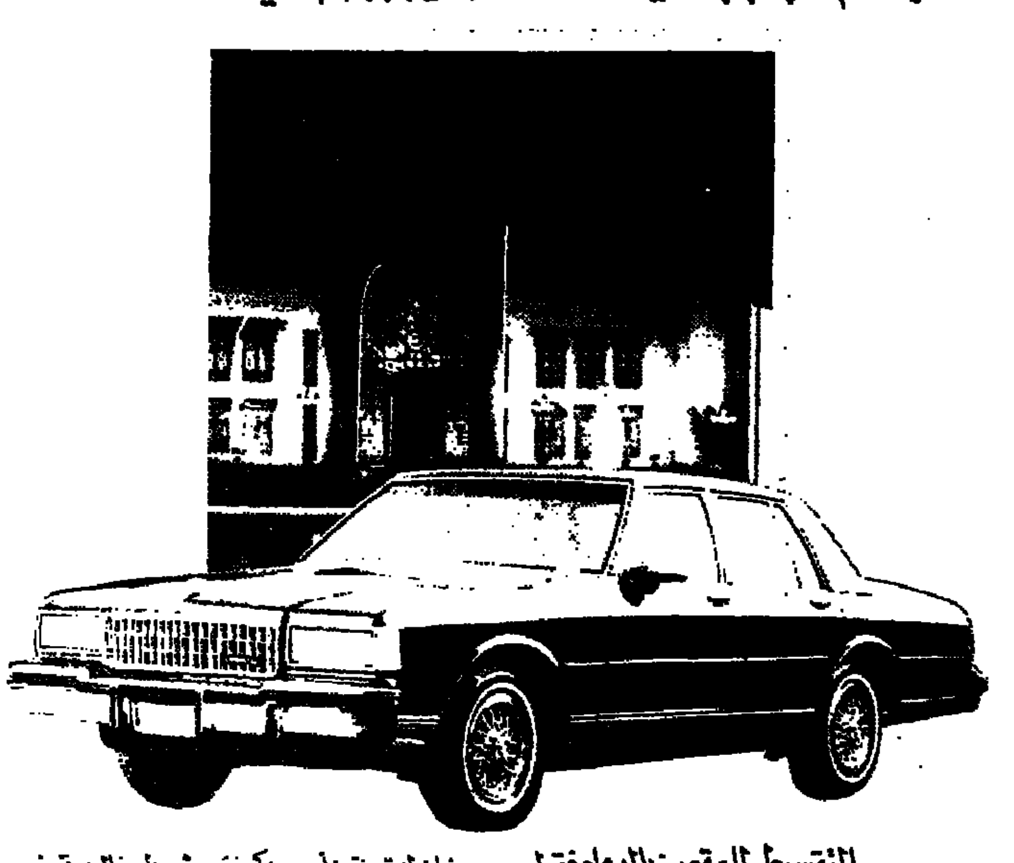
وستوضع قوة الشرطة هذه تحت قيادة المفوض الايرلندي ستيفن فالنينغ .

واكد متحدث باسم الامم المتحدة من جهة اخرى ان ممثل جنوب افريقيا العنصرية في المنظمة الدولية جيريمي شيرار طلب ايضاحات من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار حول عقد اجتماع الاسبوع المقبل لبحث المساهمات المالية المخصصة لناميبيا .

وكان مسؤولون عنصريون من جنوب افريقيا قد شجبوا هذا الاجتماع بدعوة ان الاموال المجموعة ستذهب الى المنظمة الثورية « سوابو » الاستقلالية الناميبية التي تخوض حربا مفتوحة ضد نظام بريتوريا العنصري منذ ١٩٦٦ .

وقال المتحدث الدولي ان الامم المتحدة سبق واعطت تاكيدات بان الاموال المجموعة مخصصة لتمويل برامج التعليم والتاهيل المهني المعدة بطريقة غير منحازة والتي يستفيد منها جميع سكان ناميبيا .

● بيريز ديكويلار





من أقوال خادم الحرمين الشريفين

● المملكة العربية السعودية تدرك تماماً ان العالم مصالحه متشابكة لذلك نحن ندعو في كل مناسبة الى تحريك في كل الاتجاهات وعلى كل المستويات عربياً واسلامياً ودولياً من أجل الاستفادة من مجمل تلك الروافد التي نتوسم فيها الخير على طريق ايجاد حلول تلاقي التأييد لقضايانا من المجتمع الدولي وتصادف في نفس الوقت القبول من الأطراف المعنية.

وفي هذا الصدد يمكن القول ان ما يهمنا بالدرجة الأولى أن يتحقق الفوز لقضايانا في الاتجاه الايجابي .. وبعد ذلك الشكر كل الشكر والتقدير كل التقدير لأصحاب الفضل ..

● المناسبة : حديث خادم الحرمين الشريفين لمجلة الحوادث .. السبت ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ.

الأمير تركي يفتتح اليوم معرض الفن العربي الإسلامي المعاصر

جدة – واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز اليوم الاحد بمركز الجمجوم بجدة معرض الفن العربي الاسلامي المعاصر لمجموعة من الفنانين السعوديين والعرب والمسلمين الذي تنظمه صالة الابتكار للفنون الجميلة تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة.

ويحتوي المعرض الذي يستمر شهرا كاملا على اكثر من مائة لوحة فنية توضح اسس ومعايير الفن العربي الاسلامي ودورة في تسجيل المنجزات والمكتسبات الحضارية للدول العربية والاسلامية.

واوضح مستشار الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي ان هدف هذا المعرض هو جمع اكبر عدد من الاعمال الفنية في مكان واحد على شكل معرض جماعي للفن العربي الاسلامي المعاصر.

وقال ان هذا المعرض جاء تحقيقا لامال الكثير من الفنانين العرب الذين كانوا ينادون بايجاد مثل هذا المعرض واختيار المملكة العربية السعودية مكانا له باعتبارها القلب النابض للعالم العربي والاسلامي الى جانب النهضة الحضارية والثقافية والفنية التي تعيشها المملكة وتزدهر يوما بعد يوم بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بدعم واهتمام المسئولين في هذا المجال وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

الاربعاء القادم

سمو نائب امير الشرقية يفتتح محطة المواد المبردة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرعى تخريج دفعة من المرشدين البحريين

كتب – فيصل القو :

يقوم صاحب السمو الملكي نائب امير المنطقة الشرقية سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود بمشيئة الله بافتتاح محطة المواد المبردة والمجمدة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .. وكذلك برعاية حفل تخريج دفعة من المرشدين البحريين وربابنة القاطرات البحرية وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء القادم.

وصرح مدير عام ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام محمد علي بن ناصر الغيش بانه تمشيا مع سياسة حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوفير التجهيزات المتطورة والحديثة لمواكبة كل ماهو جديد لخدمة النقل البحري والمستفيدين من الميناء فان المؤسسة العامة للموانيء وبتوجيه مستمر من معالي وزير الدولة ورئيس المؤسسة العامة للموانيء الدكتور فايز بن ابراهيم بدر – قامت بانشاء محطة البضائع المبردة مع مرافقها المساندة بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بتكاليف اجمالية قدرها ثمانون مليون ريال للحفاظ على مستويات الخدمة العالية التي تقدم للشاحنين واصحاب البضائع المبردة والمجمدة وبانشاء هذه المحطة سيتحقق زيادة الانتاجية على الارصفة وقصر المدة التي تمضيها السفن بالميناء وخفض الطلب على العمالة ومركزية البضائع المبردة والمناولة النظيفة والحفظ والتخزين بطريقة صحيحة ومضمونة.

واشار الى ان عدد خريجي برنامج الارشاد البحري بلغ ٩٥ مرشدا بحريا وخريجي برنامج قيادة القاطرات ٣١ ربانا.

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الروضة بحائل

حائل – صالح المشهور :

عقدت الجمعية العمومية لجمعية الروضة الخيرية بحائل اجتماعا لها برئاسة امير مدينة الروضة الشيخ محمد بن ذيلب القحطاني وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي تحدث فيه رئيس مجلس الادارة الاديب عبدالرحمن بن زيد السويداء حيث شكر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل والرئيس الفخري للجمعية على جهوده الكبيرة من اجل بناء هذا الصرح الخيري بالمنطقة والذي كان لسموه اليد الطولى في تعزيز قدراتها المادية والمعنوية، واكسابها المكانة اللائقة للاسهام بمجالات التكافل الاجتماعي على وخدمة المحتاجين بمدينة الروضة وما يجاورها ثم استعرض الحضور التقرير المالي والفني والاداري للجمعية خلال عامها الاول واوضح السويداء انه بفضل من الله تعالى تم مساعدة ٥٦ اسرة داخل مدينة الروضة وكذا ١٦ بلدة وقرية تضم نحو ٣٠٠ فرد تقريبا كما قامت بافتتاح روضة وحضانة للاطفال مقابل اجر رمزي ونوه بالدعم المبارك من اهل الخير سواء داخل منطقة حائل او من خارجها وقال ان هناك اكثر من الف طلب تم تقديمه للجمعية من المحتاجين بالمنطقة سوف يتم النظر فيها تباعا وبالاضافة الى ذلك فقد تم صرف الكثير من المساعدات العينية كالتمور والارز والبطانيات والملابس والاحذية لعدد كبير من الاسر المحتاجة كما اوضح انه تم انتخاب الاستاذ تركي بن خليف العنزي مساعد مدير عام تعليم البنات بحائل كعضو جديد خلفا للعضو المستقيل.

فقد اوصى المجتمعون بدراسة انشاء مركز للخدمات الاجتماعية يشتمل على بعض الصالات التي تخدم عدة اغراض وذلك بالتعاون مع مجمع الخدمات البلدية بمدينة الروضة وقد شمل جدول الاعمال والذي تم مناقشة الميزانية العامة للعام المالي المنصرم وكذا الميزانية المقترحة للعام المالي الجديد.

افتتاح معرضين عن المخدرات والكتاب بالمعهد العلمي في الدوادمي

الرياض/ مكتب اليوم :

افتتح امس بالمعهد العلمي في الدوادمي معرض خاص بمكافحة المخدرات ومعرض للكتاب تشارك فيه بعض دور النشر. وياتي تنظيم المعهد لمعرض المخدرات في اطار اهتمام جامعة الملك محمد بن سعود الاسلامية بنشر التوعية باضرار المخدرات والتحذير منها في المعاهد التابعة لها وذلك بالتنسيق مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات.

وقد قررت اللجنة المشكلة لهذا الغرض برئاسة امير الدوادمي ابراهيم بن عبداللطيف العرفج وعضوية مسؤولي الدوائر في الدوادمي اقامة محاضرتين وندوتين يوم الاحد الاولى بعنوان «اضرار المخدرات وطرق علاجها» وتقام في صالة المعهد العلمي في الدوادمي بعد صلاة المغرب يلقيها الشيخ عبدالله بن ناصر السليمان القاضي بمحكمة الدوادمي.

والندوة الاولى بعنوان «اسباب المخدرات والحكمة من تحريمها» في صالة المعهد العلمي بعد المغرب مباشرة ويشارك فيها الشيخ محمد بن علي بن عيد كاتب عدل الدوادمي والدكتور عدنان النجار الطبيب الاستشاري في مستشفى الدوادمي.

والمحاضرة الثانية بعنوان «السعادة الوهمية وتصحيح مفهومها» يلقيها الاستاذ احمد بن محمد المانع المدرس في المعهد العلمي في الدوادمي بعد المغرب في صالة المعهد والندوة الثانية بعنوان «الصلاة والتربية واثرها في مكافحة المخدرات» وكيفية التعاون مع رجال مكافحة المخدرات في القضاء عليها وبيان اضرار المخدرات الصحية يشارك فيها كل من الشيخ عبدالعزيز بن سليمان اللهيمي قاضي محكمة عرجا وعبدالله بن محمد القنور مدير المعهد والملازم اول سامي بن مساعد الزهراني مساعد مدير فرع مكافحة المخدرات والدكتور صبحي احمد المغربي الطبيب من مستشفى الدوادمي

اعتماد توصيات الاجتماع السابع لمسئولي الاحصاء بالمناطق الصحية

تبوك – عادل سيف :

صرح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الاستاذ حسن بن محمود الفاخري بانه تم اعتماد توصيات الاجتماع السابع لمسئولي الاحصاء بالمناطق الصحية والذي عقد مؤخرا في تبوك وذلك من قبل معالي وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان.

واشار الى ان هذه التوصيات تهدف الى تحسين وتطوير الانشطة الاحصائية وكذا رفع كفاءة العاملين في مجال الاحصاء حتى يقوموا بالمهام المنوطة بهم على اكمل وجه.

واضاف الفاخري ان عقد مثل هذه الاجتماعات واعتماد توصياتها للعمل بها هما ضمن الجهود الجبارة التي يبذلها معالي وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان من اجل تطوير الخدمات الصحية في جميع مناطق المملكة ومتابعة وكيل الوزارة المساعد للتخطيط والبحوث الدكتور عبدالعزيز الربيعة ومدير ادارة الاحصاء في وزارة الصحة.

مسابقة في القرآن الكريم بين أندية الاحساء

الاحساء – سعد الحرشان :

اعتمد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء مسابقة القرآن الكريم لأندية المنطقة والتي تقرر لها أن تقام خلال شهر رمضان المبارك وسوف تجري هذه المسابقة بطريقة جمع النقاط.

هذا وقد قسمت الأندية المشاركة الى ثلاث مجموعات :

● تشمل المجموعة الأولى : الجيل – الشروق – الطرف – الفتح

● وتشمل المجموعة الثانية : العيون – هجر – الروضة – مدرسة تحفيظ القرآن الكريم.

● وتشمل المجموعة الثالثة : الصواب – العدالة – القارة – النجوم ..

وقد حددت سور الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية من الجزء الخامس والعشرين حفظاً وتجويداً وتفسيراً.

كما حددت سور آل عمران والنساء من الجزء الرابع تلاوة وتجويداً وتفسيراً.

كما حددت الدرجة النهائية بواقع ١٠٠ درجة تكون منها ٥٠ درجة للحفظ والتلاوة و٢٥ درجة لأحكام التجويد و٢٥ درجة للتفسير ومعاني المفردات.

وسوف يحقق بطولة المنطقة النادي الحاصل على اكثر النقاط من مجموع درجتي الشابين الفائزين من افراد كل نادي حيث سيكون للنادي الفائز الاول مشاركة على مستوى المملكة.

مدير منطقة الدمام للاتصالات يترأس الاجتماع الدوري لمديري الادارات

الدمام – علي الخواهر :

ترأس مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق بن صالح الغامدي الاجتماع الدوري الرابع لمديري الادارات بمنطقة الدمام للاتصالات لهذا العام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وذلك بصالة الاجتماعات في مبنى الادارة بحي الاتصالات بالدمام.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض ومناقشة عدة موضوعات تتعلق بمختلف النواحي الادارية والتنظيمية وبحث الحلول المناسبة لها ومن بين الموضوعات التي تمت مناقشتها خلال الاجتماع المشار اليه والذي عقد امس السبت .. موضوع تجديد عقود الموظفين وتزويد بعض الاقسام ببعض المتطلبات التي تكفل استمرار سير العمل.

● طارق الغامدي

كما تم في الاجتماع كذلك ايجاد السبل الرامية الى خلق مزيد من التعاون بين المشتركين والاتصالات السعودية وخاصة فيما يتعلق بتحديث السجلات واستكمال تنفيذ هذا الاجراء لتحقيق وايجاد مرونة اكثر في هذا الجانب نظرا لاهمية التحديث بالنسبة للمشترك والاتصالات السعودية.

كما بحثت في الاجتماع موضوعات اخرى تهم مختلف الامور في ادارات واقسام منطقة الدمام للاتصالات.

ويأتي هذا الاجتماع في اطار الاجتماعات الدورية التي تعقدها منطقة الدمام للاتصالات بين فترة واخرى لطرح المعوقات والصعوبات التي تواجه سير العمل والبحث عن افضل الحلول لها.

بلدية أبها تشارك في مؤتمر العواصم الاسلامية بعمان

ابها – عاطف زيدان :

تشارك بلدية مدينة ابها ولأول مرة في المؤتمر الخامس لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والذي يعقد بمدينة عمان بالاردن في الفترة من ١١ الى ١٣ شعبان .. ويمثل وفد مدينة ابها عبدالرحمن القحطاني رئيس البلدية يرافقه المهندس حسن حسين رئيس قسم ضبط البيئة بالبلدية.

كما تشارك البلدية ايضاً في الحلقة الدراسية الثالثة المنظمة في الفترة من ١١ الى ١٦ شعبان والتي تدور حول الأسس الحديثة لترقيم وتسمية الشوارع في المدن والمناطق.

التطعيم ضد الحمى الشوكية بالجبيل

الجبيل – عطية الزهراني :

تقوم ادارة الخدمات الصحية بمدينة الجبيل الصناعية بحملة تطعيم ضد الحمى المخية الشوكية. وقد دعت ادارة الخدمات الاشخاص الذين لم يتم تطعيمهم من قبل خلال العامين الماضيين ان يبادروا بالتوجه الى عيادة الفنادق لأخذ التطعيم اللازم.

وقد حددت ادارة الخدمات الصحية الفئة التي يجب ان تطعم وهي لمن يرغب في تأدية فريضة الحج لهذا العام، طلبة وطالبات المدارس، سائقو السيارات العامة والأجرة، التجمعات العسكرية من قوات الأمن العام والحرس الوطني والقوات المسلحة والمرور وعمال الاغذية في الفنادق والمطاعم والمقاهي والمخابز والفئات المماثلة اضافة الى عمال البلدية والنظافة.

كما تم تحديد التطعيم من السبت الى الاربعاء من الساعة ٨,٣٠ الى ١١,٣٠ صباحا ومن الساعة ١ – ٤,٣٠ عصرا ويوم الخميس من الساعة ٨,٣٠ الى ١١,٣٠ فقط.

الامير فيصل بن فهد يعتمد خطة نشاطات جمعية الثقافة والفنون للموسم الثقافي الحالي

الرياض – واس :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خطة نشاطات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون للموسم الثقافي ١٤٠٩/١٤١٠هـ.

وقد عقد مجلس ادارة الجمعية عدة اجتماعات برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد بن احمد الشدي لمناقشة تنفيذ خطة نشاط الجمعية وفروعها.

واوضح الاستاذ الشدي ان الموسم الثقافي للجمعية يشتمل هذا العام على /٢١٢/ نشاطا في كافة المجالات الثقافية والفنية والتراثية وتشمل نشاطات اللجان الثقافية والتشكيلية والمسرحية والشعبية والاعلامية.

واشار الى ان هذه النشاطات مقسمة على المركز الرئيسي وكافة الفروع ومنها /٣٠/ في ابها و /٣٥/ في القصيم، و /١١/ في الاحساء و /٣١/ في الدمام و /١٣/ في جدة و /٣٦/ في الطائف.

واوضح انه سيتم خلال هذا العام افتتاح مكتب للجمعية في مدينة حائل ان شاء الله كما سيتم البدء في تسيير اثنتين من القوافل الثقافية وتكريم بعض الادباء والفنانين وتقديم جائزة المفكر السعودي.

واكد ان هذه النشاطات تتم بتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الذي يوجه دائما باهمية تنشيط الحركة الثقافية في بلادنا ورعاية المواهب الشابة .. وتهيئة كل الفرص امام المبدعين.

ويتولى المركز الرئيسي للجمعية تنفيذ /٣٧/ برنامجا ففي مجال النشاط الثقافي تشارك الجمعية في عدد من معارض الكتب منها معرض الكتاب بالجنادرية والمعرض الاول للكتاب بالمملكة الاردنية ومعرض المملكة بين الامس واليوم في الولايات المتحدة .. كما تنظم مسابقات في القصة القصيرة والرواية والمسرح وامسيات قصصية وستصدر اربع مجموعات قصصية لعدد من الكتاب كما تقيم جائزة الامير فيصل للطفل السعودي.

وفي الجانب الشعبي تقوم لجنة الفنون الشعبية بطباعة كتاب المختارات من شعر الوصف والحكمة في الشعر النبطي .. كما تقيم معرضا للتراث الشعبي وتقوم بانشاء مكتبة مسموعة مرئية لحفظ التراث كما ستقوم باحياء عدة امسيات عن /القصة الشعبية واثرها الاجتماعي/.. و /الصقر والخيل والابل وما قيل فيها من شعر وامثال/ و /الصناعات التقليدية والامثال الشعبية واثرها في حياتنا/ كما ستنظم امسية عن الشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود.

اما لجنة المسرح فتقوم بتقديم عدد من المسرحيات منها المسرحية /عويس التاسع عشر/ ومسرحية /رحلة للجحيم/ ومسرحية /سوق قبة رشين/ كما تشارك في برنامج الترويح السياحي بابها بالاضافة الى عدة مشاركات في مهرجان خارجية بالكويت والقاهرة وقرطاج وبغداد .. وتدرس اللجنة حاليا عددا من النصوص المقترحة لتقديمها في اعمال مسرحية قادمة.

كما تقوم لجنة الفنون التشكيلية بتنظيم عدد من المعارض الشخصية والجماعية منها معرض الفنون بدر القطامي والمعرض الجماعي الرابع والمعرض الجماعي للفنانين السعوديين بالقاهرة ومعرض الفنان عبدالرحمن السليمان والمعرض للصور الفوتوغرافية. كما تقيم محاضرتين متخصصتين في الفنون التشكيلية وغيرها.

كما تقوم لجنة الاعلام والنشر باصدار العدد السابع من ملحق /الفنون/ واصدار الطبعة الثانية من /دليل الكاتب/ واصدار /دليل الفنان السعودي/ بالاضافة الى التقرير السنوي للجمعية.

اما فرع جمعية الثقافة والفنون فيتولى تنفيذ حوالي /٢٠/ نشاطا منها ثلاث امسيات شعرية وامسية قصصية واربع محاضرات وندوة اعلامية.

كما ينظم الفرع معرضا للخط العربي ومعرضا لرسوم الاطفال ومعرضا لرسوم الكاريكاتير ومعرض تشكيلي لرواد مرسم الفرع. ويقيم ايضا تسعة عروض شعبية ومسرحية بالاضافة الى عدة نشاطات اخرى.

اما فرع الجمعية بالقصيم فينفذ /٣٥/ نشاطا منها ثلاثة عروض مسرحية واربع معارض تشكيلية وثلاث امسيات شعبية /و١٢/ محاضرة وحفلا شعبيا وعدة دورات تدريبية بالاضافة الى اصدار عدد من الكتب.

ويقوم فرع الجمعية بالاحساء بتنظيم ثلاث محاضرات ومناظرة ادبية وامسية شعبية ومعرضين احدهما للاطفال وعرض مسرحي وثلاث حفلات وامسيات شعبية.

● الامير فيصل بن فهد

ويتولى فرع الجمعية بالدمام تنفيذ برنامج يتكون من /٣١/ نشاطا منها /٥/ محاضرات وثلاث حفلات شعبية وامسيتان شعريتان وامسية قصصية وثلاث ندوات الاولى عن المخدرات والثانية عن المسرح والثالثة ندوة اعلامية. بالاضافة سبعة معارض تشكيلية ومعرض للصور الفوتوغرافية وثلاث حفلات شعبية عرض مسرحي بالاضافة الى عدة دورات تدريبية.

اما فرع جدة فيقوم بتنفيذ برنامج يتكون من /١٣/ نشاطا منها امسيتان ادبيتان وامسية شعرية وحفلتان شعبيتان وعرض مسرحي ومحاضرة دينية ومسابقة للفنون التشكيلية.

ويتولى فرع الجمعية بالطائف تنفيذ برنامج يتكون /من ٣٦/ نشاطا منها /٣/ امسيات قصصية وامسيتان شعريتان /و ٥محاضرات و ١٢/ حفلا شعبيا وعرضان مسرحيان ومعرضان تشكيليان وامسية ثقافية وامسية مسرحية ويقوم فرع الجمعية بالمدينة المنورة بتنفيذ برنامج يتكون من ١٩ نشاطا تشتمل على مسابقات شعرية ومسرحية ومحاضرات مختلفة ومعارضة تشكيلية.

وينظم الفرع ثلاث ندوات عن مسرح الطفل وعن دور الثقافة في المجتمع وعن الفن التشكيلي بين الاصالة والمعاصرة.

كما يقيم الفرع عرضين مسرحيين الاول مسرحية تجريبية بعنوان /السرارة/ والمسرحية الثانية بعنوان /سقط سهوا/.



اختتام اللقاء الطلابي في المجاردة

الرياض – مكتب اليوم :

ضمن خطة النشاط المعتمدة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اختتم اللقاء الطلابي الذي اقامه فرع الجامعة في الجنوب في المجاردة بمنطقة عسير برعاية امير منطقة المجاردة وحضور رؤساء الادارات الحكومية والاهالي هناك وقد اشتمل برنامج الحفل على العديد من الكلمات والقصائد الشعرية والعروض الرياضية التي لاقت استحسان الحاضرين وفي الختام تم توزيع الدروع والجوائز التقديرية على الادارات المشاركة ومنها امارة المجاردة والمجمع القروي وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكذا على الطلاب المشاركين واختتم مدير ادارة الفرع عبدالرحمن بن فهد القوينم الحفل بكلمة ذكر فيها اهتمام الجامعة بالانشطة الطلابية لدورها في بناء شخصية الفرد المسلم بناء متكاملا حيث اصبحت تساير العملية التعليمية جانبا الى جنب.

مختبر الجودة يرفض ٢٩٥ عينة

جدة – واس.

بلغ مجموع العينات الواردة الى مختبر الجودة النوعية التابع لفرع وزارة التجارة بجدة خلال شهر رجب الماضي ٦٧٩٤ عينة رفض منها ٢٩٥ عينة.

وشملت هذه العينات المواد الغذائية والروائح العطرية وحديد التسليح والالمنيوم والذهب والموازين .. اضافة الى مجموعة اخرى من العينات المختلفة.

اسبوع الشجرة بمدرسة يزيد الشيباني

احتفلت مدرسة يزيد الشيباني الابتدائية باسبوع الشجرة حيث قامت بتوضيح ما لهذا الاسبوع من اهمية وقدمت للطلاب نماذج عملية على اهمية الشجرة وفوائدها .. كما قامت المدرسة بالتعاون مع بلدية الدمام وقسم الصيانة بادارة التعليم ومشاركة احدى المؤسسات الوطنية باستصلاح قطعة ارض كبيرة تقدر بحوالي ١٥٠٠ متر مربع وزراعتها بالاشجار بعد ان مدت اليها خطوط المياه اللازمة لكي تصبح في المستقبل القريب مظلة. يستظل بها التلاميذ، وقد قدم الاستاذ فاروق عبدالله الافندي مدير المدرسة شكره لكل من شارك في هذا الاسبوع.

أسبوع مكافحة التدخين

نفذت ادارة التعليم بالزلفي برنامج التوعية بمضار التدخين على مدارس المنطقة وقد اقتصر تنفيذه على المرحلة الابتدائية

اما في المرحلة المتوسطة والثانوية فقد نفذ البرنامج في اتجاهين وقائي : ويتمثل في توعية الطلاب بالاثار الضارة للتدخين

وعلاجي : لحالات التدخين بالمدرسة

وقد تشكلت لجنة في كل متوسطة وثانوية لهذا الغرض باشراف المرشد الطلابي كما استخدمت كافة الوسائل المتاحة من صحف حائطية ومجلات ونشرات واذاعة مدرسية وغير ذلك من الوسائل.

تكريم المتقاعدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الرياض – مكتب اليوم :

انتهت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من وضع خطة تكريم المتقاعدين في الجامعة، وذلك من قبل لجنة تم تشكيلها برئاسة وكيل الجامعة الدكتور/ عبدالله بن يوسف الشبل وعضوية كل من مدير ادارة العلاقات والخدمات العامة، مدير ادارة التخطيط والميزانية والمتابعة، مدير ادارة شئون الموظفين.

ويأتي هذا المشروع تقديراً من الجامعة للجهود التي يبذلها المتقاعد خلال فترة عمله واشعاره بهذا عن طريق تنظيم لقاء تعبر الجامعة فيه عن مكافأة المذكور والوفاء له وحفز العاملين على زيادة العطاء، وتوثيق العلاقة بين الجامعة وموظفيها.

وبناء على توجيهات معالي مدير الجامعة الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي قامت اللجنة بعدة اجتماعات متواصلة لوضع التصور النهائي لمشروع التكريم والتي حضر جانبا منها وكلاء الجامعة وامينها العام.

وتجرى الاستعدادات النهائية لتنظيم حفل التكريم بمقر المدينة الجامعية بالرياض وسيشمل الحفل كلمة الجامعة، وكلمة المكرمين، وتقديم شهادات التقدير لهم، كما يجري خلال هذا اللقاء مناقشة توثيق الروابط بين الجامعة والعاملين فيها، كما يتم زيارة بعض معالم المدينة الجامعية، والتعريف بالمنجزات التي تمت، وسيكون هذا التكريم قاعدة سنوية يتم تحديده في الوقت المناسب ان شاء الله.

استلام ٧ مساجد جديدة بالاحساء

الاحساء – ماجد بدران :

يتم خلال هذا الشهر استلام سبعة مساجد جديدة في عدد من احياء وقرى وهجر الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها ٦,١٦٠,٢٧٧ ريالا ستة ملايين ومائة وستون الفا ومائتان وسبعة وسبعون ريالا.

ذكر ذلك لـ [اليوم] عبدالله عبدالرحمن الثاني مدير اوقاف ومساجد الاحساء واضاف ان المساجد السبعة الجديدة هي مسجد الصيهد بالرقيقة بتكلفة قدرها ٣٢٣,١٠٣ ريالات، مسجد النخل المحدود حي الملك فهد منطقة (د) بتكلفة ٩٩٦,٩٤٢ ريالا. مسجد النخل المحدود الشمالي حي الملك فهد منطقة (أ) بتكلفة ١,٤٨٧,٣٤٨ ريالا، مسجد الملح الفقير بالمبرز بتكلفة ٦١٥,٢٠٩ ريالات، مسجد حي الخالدية (جـ) مع سكن الامام والمؤذن بتكلفة ٩٨٢,٩٢٧ ريالا، جامع قرية المقدام بتكلفة قدرها ٧٢٦,٤٢١ ريالا ومسجد هجرة ام اثلة بتكلفة ٩٧٨,٣٢٧ ريالا.

واضاف مدير الاوقاف ان منطقة الاحساء قد حظيت مثل غيرها من مناطق المملكة بانشاء عدد كبير من المساجد وتعميرها، حيث تتمتع جميعها بالخدمات التي وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريفين مثل الفرش والتكييف والمراوح والبرادات ومكبرات الصوت والمصاحف الى جانب تعيين الائمة والمؤذنين المؤهلين من اصحاب العلم والفضيلة.

■ عبدالله الثاني ■

الأمير سلطان يترأس اجتماع مجلس ادارة الخطوط السعودية



الرياض ـ واس :
ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بعد ظهر امس اجتماع مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية السعودية..

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني والكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية والاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني والاستاذ سليمان المنديل وكيل وزارة المالية والاستاذ احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل والاستاذ محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط والاستاذ حمد الزامل والاستاذ ابراهيم شمس والاستاذ عبدالله الراشد وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ..

الأمير طلال يتبرع بـ ٣٠ الف ريال سنويا للجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ مندوب اليوم :
تبرع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز آل سعود رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية للجنة اصدقاء المرضى بمكة المكرمة بمبلغ ثلاثين الف ريال سنويا ايمانا من سموه بالدور الانساني الرائد الذي تلعبه هذه اللجنة لخدمة المرضى المنومين بمستشفيات العاصمة المقدسة .. ذكر ذلك رئيس اللجنة الدكتور عباس احمد قزاز الذي عبر عن شكر وامتنان مجلس ادارة اللجنة لسمو الامير طلال لقاء مبادرته الانسانية الكريمة التي تعكس تفاعله الاخوي مع اهداف وغايات اللجنة وحرصه على دعم ومساندة نشاطاتها الخيرية النبيلة داعيا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لهذه البلاد عزها وامنها بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده وما تبذله الحكومة الرشيدة من تشجيع ومساندة مستمرة لكل الخدمات والنشاطات الاجتماعية الهادفة .

تبوك ـ عادل سيف :
وجه نائب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين عبدالله محمد بن خميس جزيل الشكر لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

وذلك للجهد الذي بذله سموه في المنطقة لجمع التبرعات لدعم الانتفاضة الفلسطينية والتي بلغت قيمتها في اخر مبلغ تم ارساله مليونا و ٣٦٢ الفا و ٤٢٠ ريالا وذلك بتاريخ ١٤٠٩/٧/٥هـ.

كما تضمن خطاب الشكر الموجه لسمو الامير توجيه جزيل الشكر لجميع الذين تبرعوا لدعم الانتفاضة المباركة بمنطقة تبوك .

د . الخويطر يرأس وفد المملكة في اجتماعات المؤتمر العاشر لوزراء التربية والمعارف بالبحرين

الرياض ـ محمد اليحيى :
يتوجه معالي وزير المعارف ووزير التعليم بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر الى دولة البحرين اليوم الاحد ليرأس وفد المملكة الى اجتماعات المؤتمر العام العاشر لوزراء التربية والتعليم والمعارف من الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج الذي سيعقد هناك غدا الاثنين ويستمر ثلاثة ايام .

وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعات الخاصة بالقضايا التربوية في منطقة الخليج ومن بينها تقرير عن الجهود القائمة لتوحيد المناهج وتطويرها علاوة على وسائل اعداد معلم التربية الاسلامية وعلوم الحاسب الالي .

كما سيناقش المؤتمر القضايا المالية والادارية لمكتب التربية العربي لدول الخليج .

ويضم الوفد المرافق لمعالي الوزير كلا من الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف والدكتور عبدالرحمن الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي والاستاذ عبدالرحمن الشويعر وكيل وزارة المعارف المساعد للشئون الفنية والاستاذ ابراهيم الشدي الامين العام للجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم .

عقب افتتاحه لمؤتمر الدفاع المدني السابع بجدة

الأمير سعود بن عبدالمحسن: حكومة خادم الحرمين الشريفين وفرت كل الإمكانيات لتطوير القوى البشرية بالدفاع المدني

الفريق هاشم عبدالرحمن: تحكيم كتاب الله وتطوير المفهوم الفني ركيزتان أساسيتان للأمن

جدة ـ السيد نعيم :
افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .. صباح امس مؤتمر الدفاع المدني السابع نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني .

شهد المؤتمر والذي عقد بقاعة صالح كامل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. عدد من المسئولين والضباط .

بدا حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير سعود ابن عبدالمحسن كلمة قال فيها : (يسرني بالاصالة عن نفسي ونيابة عن سمو وزير الداخلية رئيس مجلس الدفاع المدني ان اشاركم هذا اليوم افتتاح مؤتمركم السابع للدفاع المدني في مدينة جدة والذي ياتي امتدادا لمؤتمرات سابقة عقدت في مدن المملكة المختلفة .

ان خدمات الدفاع المدني لم تقتصر على مباشرة حوادث الحريق فحسب بل تعدت في وقتنا المعاصر الى انجازات وعمليات تتناول حماية الارواح والممتلكات في كافة الظروف والاحوال العادية والطارئة .. حيث وضعت كافة الخطط والاستعدادات لمواجهة الاخطار الناتجة عن تطور الحياة المدنية سواء ما كان منها طبيعيا او صناعيا .

ولقد قامت حكومة خادم الحرمين الشريفين بتوفير كافة الامكانات المادية والمعنوية اداء ما هو ملقى على عاتقكم من مهام وواجبات .

فامنت الاليات والاجهزة والمعدات المتطورة واوجدت الفرص لتطوير القوى البشرية في كافة مجالات الدفاع المدني لتواكب النهضة الاقتصادية والتجارية والصناعية والعمرانية التي تشهدها مملكتنا السنية في عصرها الزاهر .

وفي ختام كلمتي لايسعني الا ان ادعو الله النجاح لمؤتمركم في طرح الافكار ومناقشة الاراء ولستخلاص النتائج التي تعود على اعمالكم بالنفع لهذا البلد الامين .. وللمواطنين والممتلكات .



● الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح مؤتمر الدفاع المدني السابع بجدة

والقى الفريق هاشم عبدالرحمن .. مدير عام الدفاع المدني .. كلمة قال فيها عندما تنامت انجازات هذا البلد الطيب في شتى المجالات الصناعية والزراعية والاجتماعية انما كانت تعكس تفكير واهتمام حكومة هذه البلاد منذ تاريخ مؤسسها الملك عبدالعزيز ـ طيب الله ثراه ـ وحتى اليوم في رعاية امر المواطن وخدمته وتحقيق ما يرنو اليه ويامله .

ولست اليوم في مقام تعديد او ترديد ما تحقق في هذه البلاد من نشر للعلم من خلال مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية للبنين او للبنات .. ومن خلال سبع جامعات وعديد من الكليات والمعاهد العلمية والفنية والعسكرية لم تترك جزءا من البلاد الا كانت فيه وكذلك ما تحقق من تطور في اجهزة الاتصالات التي ربطت هذه البلاد بالعالم اجمع او طرق المواصلات التي ربطت المدن والقرى او في عملية مياه الشرب .

وبالحمد لله وبالشكر له .. تحقق لهذه البلاد ليس قدرتها على انتاج حاجتها من النبات والمزروعات .. بل تجاوزت ذلك الى حد تصدير انتاجها الى خارج حدودها .

واستطاعت المملكة ان تبني قوة مسلحة قادرة باذن الله على حماية هذا الوطن وترابه وانجازاته .. وقبل ذلك وبعده مواطن هذا الوطن من كل اعتداء او تجاوز .

وبمثل هذا الاهتمام والرعاية وضعت حكومة هذا البلد .. للامن اساسين هما :

الاول : تحكيم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .. في امور الدين والدنيا وامور الدولة .

الثاني : تطوير المفهوم الفني لعمل اجهزة الامن فتحقق هذا الامن الذي نعيشه اليوم حقيقة واقعة .

ان قضايا الدفاع المدنية التي تدور حول حماية الانسان وانجازاته من اخطار الطبيعة واخطار الحروب والصناعة .. هذه القضايا كثيرة ومتعددة .. ولقد دلت التجربة واثبتت الدراسات ان الانظمة واللوائح الواقعية الواعية والخطط الدقيقة المختبرة هي اسس من اهم ما يستطيع الدفاع المدني ان يواجهه من مسئوليات تجاه هذه الاخطار .

ولقد اعطت حكومة خادم الحرمين الشريفين .. جهاز الدفاع المدني اهتماما خاصا وكبيرا .. يتمثل في ايجاد نظام عصري له .. وفي مجلس رفيع المستوى ينظر في شئونه .. ودعم مادي كبير .. مما مكن هذا الجهاز من نشر خدماته وتطوير هذه الخدمات .

العنقري يصدر قراراً بضم خدمات هجرة أم ربيعة الى بلدية الأحساء

● ابراهيم العنقري

الرياض/ محمد اليحيى :
اصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري قرارا اداريا يقضي بفصل خدمات هجرة ام ربيعة عن خدمات بلدية بقيق وضمها الى الخدمات التي تقدمها بلدية الاحساء.

ويأتي هذا القرار ضمن الجهود الكبيرة التي تبذلها وزارة الشؤون البلدية والقروية لتقديم افضل الخدمات البلدية لكافة قرى ومدن المملكة. كما اعتمد معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ترسية مشروع سفلتة ورصف شوارع بمدينة الدوادمي بتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين و١٢١ الفا و٥٥٠ ريالا على احدى المؤسسات الوطنية ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا.

اجتماع الإدارات الحكومية المشاركة في معرض مكافحة المخدرات بالشرقية

الدمام/ علي الخواهر :
يعقد في الساعة التاسعة والنصف من صباح غد الاثنين في مقر ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية اجتماع لممثلي الادارات الحكومية المشاركة في معرض مكافحة المخدرات والذي سيقام في ١٤٠٩/١١/٢٣هـ في اطار الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة المخدرات. وسيترأس الاجتماع النقيب مبارك البيشي مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية بالنيابة وبحضور عدد من ضباط الادارة.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بسبل الاعداد والتحضير لهذا المعرض ووضع التصورات الخاصة به من كافة الجوانب.

كما سيعقد اجتماع اخر لممثلي القطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية التي ستشارك في فعاليات هذا المعرض وذلك يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٠هـ لنفس الغرض.

وفي تصريح لـ « اليوم » اوضح النقيب مبارك البيشي مدير ادارة مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية بالنيابة ان المعرض الخاص بمكافحة المخدرات سيقام في صالة امانة مدينة الدمام وسيشتمل على مختلف وسائل التوعية مثل الصور واللوحات والملصقات والمطبوعات والمجسمات وبعض العينات من المخدرات.

وقال انه ضمن فعاليات المعرض والاحتفال باليوم العالمي لمكافحة المخدرات سيتم القاء عدد من الندوات والمحاضرات حول المخدرات واضرارها بالتعاون مع مستشفى الامل بالدمام.

الملحقون العسكريون ومندوبو وزارة الشؤون الثقافية يزورون معرض الحرمين الشريفين في تونس

تونس/ مطلق العنزي/ واس :
قام وفد من وزارة الشؤون الثقافية التونسية اول امس برئاسة مدير ديوان وزير الشؤون الثقافية التونسي رافع دخيل بزيارة لمعرض الحرمين الشريفين المقام حاليا في تونس. وقد قام الوفد بجولة في انحاء المعرض صحبهم فيها المهندس ابراهيم الزامل مدير المعرض الذي قام بشرح مفصل عما يحتويه المعرض من مجسمات ولوحات تبرز مشروعات التوسعة في الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وما تشهده المملكة من نهضة وتطور في مختلف المجالات وقد اعرب مدير وزير الشؤون الثقافية التونسي عن سروره بزيارة معرض الحرمين الشريفين.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية لقد سرني ما عرفته من تفسيرات قيمة من الاخ مدير المعرض عن مشروعات التوسعة التي عرفها الحرمان الشريفان وخاصة في عهد الدولة السعودية واخص بالذكر التوسعات التي تمت وتتم حاليا في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واضاف ان هذه التوسعة العظيمة والمذهلة حقا يعتز بها كل مسلم واشار الى انه اطلع خلال جولته على الحركة الاقتصادية والزراعية والصناعية والصحية والتربوية وغيرها التي تشهدها المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال السيد رافع دخيل ان اقامة هذا المعرض الشريف في تونس يعبر عن وجه من وجوه التعاون القائمة بين المملكة بقيادة الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخامة الرئيس زين العابدين بن علي الذي يحرص على العناية بالدين الاسلامي الحنيف والتقيد به.

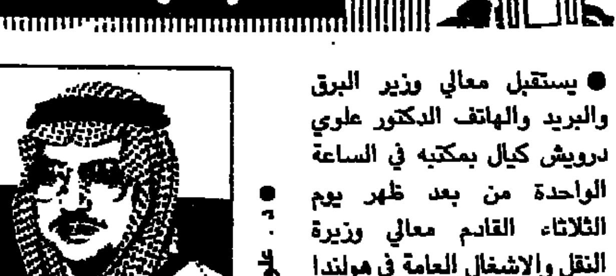
كما قام الملحقون العسكريون المعتمدون في تونس والمندوبون العسكريون الدائمون في جامعة الدول العربية ومديرو الادارة العسكرية بالجامعة ومندوبون عن وزارة الدفاع التونسية ظهر اول امس بزيارة معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا في العاصمة التونسية.

وكان في استقبالهم مدير المعرض المهندس ابراهيم الزامل والملحق العسكري السعودي في تونس اللواء ضيف الله الشهري وعدد من المسؤولين بالمعرض. وبعد ذلك قاموا بجولة في ارجاء المعرض واستمعوا الى شرح مفصل عن المجسمات والصور الموجودة فيه.

واعرب الجميع بما شاهدوه من تطور كبير في توسعة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة بالاضافة الى التطور الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات.

وقد نوه اللواء الركن عبدالرزاق الدودي مدير الادارة العسكرية بجامعة الدول العربية بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين والحكومة في العناية بالحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وحرصه الدائم حفظه الله على راحة حجاج بيت الله الحرام.

وقال لقد شرفني الله بزيارة الاماكن المقدسة عدة مرات ولاحظت بنفسي الجهود المتواصلة التي تبذلها الحكومة السعودية لراحة الحجاج. وفي كل مرة اشاهد التطور المستمر في ازدياد سواء في التوسعات المستمرة للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة او في النهضة والتنمية والتطور في المملكة بوجه عام.



● يستقبل معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بمكتبه في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم معالي وزيرة النقل والاشغال العامة في هولندا السيدة ان سميث كروسن وذلك للتشاور في بعض الامور المتعلقة بين البلدين في مجال الاتصالات ومناقشة سبل تطويرها .

● د . علوي كيال

○○

● غادرنا الى عمان كل من معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي وامين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني والوفد المرافق لهما . للمشاركة في اعمال المؤتمر الخاص لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية .

● عمر قاضي

○○

● الدكتور سليمان السحيمي الاستاذ المساعد بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة سريعة لمكة المكرمة

● د . سليمان السحيمي

○○

● فهد سعد المعجل رجل الاعمال المعروف غادرنا الى سنغافورة ومنها الى اوربا في زيارة عمل تستمر لعدة ايام .

● فهد المعجل

○○

● تلقى مدير المعهد الثانوي ببريدة صالح عبدالعزيز الجمعة خطاب شكر وتقدير من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك لما قام به المعهد من اصدار كتيب عن المخدرات واضرارها .

○○

● رجل الاعمال زيد بن ناصر المليحي عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام .

● زيد المليحي



هكذا من الأجل

جائزة الملك فيصل العالمية

إعداد: محمد الدخيل

صفحة يومية
بمناسبة حفل توزيع
الجوائز للفائزين

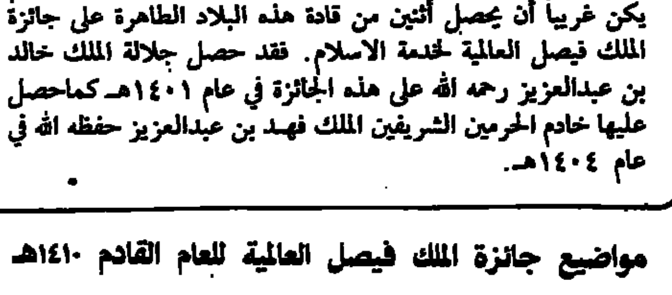












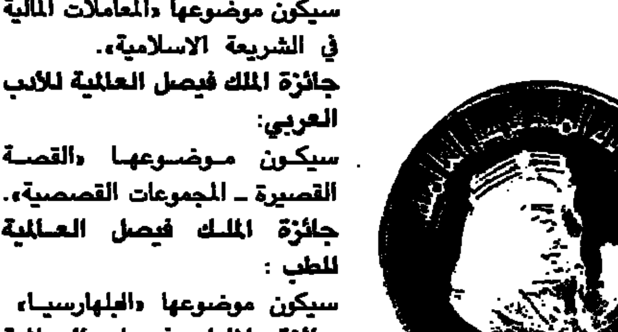
نتيجة للدور الاسلامي الرائد الذي تلعبه المملكة العربية السعودية منذ عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى يومنا هذا عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رائد التضامن الاسلامي نتيجة لهذا الدور الكبير فقد أصبحت المملكة العربية السعودية القلب النابض والدينمو المحرك للأمة الاسلامية. لذا فلم يكن غريباً أن يحصل أثنين من قادة هذه البلاد الطاهرة على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام. فقد حصل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله على هذه الجائزة في عام ١٤٠١هـ كماحصل عليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في عام ١٤٠٤هـ.



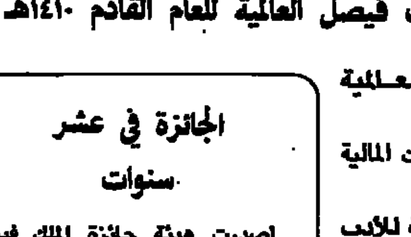


● الاستاذ الدكتور احمد حسن زويل ● الاستاذ الدكتور شاكر محمد الفحام ● الاستاذ الدكتور يوسف عبدالقادر خليف ● الاستاذ الدكتور تيودور - هينش ● الاستاذ الدكتور روبرت جيفري ادواردز

مواضيع جائزة الملك فيصل العالمية للعام القادم ١٤١٠هـ



جائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية :
سيكون موضوعها «المعاملات المالية في الشريعة الاسلامية».
جائزة الملك فيصل العالمية للأدب العربي:
سيكون موضوعها «القصة القصيرة ـ المجموعات القصصية».
جائزة الملك فيصل العالمية للطب :
سيكون موضوعها «البلهارسياء»
جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم :
سيكون موضوعها «الكيمياء».



الجائزة في عشر سنوات

اصدرت هيئة جائزة الملك فيصل العالمية كتاباً شاملاً عن مسيرة الجائزة خلال عشر سنوات من عام ١٣٩٧ ـ ١٤٠٨هـ ـ ١٩٧٧ ـ ١٩٨٨م.

وقد تضمن هذا الكتاب كل فعاليات الاحتفالات التي اقامتها الجائزة لتسليم الفائزين جوائزهم كما يتضمن جميع المعلومات الخاصة بالجائزة منذ انشائها والهيئات التابعة لها وشروط اختيار الفائزين. كما زود الكتاب بصور لجميع الفائزين.

الفائزون بالجائزة





● الاستاذ الدكتور ليوجي ماستريوني ● الدكتور صالح احمد العلي

د. أحمد علي: هذه الجائزة أثمن الجوائز

اعرب الدكتور/احمد صالح علي الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية لهذا العام عن شكره للقائمين .على هذه الجائزة لاختياره فائزا بها.

وقال في تصريح لـ(اليوم) ان هذه الجائزة في مواضعيها الانسانية والقصد التي تشمل الدراسات الاسلامية وخدمة الاسلام متفردة في العالم وليس لها ما يقابلها في اي قطر واضاف ان هذه الجائزة في الادب العربي متميزة عن عدد من امثالها من الجوائز اما الطب والعلوم فليسا من ميداني لاتحدث فيه وقال.. ان هذه الجائزة كما ارى قد تبنت على اسس مبنية من الرصانة والاتزان في الاختيار والحكم. مشيرا الى ان مواضيعها بناءة ومحددة وتؤكد على خدمة الثقافة والتراث فلا تنحدر الى مواضيع محدودة او سلبية او لا تفيد في توضيح المعالم اللامعة فهي متميزة عن غيرها.

واضاف الدكتور احمد صالح في ختام تصريحه انني لا اعلم ما يدانيها في العالم فهي تسمو على كثير من الجوائز الاقليمية بسمتها العالمية الشاملة وعدم اقتصارها على قطر واحد. اضافة الى اعتمادها في حكمها على قيمة الانتاج وليس على الشهرة التي قد تكون مبنية على الدعاية دون العمل المثمر.

وعن شعوره بهذا الفوز قال.. لقد كان شعوري مزيج من السرور والتقدير لتحمل المسئولية فاما السرور فهو ناجم عن كون هذه الجائزة هي من اثمن الجوائز العالمية بل قد تكون هي الجائزة الوحيدة المتميزة في الدراسات الاسلامية وحصولي عليها دليل على تقدير القائمين بها على جهودي وفي هذا مصدر فخر لي على انني احس ايضا ان هذه الجائزة تلقي علي مسئوليات في مضاعفة العمل من اجل توضيح معالم الحضارة والثقافة العربية والاسلامية

التي كرست كل وقتي وجهدي في الماضي لاستكشاف غوامضها والفحت في ايضاح بعض الجوانب ولا تزال امامي ميادين واسعة عملت علىّ توضيحها ولكن عملي لم يكتمل بعد. فالجائزة تضع

علي مسئولية اولية في مضاعفة العمل لاكمال ما انجز كثير منه ووضعه بطبيعته النهائية كي يفيد الناس ويقدم الفكر وكل تمنياتي ان تكون هذه الجائزة دافعا للكثير من الباحثين على متابعة جهودهم في دراسة الحضارة الإسلامية الواسعة كل حسب اختصاصه وبالمستوى الجدير بالتقدير من الدقة والعمل والشمول.

زويل أول عالم عربي مسلم يفوز بجائزة العلوم

عبر الدكتور/احمد حسن زويل عن سروره بحصوله على جائزة الملك فيصل العالمية في مجال العلوم. وقال..

«انني في غاية السرور والرضى لان اكون اول عالم عربي مسلم يفوز بجائزة الملك فيصل العالمية في مجال العلوم بل انه شرف عظيم لي ان احظى بهذه المكافأة الرفيعة».

وقال الدكتور زويل المصري المولد الامريكي الجنسية.. «ان سعادتي كانت مضاعفة حين تلقيت خبر فوزي بالجائزة اثناء زيارة عمل كنت اقوم بها للقاهرة في الشهر الماضي الامر الذي مكنني من الاحتفال بهذه المناسبة بمشاركة الاهل والاصدقاء وعن اهمية فوزه بهذه الجائزة قال الدكتور زويل

انه حدث لاشك مهم فقد فاز بهذه الجائزة من قبل كثيرون من العرب المسلمين في ميادين مختلفة لكن الجديد هو ان تعترف مؤسسة علمية عربية

اسلامية رفيعة المستوى كلجنة اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية التي تتكون من كبار العلماء والباحثين في الميادين الخمسة للجائزة بانجاز علمي لعربي مسلم.

سفير السويد لدى المملكة لـ «اليوم»

الاعلام لم يعط جائزة الملك فيصل حقها كاملاً

قال السيد لبينارت الفين سفير السويد لدى المملكة ان الاعلام العالمي لم يعط جائزة الملك فيصل العالمية حقها كاملاً وهذا عائد ربما لانها جائزة حديثة وتحتاج الى وقت للرسوخ في اذهان العامة من الناس إذ ان هذه الجائزة على المستوى العلمي وفي اوساط العلماء معروفة في كافة انحاء العالم ولكنها تحتاج الى وقت حتى تعرف وقد يكون هذا الوقت طويلاً.

وعن الجائزة قال في حديثه لـ(اليوم) ان جائزة الملك فيصل العالمية جائزة عظيمة ولها اهداف نبيلة وهي تعبير جميل لذكرى الملك فيصل ومآثره.

واضاف ان الجائزة غطت تقريبا مجالات هامة وحساسة للبشرية جمعاء. وقال انني اقدم شخصيا

التهاني القلبية للقائمين على هذه الجائزة لما وصلت اليه هذه الجائزة من مكانة عالية.

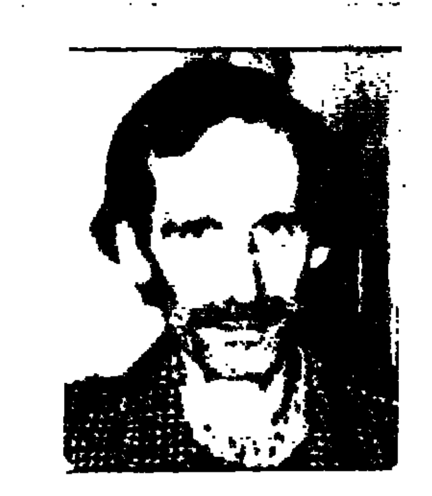
وقال ان السفارة لديها علاقات جيدة بمؤسسة الملك فيصل الخيرية إذ ان السفارة بالتعاون مع مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية اقامت في يناير الماضي معرضاً للفنون الاسلامية الموجودة في السويد وذلك بمقر المؤسسة بالرياض

السفير العراقي لـ «اليوم»:

الجائزة امتداد لرعاية الملك فيصل للعلوم الاسلامية

اشاد سعادة الأستاذ عبدالوهاب الصباغ سفير الجمهورية العراقية لدى المملكة بجائزة الملك فيصل العالمية.. وقال في تصريح لـ(اليوم) ان منح هذه الجائزة للمبدعين في مجالات الجائزة هو استمرار لما كانت تلقاه العلوم والآداب الاسلامية من جلالة الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز من رعاية واهتمام. وقال ان منح هذه الجائزة من قبل مؤسسة سعودية عالمية يعكس اهتمام الحكومة السعودية وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين بخدمة الإسلام والمسلمين. واضاف ان هذه الجائزة هي احدى المآثر التي ستخلد اسم الملك فيصل رحمه الله. وقال ان هذه الجائزة بفروعها الحالية خدمة للاسلام والدراسات الإسلامية والادب العربي والطب والعلوم وهو امر لم يسبق المملكة احد به من قبل.





ثمة متغيرات عديدة وعميقة يشهدها الشرق الاوسط الان بعضها له صلة بقضية الشرق الاوسط ، والبعض الاخر له صلة اقتصادية ـ سياسية ومن المتغيرات ، التحرك السوفياتي المنظور (جولة وزير الخارجية ادوارد شيفرنادزه) في المنطقة ، وغير المنظور عبر الاتصالات الثنائية بين موسكو وبعض الدول او بين مؤسسات اقتصادية سوفياتية ومؤسسات اقتصادية عربية ، رسمية وغير رسمية .

من شاهد أمريكا في الشرق الأوسط ؟

وفي كل هذا ، وبرغم مرور شهر ونصف على تولي الرئيس جورج بوش ، لسلطاته (ومرور خمسة شهور على فوزه بمنصبه) فان افق الشرق الاوسط لا يعكس اي ظل لتحرك امريكي جديد ، او اية اشارة بأن يدا امريكية جديدة تناولت قضية الشرق الاوسط من زاوية جديدة . الملفت للانتباه . ان التحرك الامـريكي الدرامـاتيكي الرئيسي الاوحد خلال العقد الماضي ، كان فتح الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير الفلسطينية . الذي بادرت اليه ادارة الرئيس ريغان السابقة .

وزيـر الخارجيـة الامـريكي ، جيمس بيكر ، مازال يدرس ٢٨ ملفا لقضـايا دوليـة ، بينها الشـرق الاوسط ، وهو عندما قال هذا اخيرا ، انما قاله ليفسر غياب او عدم الاحساس بوجود سياسة امريكية خارجية جديدة في العالم ، ولكن دراسة الملفات ، وان كانت امرا جيدا ، الا ان القضايا في هذه الملفات لا تنتظر الدرس ويمكن ان تتطور بسرعة الى ازمات ، تتطلب عندها المعالجة والمواجهة السريعة الى جانب الدراسة العميقة .

الى جانب دراسة الملفات الـ ٢٨ ، هناك ايضا فلسفة الادارة الجديدة في واشنطن ، بان تحظى على توافق بين حزبها الجمهوري الحـاكم والحزب الديمقراطي المعارض في الكونجرس ، الذي يسيطر عليه هؤلاء ، واقل ما يقال في هذه الفلسفة ، انها غير واقعية ، يمكن ان تجعل الادارة الامريكية سلسة الملمس في نظر الامريكي في الداخل ، ولكن لا يمكن ان تحقق يوما لتصبح نمطا يوميا في التعامل بين الحزبين المتناضرين في السر والعلن .

معظم قادة الدول الاوروبيـة الغربية ، واكثر المعلقين السياسيين في العالم وفي الولايات المتحدة ، قالوا علنا عند تسلم الـرئيس بوش لصلاحياته ، بان الامتحان الاول لادارته هو في موضوع قضية الشرق الاوسط .

امر وحيد واضح ، لدى ادارة بوش ، وهو الذي يثير تخوف بل وذعر اسرائيل ، وهو ان الادارة الامريكية التي اعلنت بـالطرق والاقنية الديبلوماسية بانها ستواجه التكتـل الاقتصـادي الاوروبـي والياباني (الذي سيتبعه حتما تكتل عسكري) بكل الوسائل « بما فيها العسكرية ان تطلب الامر » لم تعلن اي التزام ثابت لاسرائيل عدا بعض « الكليشات » المعهودة حول حرصها على أمن الدولة اليهودية .

اسرائيل ، قامت بمحاولات مريرة لتقنع الادارة الامريكية بعقد (اوعلى الاقل الوعد بعقد) تحالف معها يمكن ان يكون درعا واقيا لها ضد العرب ، (وفي نفس الوقت تستخدمه كشيك على بياض لاعتداءاتها المتواصلة ضد العرب) وادارة بوش لم تتلفظ بأي شيء يمكن ان تفسره اسرائيل بانه قبول ظاهر او مبطن ، وتدعي اسرائيل في مطلبها ، بأن واشنطن تضغط عليهـا لتعيـد الاراضي الفلسطينية المحتلة مقابل السلام ، دون ان تأخذ (واشنطن) باحتمال ان اسرائيل لو اعادت الاراضي فانها قد لا تحظى مقابلها بالسلام .

هذا لا يعني بان اسرائيل لن تحظى بمعاهدة الامن مع امريكا ، كما ان الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير (مجرد اجتماع رسمي واحد وخمس اجتماعات هامشية) لا يعني بأن الفلسطينيين سيحصلون على شيء من الولايات المتحدة ، ولكن الاكيد ، على الأقل حتى الان ، هو ان ادارة بوش ووزارة الخارجية ، مازالتا في حالة تخبط حول ما يجب القيام به في الشرق الاوسط وفي مناطق اخرى من العالم . وهذا امر خطير جدا بالنسبة لاية دولة ، فما البال اذا كان هذا الوضع لدى دولة عظمى لها النفوذ العميق على مجرى الاحداث في العالم ؟ ، وهذا امر يثير قلق وزارات الخارجية في العالم عموما وخاصة في اوروبا الغربية .

وزير الخارجية الامريكي ، يريد ان يكون عكس سلفه جورج شولتز ، فبيكر يريد ان يعتمد على فريق (معظمه لم يعين بعد) يعكس افكاره وينفذ وجهة نظره في ما يتعلق بالسياسة الخارجية .

وكان شولتز يعتمد في اكثر الاحيان على « بيروقراطية » وزارة الخارجية لتسيير شئون وزارته بصورة كلاسيكية لا تحمل الطابع الفردي الذي يريده الوزير الحالي .

الى الآن ، ابلـغـت الادارة الامريكية موفدا من جانب رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير ، بانها تنتظر منه ، قبل زيارته الى واشنطن المتوقعة في الاسبوع الاول من ابريل المقبل ، عرض برنامج جدلي ، لحكم ذاتي « حقيقي » لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة ، ليدرسه مع الرئيس بوش عندما يلتقيان .

قبـل هذا ، سيعـرض وزير الخارجية الامـريكي على وزيـر الخـارجية الاسـرائيـلي المـوقف الامريكي كما تتوقعه واشنطن من اسرائيل كحل نهائي لوضع الاراضي الفلسطينية المحتلة .

المؤسف ، ان ما تريده واشنطن من هذه الخطوات ، هو ان تكون درعا واقيا لها من الضغط الاوروبي والعربي لعقد مؤتمر دولي للسلام مازالت واشنطن تعارضه واسرائيل ترفضه .

وعندما تحصل واشنطن على ما طلبته من اسرائيل (ان حصلت عليه) قد ترفع من مستوى الحوار مع منظمة التحرير لتعرضه عليها ،

ولكن هل تقبل منظمة التحرير ، التي اعلنت قيام الدولة الفلسطينية ، بالعودة الى حوار حول حكم ذاتي يتعلق بتسيير الحياة اليومية لسكان الاراضي المحتلة دون ان يكون لهم كيان سياسي من أي حجم ؟



يكتبها اليوم :
عبدالله محمد أبابطين

عقدة الخواجة

تتردد الكثير من عبارات الاطراء والثناء على كل من هو اجنبي .. ولست ضد ان يكون الاجنبي منتجا .. ولكن ان يكون ذلك على حساب ابن الوطن . فهذا هو المرفوض في كل حال .

أين المشاركة وأين الوطنية ؟

امن الوطنية ان نترك ابناء الوطن يهيمون على وجوههم هكذا بدون عمل وفي ذات الوقت نفتح صدورنا الى اناس لا يمتون لنا بصلة تاريخ ولا دين ؟

الا يكفي ان يكون القائم على عملك رجلا مسلما يخاف الله ويخاف على مالك .. اليس من الواجب ان تعطي هذا الوطن القليل بجانب الكثير والكثير الذي اعطاك اياه بدون من ولا فضل بل سـاعـدك بـالقـروض والـهبـات والتسهيلات .. لا أن ترفض ابن وطنك وتكون سببا في القضاء على زهرة شبابه ؟

قد تقول لي ان هذا مالك وانت حر فيه .. وارد عليك فورا ان احمد الله انك في هذا البلد الامين الذي سخر لك كل الامكانيات لاجل وصولك الى ما وصلت اليه والا لأكلتك الضرائب واجبرت على توظيف الوطنيين في مؤسستك رضيت ام ابيت .

تاكد وهذا هو المعهود ان ابن الوطن افضل الاف المرات من هذا الاجير الذي همه الاول والاخير حصوله على المال .. ولتكن مؤسستك مدرسة تفخر بها لتدريب ابناء وطنك ولتؤدي بعض ما تفضلت به عليك هذه الحكومة الرشيدة التي وقفت معك عندما كنت لا شيء واصبحت اليوم شيئا .

■ أفكار صحفية ■

بقلم . خليل الفزيع

حرب المخدرات

تتخبط دول كثيرة في البحث عن مخرج من داء المخدرات ، وتأتي القوانين الوضعية لتزيد من هذا التخبط ، في الوقت الذي تتأزم فيه المشكلة ، وتتفاقم . بعد ان اتيح للمهربين والمروجين فرصة ابتكار وسائل الاحتيال والهروب من قبضة الجزاء .

ويتطـور اساليب المكـافحة .. تتطور اساليب التهريب والترويج حتى استشرى هذا الخطر ، وفاقت خطورته كل الاخطار التي قد يتعرض لها الانسان ، وارتبطت المخدرات الى جانب كونها مرضا خطيرا . بأمراض لا تقل عنها خطورة انتشرت بين المدمنين ، وشـوهت انسـانيتهم وحطمت طموحاتهم .

ورصدت دول كثيرة اعتمادات خيالية لمكافحة هذا الوباء كما تكافح الاوبئة الاخرى التي تعرض حياة الانسان لاخطار محققة وتحيله الى عبء وخطر على اسرته ومجتمعه قبل ان يفقد حياته نهائيا ، وبذلك تخسر الامم طاقات بشرية هائلة كان يمكن ان تساهم في صنع التقدم والازدهار لولا وقوعها في حمأة الادمان .

ولا تزال هذه المعضلة تستحوذ على أذهان المسئولين والقيادات العليا في كل دول العالم ، لان نفوذ عصابات المخدرات قد توغل في عمق المجتمعات الغربية ، ووجدت تلك العصابات من يسهل مهمتها في جميع الاوساط في الغرب حتى وصلت الأزمة الى ما وصلت اليه من الخطورة الى الحد الـذي دفع بالرئيس الامريكي بوش مؤخرا لان يطالب بدعم كلي للحرب ضد المخدرات .. ويحث جميع الامريكيين في الحكومة والقطاع الاهلي على منح تأييدهم وتعاونهم لوليم بنيث المدير الاول للسياسة القـومية لضبط المخدرات ويعتبر من الجميع (القائد العام) في الحرب ضد المخدرات .

انهـا حـرب فعليـة بـين الحكومات والمخدرات ، وهذه الحرب تحتاج الى استراتيجية وخطط دفاع وهجوم واعتمادات مالية ضخمة ومعدات متطورة .. انها معركة حقيقية تحتاج الى قيادة حازمة وانظمة دقيقة تضمن كسب المعركة وتقلص نفوذ امبراطورية المخدرات .

ولو انتبهت معظم دول العالم الى الحل الاسلامي لأمكن توفير الكثير من الوقت والجهد ، فالقتل الذي اقرته الشريعة الاسلامية للمتعاملين مع هذا الداء الخبيث هو الحل الامثل لقطع دابر هذا الخطر ، وردع كل من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار مجتمعه والاساءة الى افراده .. القتل هو العلاج الذي ما بعده علاج .. لقطع دابر المخدرات واعطاء العبرة لمن يسيء التصرف ويبيع ضميره للشيطان .

تعليمنا المعماري .. مرة أخرى



بقلم المهندس طارق الحاج

هذه عودة لحديث سابق .. فيه تم الحديث وباختصار عن أهمية عملية التأسيس الأكاديمي لمعماريينا وكيف أن المكون الاكاديمي يكاد يكون العنصر الأهم في عمليـة بناء وتشكيـل الشخصية التصميمية المعمارية للمصمم . وحيث ان ما لهذا الموضوع من أهمية ، في اعتقادنا ، فاننا نجد انه من المهم استمرارية الحديث بغرض القاء الضوء على الجانب التكويني الأساسي للمهندس المعماري .

من هذا المنطلق وبهذه الخلفية نقول ان اي تحليل هادىء للتركيبة الاكاديمية لتعليمنا المعماري سيقودنا الى عدة قناعات ندونها بايجاز :

أولا : ان ممارسة عملية التعليم المعماري في منأى عن معترك الممارسة المهنية اليومية له مخاطره ، فان جل التعليم المعماري هو في تدريب معماري الغد على ممارسة مهنة تطبيقية هي غاية في العملية ، لذلك فانه من الضروري جداً استمرارية عملية التفاعل ما بين الممارسة وحيثياتها ومـابين الحقـل الأكاديمي ودهاليزه .

ثانياً : ان عملية التكوين الأكاديمي يجب أن تتركز على العمومية والخصوصية في آن واحد ويتوازن بارع ذكي ، ما نعنيه هنا سببه هو ما بتنا نلحظه في معماريينا حديثي التخرج من عمومية الخلفية وسطحية المحتوى ، بدون العمق المطلوب لبداية تكوين الخبرة العملية بوجهة محددة .

ثالثاً : انه لمن الضروري جداً وفي مراحل التعليم المعماري الجامعي المبكرة ، أن تبدأ عملية اطلاع الطالب عـلى التطبيقات العملية والممارسات المهنية للمعماري ، ليتمكن بواسطتها من تكوين صورة أوضح عن المهنة وليكون قراره الخوض في غمارها عن اقتناع سليم وفهم صحيح ، لا عن تصور مسبق غير ناضج بالرغبة فقط في الحصول على لقب « مهندس » . هذا يتمثل في أخذ طلاب العمارة أو راغبي الالتحاق في هذا التخصص في زيارات ميدانية على المكاتب المعمارية للاحتكاك بممارسي المهنة وفي دعوة معماريين ممارسين للمهنة للمشاركة في ندوات عن المهنة ومداخلها ولعرض خلاصة مشـاريعهم ولشرح العمليـة التصميمية ببعدها التطبيقي .

رابعاً : ان عملية التعليم المعماري هي عملية يجب أن تفوح بالديناميكية والحركة والتطوير الدائمين . هذا يعني ضرورة استمرارية البحث عن سبل تطوير المناهج وحقنها من فترة لأخرى بمواد تعليمية حديثة تواكب التطور الهائل الذي تشهده المهنة . سواء من الناحية الفلسفية البحتة والمتمثلة في الكم الهائل من النظريات والأساليب الجديدة التي تظهر من وقت لآخر على الساحة المعمارية . أو من الناحية التقنية البحتة والمتمثلة في التطوير الهائل في ادماج أحدث الطرق التكنولوجية في عملية التصميم .

خامساً : يجب ادراك حقيقة مهمة ألا وهي شمول الحقل المعماري ـ سواء أثناء الخوض في المرحلة الأكاديمية او اثناء الممارسة المهنية ـ على تخصصات فرعية تطبيقية عديدة . فالمعماري يمكنه أن يكون مصمماً بحتاً . والمعماري بامكانه أن يتجه لحقل التنفيذ والمقاولات . وبحكم خلفيته فان المعماري ايضا ممكن ان يركز على حقل التصميم الداخلي . ايضا بامكان المعماري الاتجاه لحقل الادارة الفنية للمشاريع . هذه كلها حقول فرعية تندرج تحت الحقل المعماري بعموميته وشموليته . لكن وبالرغم من ذلك فاننا نجد انه من الضروري بث حد ادنى من الخلفية التصميمية الأساسية ، ذات العمق ، للمعماري الناشيء لتمكينه من رؤية واستيعاب كافة ما سبق بعين تصميمية وبخلفية معمارية بحتة . ان هذه الخلفية التصميمية يجب أن تصبح العامل المشترك الأهم في تكوين الخلفية الأكـاديمية للمعماري وهي التي ستمكنه لا ريب من الخوض في أي مجال بثقة معمارية تنتج نوعية منتجة ذات جودة تصميمية .

سادساً : عملية انتقاء طلاب العمارة ومعايير قبولهم بكلياتنا المعمارية يجب أن تبنى على أساس اكثر تفحيصاً . فمن غير المعقول قبول طلاب العمارة على أساس ادائي في اختبار قبول عام يخوضه كل طالب في اي تخصص آخر كما هو الحال في بعض جامعاتنا . ان الخصائص الفردية والمؤهلات الابداعية التي يجب توافرها في كل من ينوي الخوض في غمار هذه المهنة ، كأساسيات ضرورية وكحد ادنى ، تفرض علينا جودة الانتقاء لسلامة المنتج النهائي من معماريين مؤهلاتهم الشخصية هي المعين الوحيد لرفع المستوى العام لما يمارس من معمار في مضمون مدننا .

لذلك وبعد كل ما تقدم فاننا نجد انه من الواجب على القائمين على برمجة تعليمنا المعماري من عمداء كليات ورؤساء اقسام القيام بفتح قنوات اتصال مستمرة بينهم وبين الممارسين للمهنة في المضمون المحلي ومحاولة استقصاء العمق التطبيقي لما يدرسونه لطلابهم معماري الغد أساس وعماد المهنة في المستقبل القريب .

*** كلمة أخيرة :**

ان ما يدعونا لاستمرارية الحديث عن التعليم المعماري هو مدى اقتناعنا بالتأثير العميق لهذه المرحلة التعليمية على الخريج الممارس المستقبلي للمهنة . اننا ندعو وكلنا غيرة على المستوى العام للمهنة في وطننا بالرقي نوعاً بما يدرس معماريا وبانتهاج أساليب خلاقة في نقل المعلومات لطلابنا لمساعدتهم على الابداعيـة التصميمية والأصالة التفكيرية المعمارية .



سمو وزير الداخلية يرعى اليوم حفل تخريج دورة جديدة من معهد الجوازات

اللواء فهد الشريف لـ «اليوم»:

خادم الحرمين الشريفين تبنى فكرة أنشاء المعهد أثناء توليه مهام وزارة الداخلية

تحديث اسلوب الدراسة بالمعهد وتعديل المواد ليتلاءم مع متطلبات العمل

الموقف العام للمغادرين والقادمين يصل الجوازات خلال دقائق من جميع المنافذ

الرياض/ محمد اليحيى :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تحتفل المديرية العامة للجوازات صباح اليوم بمقر معهد الجوازات بالمربع بتخريج الدورة السابعة عشر من طلبة معهد الجوازات وبهذه المناسبة تحدث سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف لـ «اليوم» عن نشأة المعهد وما يقدمه من اعداد وتدريب وكذا المميزات التي يمنحها المعهد للطالب اثناء الدراسة وبعد التخرج كما تحدث سعادة اللواء عن نشاطات واهداف المعهد فقال :

انشيء معهد الجوازات بالرياض بتاريخ ٥ شوال من عام ١٣٩٢هـ ليتولى اعداد وتدريب العناصر البشرية الملتحقة به وتـأهيلها عسكريا وفنيا واداريا في اعمال الجوازات وتحقيقا لذلك فقد اوكلت للمعهد المهام الاتية :

- اعداد وتدريب وتأهيل القوى البشرية اللازمة للقيام باعمال الجوازات المختلفة

- عقد الحلقات والمحاضرات العلمية الرامية الى رفع كفاءة منسوبي الجوازات

- عقد الدورات المختصة للضباط وضباط الصف والافراد.

- اجراء اختبارات الترقية لمختلف رتب ضباط الصف بعد تحديد برامجها.

وتبنى فكرة انشاء المعهد وتابعها بكل اهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ابان توليه رعاية مهام وزارة الداخلية في تلك الايام ثم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز حيث قدما للمعهد كل دعم ومؤازرة حتى وصل الى ما وصل اليه من مستوى جيد ولا زالوا يقدمون له كل الامكانيات عن طريق الدعم المستمر لقطاع الجوازات بصورة عامة والمتابعة من اهمية القطاعات الكبيرة في تقديم الخدمات لابناء وطننا العزيز وجميع الوافدين اليه سواء كان القصد من قدومهم الزيارة او الحج او العمرة او العمل والمساهمة في تنفيذ برامج وخطط التنمية الطموحة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.

وفيما يتعلق بالمواد الدراسية التي تدرس بالمعهد والتطورات التي تشهدها يقول اللواء فهد الشريف بانه نتيجة لتحديث اسلوب العمل في المعهد والتطوير الذي شمل المواد الدراسية ومدتها فانه اضيفت مواد جديدة مناسبة كالحاسب الالي (الكمبيوتر) ومادة مكافحة التزوير وفي هذا المجال تم اعادة تنظيم وترتيب وتعديل المواد التي تدرس بالمعهد منذ انشائه لتتلاءم مع مستويات الدارسين العملية ومتطلبات العمل وواقع الحال الذي يجب ان تكون عليه بعد عسكرة القطاع فاصبحت المواد التي تدرس بالمعهد هي مادة اجراءات وانظمة الجوازات واللغة الانجليزية والعلاقات الانسانية والتحقيق الجنائي ونظام خدمة الافراد والثقافة الاسلامية والجغرافيا السياسية والاسلحة والمشاة والتربية البدنية اضافة الى مادتي الحاسب الالي ومكافحة التزوير.

وعن المزايا التي يقدمها المعهد للطالب اثناء مدة الدراسة قال اللواء الشريف.. في الواقع يقوم المعهد بتقديم ما يحتاجه الطالب من الطعام والملبس والمسكن وجميع النفقات الدراسية والعلاج طبقا لما توضحه اللائحة الداخلية للمعهد كما ويمنح الطالب مكافأة شهرية وفقا للاتي :

- ٩٠٠ ريال لحملة الشهادة الثانوية العامة و٧٥٠ ريالا لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة و٦٧٥ ريالا لحملة الشهادة الابتدائية ويصرف للطالب اثناء تكليفه بعمل خارج مقر عمله بدل انتداب وفقا للشهادة الدراسية التي حملها ويعطى للطالب نصف قيمة تذكرة على الخطوط السعودية اثناء الاجازة الدراسية كما يحق له الحصول على المزايا التي تقدمها الخطوط السعودية للطلاب السعوديين عند سفرهم بواسطتها سواء في الداخل او خارج البلاد.

● هذا فيما يتعلق بوضعه اثناء الدراسة ولكن ماذا عن الوضع الذي يكون فيه المتخرج من حيث الوظيفة والرتبة العسكرية؟ يوضح ذلك مدير عام الجوازات بقوله :

- الطالب عندما يتخرج من معهد الجوازات بالرياض يمنح رتبة ضابط صف حسب مؤهله الدراسي وفقا لنظام خدمة الافراد.

● ماذا عن الدورات التي عقدها المعهد سواء الخاصة بطلبة المعهد او الذين يعملون في مجال الجوازات من غير الطلبة ضمن الدور التأهيلي التي تحققه لهم الدورات التأهيلية التي تحققها لهم الدورات المتخصصة.

- فيما يتعلق بالدورات الخاصة بالطلبة فان المعهد عقد منذ تأسيسه وحتى الوقت الحاضر ١٦ دورة وتم تخريجهم وتوزيعهم على ادارات الجوازات في مختلف مناطق المملكة ونحتفل اليوم الاحد على شرف صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بتخريج الدورة السابعة عشر اما فيما يتعلق بالعاملين في قطاع الجوازات فان المعهد يعتبر الركيزة الاولى في مجال الدورات التخصصية ولكننا مع ذلك ننوع الخبرات العلمية ليستفيد منها المتلقي بحيث لا نحصر الدورات في المعهد فقط بل نستفيد من خبرات جميع المعاهد المتخصصة حتى ننوع الخبرات ليكون المردود اشمل وانفع واعم.

● وعن مشاركات المعهد يقول اللواء فهد الشريف : يشارك معهد الجوازات سنويا بجميع منسوبيه من ضابط وافراد وطلبة في خدمة ضيوف بيت الله الحرام في حج كل عام كما يشارك بطلبته في كل المواسم التي تتطلب دعما لاعمال الجوازات في اي منطقة كقوة مساندة واثناء المؤتمرات التي تعقد بالمملكة من وقت لاخر حيث اصبحت المملكة بفضل الله ثم بفضل سياستها الحكيمة التي تنتهجها بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين بيت العرب الذي يتم اللجوء اليه عند الحاجة كما اصبحت محطة انظار الساسة في جميع انحاء العالم كما شارك هذا العام مع بقية قطاعات وزارة الداخلية في بطولة كأس العالم الخامسة للشباب التي استضافتها المملكة وذلك في العروض الرياضية واللوحات الخلفية.

● وعن الانشطة الرياضية والثقافية بالمعهد لزيادة مهارات الطلبة يقول اللواء فهد الشريف : يتم سنويا اقامة منافسات بين سرايا الطلبة بالمعهد في مختلف الانشطة الرياضية المتوفرة بالمعهد فبالاضافة الى التمارين الرياضية تقام منافسات في كرة القدم والسلة والطائرة وشد الحبل وحمل الاثقال ويتم منح الفائزين جوائز تقديرية كما اشترك المعهد في عدة مباريات خارج المعهد حيث اشترك بثلاثة ابطال في المنتخب الوطني الذي مثل المملكة في البطولة العربية السادسة لرفع الاثقال التي اقيمت في ليبيا في الثالث من شهر ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ واستطاع كل من الطالب علي محمد العلي والطالب عبدالرحمن غنام الغنام تحقيق المركز الثالث للمملكة بين الدول العربية المشاركة كما شارك المعهد في بطولة المنطقة الوسطى لرفع الاثقال التي اقيمت بالرياض في الفترة من ٣ - ٤ جمادى الاولى عام ١٤٠٥ وحقق المركز الثالث بين الفرق المشاركة.

اما في مجال الثقافة وزيادة المعلومات يتم في كل دورة تعقد بالمعهد تكوين جمعية ثقافية يشارك فيها الضباط والطلبة والمدربون تتولى جميع الانشطة الثقافية داخل المعهد حيث تقوم باعداد الصحف الداخلية والحائطية ويتم عقد ندوات ثقافية في اوقات مختلفة يدور فيها حوار مفتوح في مختلف المجالات الثقافية والاجتماعية كما يتم القاء المحاضرات الدينية والثقافية والعلمية على الطلبة يشارك فيها عدد من علماء الدين والمختصين في هذا المجال ومن المديرية العامة للجوازات لتزويد الطالب بالخبرات والتجارب وتأخذ المحاضرات الدينية والثقافية حيزا كبيرا في ذلك.



* سمو نائب وزير الداخلية



* اللواء فهد الشريف

أعمال الجوازات شهدت تطوراً هائلاً

ويواصل اللواء الشريف حديثه لـ «اليوم» عن المديرية العامة للجوازات فقال ان المديرية العامة للجوازات هي احدى قطاعات وزارة الداخلية وتعمل على تنظيم حركة قدوم ومغادرة المواطنين والوافدين من والى المملكة عبر ادارات الجوازات في مختلف المنافذ البرية والبحرية والجوية كما تتولى ادارات الجوازات اصدار رخص الاقامة للمقيمين في المملكة من غير السعوديين واصدار تأشيرات السفر والعودة لهم علاوة على اصدار جوازات سفر للمواطنين وتقوم المديرية كذلك عبر مختلف اداراتها المختصة بمراقبة القادمين بتأشيرات دخول مختلفة والعمل على مغادرتهم حال انتهاء مدة الاقامة المصرح لهم بها وكذلك الامر بالنسبة للقادمين لاداء مناسك الحج والعمرة والزيارة وقد شهدت اعمال الجوازات تطورا هائلا من حيث الكم والكيف خلال السنوات الماضية نتيجة للزيادة المضطردة في قدوم الكثير من غير السعوديين للعمل في مجالات التنمية والمشاريع وقد واكب هذه الزيادة في القادمين الى المملكة التطوير الشامل الذي تجلى في فصل قطاع الجوازات كجهاز مستقل وبديء في تنفيذ عدة خطوات في مجالات استخدام التقنية والتدريب فضلا عن خطة عسكرة الجهاز ومده بالكفاءات اللازمة وخلال السنوات الماضية بديء في استخدام الحاسب الالي في جميع اعمال الجوازات المتعلقة باصدار جوازات السفر الجديدة ومنح الاقامة وتجديدها وتأشيرات السفر والمراقبة والاعمال الادارية والمالية كما تم ايضا استخدام الاتصالات الحديثة في اعمال الجوازات لتحقيق السرعة والفاعلية في اداء الاعمال والحاق الكثير من منسوبي الجوازات وكافة اداراتها بدورات تدريبية في المجالات الفنية والعملية والادارية.

● سعادة اللواء ذكرتم في حديثكم ان الجوازات تستخدم الحاسب الالي في جميع اعمالها حبذا لو تفضلتم واوضحتم لنا ذلك من حيث بداية الاستخدام والمراحل التي مرت بها ؟

واجاب قائلا : استخدمت الجوازات الحاسب الالي منذ فترة ليست بالقصيرة اي مع بدايات استخدام هذه الالة في المملكة وذلك عن طريق وزارة المالية حيث كانت لنا نهايات طرفية بالمالية لعملية الاحصاء للقادمين والمغادرين من والى المملكة وتوسعة الجوازات في ذلك الاستخدام للحاسب الالي في الاعمال المالية والادارية. وعملت الجوازات في اطار خطة وزارة الداخلية التنظيمية لاستخدام انظمة الحاسب الالي في مجال خدمة المواطن والوافد على حد سواء حيث تم تركيب وتشغيل اجهزة الحاسب الالي في معظم جوازات المناطق ومطارات وموانيء المملكة ومنافذ المملكة البرية وقد ساهم ادخال هذه الانظمة الى اعمال الجوازات في سرعة الحصول على المعلومات وابلاغها آلياً اضافة الى انجاز المعاملات مع الاتقان والدقة وذلك عملا بما رسمه صاحب السموالملكي وزير الداخلية وسمو نائبه اللذان كان لهما فضل الريادة في الدخول الى عصر الحاسبات الالية هذا وتعتبر المديرية العامة للجوازات اكثر قطاعات وزارة الداخلية استخداما للحاسب الالي بحكم اشرافها على تنفيذ نظام مراقبة الحدود ونظام تسجيل الاجانب ونظام اصدار جوازات السفر للسعوديين ونظام الحج ويتم الان في ادارات الجوازات اصدار جواز سفر للسعوديين عن طريق الحاسب الالي وكذلك تسجيل القادمين ومنح الاقامة وتجديدها وتأشيرات السفر واعداد البيانات والمعلومات الاحصائية والامنية.

وقد عملت المديرية على اعداد وتدريب الكوادر البشرية اللازمة لذلك كما تم ادخال مادة الحاسب الالي في مناهج الدراسة بمعهد الجوازات منذ اربع سنوات كما تم انشاء فروع للحاسب الالي في جوازات المناطق للاشراف على تطبيق الحاسب الالي وتوجيه العاملين على الاجهزة وحل المشكلات التي قد تواجههم، ان استخدام تقنية الحاسب الالي ستوفر للمواطن والمقيم خدمة افضل لسهولة استرجاع المعلومات المخزنة عنه وعن افراد أسرته لدى مراجعتهم باعتبار ان تخزين المعلومات يستمد اهميته من دقة وسرعة الحصول على المعلومات والبيانات والتي يعتمد عليها في اتخاذ القرارات واستخلاص النتائج وتحليلها واعداد الحلول المناسبة كما انه تم استخدام الحاسب الالي في المجال الاداري والمالي الخاص باعمال الجوازات.

● كما تحدث سعادة اللواء عن استخدام وسائل الاتصالات الحديثة في اعمال الجوازات فقال :

تستخدم الجوازات وسائل الاتصالات بانواعها تسهيلا لاداء العمل وسرعة في انجاز الاعمال رغبة في عدم تعطيل او تأخير المراجعين ولدينا وسائل الاتصالات في كل ادارة جوازات ويكفي ان تعلموا ويعلم القاريء ان الموقف العام للقادمين وكذلك المغادرين يصلنا في خلال دقائق من جميع منافذ المملكة ومحدد بالجنسية والجنس وهذا بفضل من الله ثم بفضل الدعم السخي من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه لقطاع الجوازات وبفضل الرجال المخلصين في هذا القطاع على اختلاف رتبهم ومراتبهم.

● وعن التدريب في المديرية العامة للجوازات قال سعادة اللواء فهد الشريف يهدف التدريب في المملكة بصفة عامة الى رفع كفاءة منسوبي الدولة الى درجة تمكنهم من اداء واجبات العمل على درجة افضل عن طريق حضور دورات تدريبية او حلقات دراسية من اجل تنمية قدراتهم على تأدية الوظائف التي يمارسونها حاليا او الوظائف التي سيباشرونها مستقبلا ومن هذا المنطلق اعطت المديرية العامة للجوازات اهتماما واضحا بالتدريب حيث بادرت الى استحداث ادارة للتدريب ضمن هيكلها التنظيمي تتولى اعداد وتنفيذ الدورات التدريبية سواء في داخل المملكة او خارجها وقد حققت خطط التدريب التي تم انفاذها قدرا كبيرا من العطاءات الجيدة شملت تدريب الكثير من منسوبي المديرية عبر دورات تدريبية متتالية شملت جميع الاحتياجات التدريبية لمنسوبي الجوازات بهدف رفع درجات مقدرتهم الانتاجية والحصول على قسط كاف من العلم والمعرفة مما يكسبهم الخبرة في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ومن ضمن الدورات التدريبية التي تم عقدها لمنسوبي الجوازات عقد دورات تخصصية في مجال مكافحة التزوير للضباط لتعريفهم بجميع الاساليب المستخدمة في تزوير وثائق السفر وتصاريح الاقامة وتأشيرات السفر والاختام وتنمية قدراتهم في كشف طرق التزوير المختلفة واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنها ودورات في نفس المجال لضباط الصف بالاضافة الى عقد دورات للضباط حديثي التخرج من كلية الملك فهد الامنية ومعهد الضباط بالامن العام وذلك لتعريفهم باعمال الجوازات ومن ثم تأهيلهم التأهيل الجيد حتى يستطيعوا اداء العمل بكفاءة جيدة في اي قسم من اقسام الجوازات ثم عقد العديد من الدورات الانعاشية للافراد لزيادة الكفاءة العملية والعلمية للافراد العاملين بالجوازات كما نحرص على تدريب جميع العاملين في الجوازات على التعامل مع اجهزة الحاسب الالي بكفاءة جيدة حيث تم الحاق الضباط وضباط الصف والافراد لكسب المعرفة والمهارة في هذا المجال سواء في مراقبة الحدود ونظام الحج او مجال انظمة الجوازات او في مجال المستودعات او في مجال ادخال واستعادة المعلومات او في مجال تسجيل الاجانب ومنحهم الاقامة كما تم الحاق عدد من الضباط والافراد في العديد من الدورات التي تعقد في مجال الميكروفيلم حيث يتم استخدام المكروفيلم في اعمال الجوازات. ونحرص على تعليم اللغات لرجال الجوازات حيث تم عقد عدد من الدورات للضباط والافراد في مجال تعليم اللغات الحية كالانجليزية والفرنسية في داخل المملكة وخارجها حتى يتمكن رجال الجوازات من التفاهم مع فئات الوافدين القادمين والمغادرين سواء حجاج او معتمرين او زوار او مقيمين للعمل بالمملكة ودورات في ادارة السجون والقيادة الادارية والاشارة واعداد المدربين للضباط وضباط الصف بالاضافة الى دورات اخرى في مجال مكافحة المخدرات وفي مجال الرعاية الاجتماعية والتحقيق الجنائي وفي مجال الاحصاء والاعمال المالية وصيانة اجهزة الاتصالات وتأهيل الشباب للوقوف امام الكاميرات التلفزيونية والموسيقى والتربية البدنية والتخزين وذلك لقناعتنا التامة باهمية عقد مثل هذه الدورات لكسب المعرفة وتنمية قدرات العاملين ولدينا خطط طموحة لزيادة اعداد المتدربين في شتى المجالات وذلك حسب التوجيهات الكريمة من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز الحريصين على عقد دورات تخصصية والحاق رجال الجوازات بها على اختلاف رتبهم ومراتبهم على ان لا يتأثر سير العمل وهذا ما نقوم به ان شاء الله تعالى.

واضاف اللواء الشريف استطيع القول ان المعهد ولله الحمد حقق النتائج المرجوة منه حتى الان ولازال لنا طموح بالمزيد والمزيد لدعم قدرات العاملين من خلال ما يوفر له من امكانيات وقد حققنا بعض ما نطمح الى تحقيقه حيث تم فتح ثلاثة اجنحة جناح الاسلحة وجناح الحاسب الالي والذي سوف يوفر علينا اشياء كثيرة في التدريب والتأهيل كذلك جناح مكافحة التزوير لتدريب رجال الجوازات على كيفية اكتشاف الوثائق المزورة.

● من ناحية اخرى سوف تكون فقرات الحفل كما يلي

- تعزف الموسيقى السلام الملكي ويؤدي طلبة المعهد التحية لسموه بعد ذلك يتفضل صاحب السمو الملكي الامير نايف بالتفتيش على طلبة المعهد ثم يتوجه سموه الى المنصة الرئيسية بعد ذلك يفتتح الحفل الخطابي بايات من الذكر الحكيم يرتلها الطالب عبدالكريم المطرودي بعد ذلك يتشرف سعادة مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف بالقاء كلمة المعهد بعد ذلك كلمة للخريجين يلقيها الطالب زياد عبدالله العجاجي ثم استعراض سرايا الطلبة ثم يؤدي الطلاب قسم الولاء والطاعة ثم يقدم نشيد المعهد بعد ذلك يعلن مدير التعليم بالمعهد النقيب زيد حسين الطريقي نتيجة ونسبة النجاح واسماء الاوائل والمتفوقين والسرايا المتفوقة بعد ذلك يتفضل سموه بتسليم عدد من منسوبي الجوازات الاوسمة والميداليات العسكرية التي منحها لهم المقام السامي الكريم. ثم يعزف السلام الملكي ايذانا باختتام الاحتفال.

* سمو وزير الداخلية

اليوم الثقافي

في البدء

وقد طوفت في الآفاق حتى
رضيت من الغنيمة بالاياب

● امرؤ القيس

داخل العدد

● البحث عن ابتسامة.. الرؤية واسلوب القص
● قصة قصيرة.. مادة اولية للكولاج
● ماذا قالوا عن الفن التشكيلي في البحرين
● دور الادب المقارن في اثراء الادب العربي
● الصورة الفنية في سياق النص الشعري الحديث

الأحد ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ، ١٩ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٥٦

أمالهم شغل عني؟

ابو محمد علي بن حزم

ابو محمد علي بن احمد بن سعيا بن حزم (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) متشعب الثقافة، متعمق في الفقه والحديث، عارف بآراء اهل المذاهب، مطلع على كتب اهل الاديان، اضافة الى اطلاع واسع في اللغة والنحو والادب والتاريخ والفلسفة والمنطق والفلك، وهو مؤلف كتاب (طوق الحمامة في الالفة والالاف. يقول الشعر بسرعة البديهة، وقد قال بعض شعره قبل بلوغ الحلم، وشعره كما يرى الدكتور احسان عباس شعر زاخر بالمعاني وكثرة المؤثرات الثقافية والاشارات الى العلوم والقصائد والتعليلات والبناء الجدلي، وقد كتب قصيدته هذه عندما اكثر الناس في عدله وتأنيبه:

قالوا: تحفَّظْ فان الناسَ قد كَثُرتْ
أقوالُهم وأقاويلُ العدا مِحَنُ

فقلتُ: هلْ عيبُهمْ لي غيرَ أنّي لا
أقولُ بالرأي اذ في رأيهمْ فِتَنُ

وانني مُوْلَعٌ بالنّص لستُ إلى
سواهُ أنحو ولا في نصره اهِنُ

يابَردَ ذا القولِ في قلبي وفي كبدي
ويا سروري به لو أنهمْ فطنُوا

دَعْهُمْ يعضّوا على صمِّ الحصى كمداً
منْ ماتَ منْ قولهِ عندي لهُ كفَنُ

إني لأعجبُ منْ شاني وشانِيهمُ
واحسرتا إنني بالناسِ مُمْتحنُ

ما إنْ قصدتُ لأمرٍ قط اطلبُه
إلا وطارتْ به الأظعانُ والسُّفُنُ

أمَا لهُمْ شُغُلٌ عنّي فيشغلهم
أو كلُّهم بيَ مشغولٌ ومُرتهَنُ

كأنَّ ذِكريَ تسبيحٌ به أمِروا
فليسَ يَغفُلُ عني منهمُ لسِنُ

إن غبتُ عن لحظِهم هاجُوا بغيظِهمُ
«حتى اذا ماراوني طالعاً سكنوا»

دعَوا الفضولَ وهبُّوا للبيانِ لكيْ
يدري مقيمٌ على الحُسنى ومُفتَتِنُ

وحسبيَ اللهُ في بدءٍ وفي عقبٍ
بذكرِه تُدفعُ الغمّاءُ والإحَنُ

كلمات في الهامش

الجنادرية .. الرمز والمغزى

بقلم: أحمد سماحة

لم تعد «الجنادرية» اسماً يشير الى مساحة محدودة من الارض بما عليها من عناصر، ولكنها أضحت رمزاً يشير الى مساحة واسعة من الفكر والفعل، من الأصالة والمعاصرة، مساحة واسعة من الزمن يختزلها العقل في حيز محدود من الكلمات والحروف، انها مساحة الأمل ومسار الصراع الذي سلكه انسان هذه الأرض مع كل عناصر الطبيعة وقسوتها متمثلا تراثه الديني والاخلاقي والفطري مقاوماً التفسخ والعفن والانسلاخ عن الواقع الذي برهن على أصالته وصلابته ورسوخ جذوره.

لم تعد «الجنادرية» أملا نستشرفه لكنها اضحت حقيقة نعيشها ونقطة ارتكاز تنطلق منها الى كل الاتجاهات تجاه التراث والماضي بكل ما عناه وما يعنيه، وتجاه الحاضر بكل معطياته، وتجاه المستقبل بما نطمح له أن يكون انها انصهار الزمان والمكان والانسان، والأروع فيهم جميعاً هو الانسان .. فهو الذي كافح وهو الذي شيد وهو الذي أسس وهو الذي سوف يجني ثمرة هذه المعاناة .. الانسان حاكماً ومحكوماً هو «الجنادرية» برمزها ورموزها .. فليكن اليه ومنه التوجه. ليكن هو الهدف والمبتغى، رفعته ونهضته أمنه وأمانه .. حاضره ومستقبله .. فكره وروحه .. ثقافته وعقيدته .. انه النماء والانتماء.

لقد اضحى الطريق مفتوحاً، لا لتحنيط التراث ولكن لانطلاقه ليمتزج بالحاضر ويصنع المستقبل ويقود الى المنحى الذي تريد لا الذي يريده لنا الغير.

لقد عانينا نحن من أجل أن نكون، من اجل أن تكون لنا هويتنا المتميزة وحضورنا الواعي ضاربين بكل صفات التخلف التي وصمنا بها، وكل عراقيل التقدم التي توضع في طريقنا عرض الحائط .. انني أقول وبصوت عال «اننا سنكون الأبقى والأصلح، لن ينال منا التفسخ كما نال البعض من عتاة المتحضرين الآن» .. وهاهو تراثنا يشهد كما سيشهد مستقبلنا مهماً اكتنف حاضرنا من مصاعب .. ومن يريد ان يتأكد أو يعرف فليذهب الى الجنادرية ليشهد كيف كنا وكيف أصبحنا .. ليرى بدو الصحراء ماذا صنعوا .. وليدرك ما سوف يصنعون بعد ذلك ..

من يريد أن يعرف فليذهب الى الجنادرية ليشهد ناس الفطرة وفطرة الناس.

اننا لن نناقش فيما يجب أن يكون عليه المهرجان، في الأخطاء والمزايا في الممكن والمستحيل، انها جميعها أمور شكلية يمكن التغلب عليها، وإنما الواجب ان تكرس للرمز للفكرة نحاول أن تدفع بها الى العقول، أن نبرز مغزاها وبعدها لن يصعب شيء، ويبقى النجاح وغيره أمراً يتصل بمدى ما وصلنا اليه في التأكيد على هذا الرمز في جدوى ما نريده منه، في التوازن الذي يتطلب الوعي والنضوج والبعد عن المغالاة نحو اتجاه دون آخر.

بذا تبقى الجنادرية دائماً رمزا لشموخ الانسان على هذه الأرض، رمزا لأصالته وثراء مستقبله وقدرته على مجابهة الصعب، وتحويل المستحيل الى الممكن.



في ملف الحرس

اراء حول المهرجان الوطني للتراث والثقافة

صدر العدد الاخير من مجلة الحرس الوطني وقد كان العدد حافلا بالعديد من المواضيع الفنية التي تهم المتابع والمثقف وقد خصصت المجلة ملفا خاصا عن المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة شارك فيه نخبة من الكتاب والادباء وقد جاءت اراؤهم معبرة عن اهمية المهرجان في صياغة موروث شعبي قادر على مواجهة التحديات الحضارية المطروحة امام المجتمع العربي وفيما يلي نستعرض اهم الاراء التي طرحت حول ذلك.

وقد كتب معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود يبين اهمية هذا المهرجان «في المهرجان ذكريات وصور من الماضي الاجتماعي للبلاد وهذه الذكريات والصور الماضية تصلح ان تكون دفقا نفسيا واجتماعيا يستهدف احياء اخلاق الحي» اعني: اخلاق البذل والمروءة، الايثار، والتواصل، والتراحم، والصلح، والبر، وتوقير الصغير للكبير، وعطف الكبير على الصغير، و الشعور الايجابي بالصالح العام والتكامل بين الأجيال فليس في تراثنا ما يسمى بـ الصراع بين الاجيال ان خير احتفاء بالتراث هو تمثل اعظم مافيه والقيم المذكورة هي من اعظم رصيد تراثنا.

اما الدكتور حمود البدر فقد تناول البون الشاسع بين المهرجان الاول والمهرجان الخامس «بين المهرجان الاول وماسبقه من محاولات وبين المهرجان الخامس (كما اتوقع من مشاهدتي للرابع) بون شاسع، لامن حيث الكم فقط وانما من حيث الكيف ايضا فاذا كانت المحاولات الاولى تقتصر فقط على المساجلات الشعرية وا لرد فان مايجري الان هو شيء فوق ذلك اذ يجتمع حشد من شعراء الفصحى وحشد من مفكري العرب والمسلمين وحشد من شعراء النبط وحشد من الصناع والحرفيين اضافة الى العلماء كل ذلك في تظاهرة جميلة تحيط بها المنحاة والسريح والمحالة و الدراجة والرشا .. وينتج عن ذلك موسيقى السواني التي كانت تطربنا ابتداء من الثلث الاخير من الليل وحتى غروب الشمس» اما الدكتور عبدالله العجلان فقد عمل على تحديد الاهداف العامة والخاصة والسياسات والموضوعات الفكرية للمهرجان و هي كالتالي:

١ - البعد الاسلامي والعقدى وأهميته وعدم الاساءة اليه.
٢ - البعد الاقتصادي وضرورة ترشيد الانفاق فيه.
٣ - البعد الاعلامي ومدى تحقيق الغاية منه.
٤ - البعد الفكري ومدى العائد له ومنه.
٥ - البعد الاجتماعي والدعوى ومدى استقطابه وتفاعله معه.
٦ - البعد الزمني ومدى مناسبته وحسن توقيته.
٧ - البعد الاستشاري ومدى العائد منه.
٨ - البعد العلمي ومدى حسن تنمية واختيار موضوعاته.

اما الاستاذ عبدالله بن ادريس رئيس النادي الادبي بالرياض فقد وضع سؤالا حيويا حول ماذا نريد من تجدد لهذا المهرجان وماذا نريد ان يكون عليه نشاطه كل عام؟

وقد اجاب على السؤال «اهم شيء نطالب به ان يضيف المهرجان كل عام شيئا جديدا غير الذي كان فيه خلال الاعوام الماضية واهم مانريده:

اولا: هو التجرد في تركيز القيم الفكرية المستنيرة المستقيمة وكذلك في الجوانب الادبية والثقافية والاجتماعية والترفيهية.

ثانيا: نريد منه ان يطور خدماته وييسرها حتى يتيح لزواره متعة اكبر.

ثالثا: نريده ان يركز نشاطاته الثقافية داخل مدينة الرياض اما الاسواق التجارية والفنون الشعبية والاثار وما الى ذلك فتبقى في الجنادرية.

رابعا: حبذا لو اصدر هذا المهرجان كتابا سنويا يتضمن ما يمكن نشره من النشاطات الثقافية والشعبية التي تمت في العلم السابق أما الاستاذ سعيد محمد المسلم فقد ركز على تمثل التراث الشعبي في المهرجان لكل تراثنا في كل المناطق بالمملكة «الواقع ان هذا المهرجان في تراثه الشعبي يكاد يكون شاملا لجميع اقطار شبه الجزيرة العربية فمنطقة جيزان ونجران تمثل التراث اليمني كما تمثل المنطقة الشرقية مأثورات الخليج العربي فمن ثم تلك الظواهر تأخذ مداها البعيد في تقارب وجهات النظر والعمل على تعميق تلك الوحدة بين هذه الاقطار سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وثقافيا بحكم رابطة الدم والتراث المشترك وقد تحققت بفضل الله ثم بفضل جهود المسئولين.

أما الدكتور محمد الهرفي فقد تساءل عن الانتماءات الفكرية لبعض المدعوين وقال «اذا كنت اؤمن بحرية الفكر الى حد كبير الا انني أرى ان نستفيد من وجود هؤلاء بيننا لنتدارس معهم بحرية الأفكار التي يعتنقونها ولتكن هذه على شكل ندوات مفتوحة تتميز بالصراحة وسعة البال.

اما الدكتور عبدالقادر طاش فقد ذكر بعض اهم القضايا الفكرية والثقافية التي يمكن ان تثير الحوار الحضاري في المهرجان وهي:

● قضايا الثوابت والمتغيرات في ثقافتنا العربية الاسلامية وكيف نتعامل معها في حياتنا.

● قضايا التبعية الثقافية ومخاطرها والسبل الكفيلة بالخروج من أسر هذه التبعية والانعتاق منها الى التحرر الثقافي.

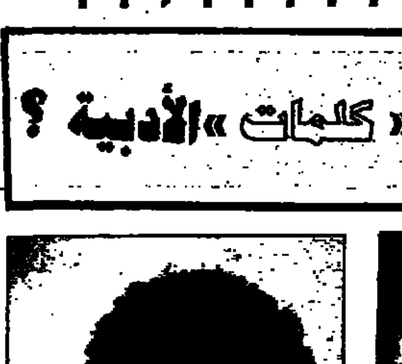
● قضايا الثقافة العلمية وكيف ننمي كوامن الابداع والابتكار في حياة الامة.

● قضايا التواصل بين اجزاء الوطن العربي الاسلامي.

● قضايا الصراع بين الجديد والقديم في الساحة الادبية كذلك شارك في الملف كل من الدكتور سعيد الزعير وسعد البواردي والدكتور عبدالله الحامد.







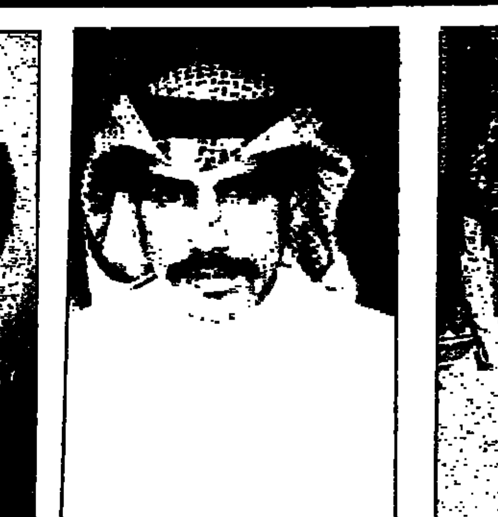
ماذا في العدد الأخير من مجلة «كلمات» الأدبية؟



● عبدالله الصيخان



● عادل خزام



● سيف الرحبي

البحرين - عبدالله العبلني:

صدر مؤخراً العددان العاشر والحادي عشر من المجلة الفصلية الثقافية «كلمات» التي تصدرها أسرة الأدباء والكتاب معا في مجلد واحد.

ولأن المجلد يضم مواد عددين معا، لذلك فان «كلمات» هذه المرة أكبر حجما من الأعداد السابقة وتضم العديد من الموضوعات القيمة والقصائد المختلفة حيث شارك في اثرائها بهذه المواد الدسمة من نثر وشعر كتاب وشعراء معروفون من منطقة الخليج والعديد من الأقطار العربية الأخرى.

يتميز العدد الجديد بأنه يضم كما كبيرا من قصائد من الشعر الجديد المنثور كما أن افتتاحية العدد وكذلك بعض المقالات الأخرى التي تضمنتها مثل المقالة التي كتبتها (يمنى العيد) تحت عنوان (الشعر الثقافي.. عن مساءلة الأسئلة) يبرز سؤال جديد يطرح نفسه بالحاح هو: هل نحن أمام شكل جديد من النثر ينحو نحو الرمزية مثل الشعر الحديث يحتاج الى عقول ذات قدرات غير عادية للتعرف على ما يدور في خلد هذا الكتاب وأغوار كتاباتهم؟

فاذا آمنا بأن الشعر له عالمه وأن الشعر الحديث لا يعيبه التكثيف في الرمز واختزال الدلالات فان النثر من أهم ميزاته الوضوح.. لكننا حقيقة أمام لون جديد من النثر قد يتم تصنيفه في خانة الشعر الحديث.

ولنقرأ جزءا من الافتتاحية التي كتبت تحت عنوان (الذهاب الى النص):

مناخ لتبادل الانتخاب بين الكتابة الشعرية ولا نهائيات النص.. هكذا رأينا العدد أن يكون.

ما كان لنا الزعم بأن تكريس العدد للكتابة الشعرية انزياح نحو طرح الأجوبة على الأسئلة الراهنة والكامنة. معانقة السؤال بسؤال كامن ومكبوت مثله، او اكثر ضراوة منه.

هكذا نرى الفضاء الشعري، الأكثر شفافية من الليل العربي، الأكثر قدرة على الحلم والأمل يشع بكتابة لا يمكن التكهن بطقوسها ومناخاتها، لكن - يقينا - تحفل بالمغايرة.

وفي اعتقادي ان الذي كتب هذه الافتتاحية النثرية شاعر لكنه تواضع هذه المرة فلم يُسمه شعرا.

لكن غموض هذه الافتتاحية يهون عندما نقرأ المقال النثري الثاني الذي كتبته «يمنى العيد» فلنتعرف على هذا المقطع حتى نعود الى تساؤلنا السابق.. هل نحن امام نصوص نثرية حديثة بحاجة الى أن تُرفق معها مذكرات تفسيرية؟!

(تعاد صياغة الأزمنة لا تكراراً، هكذا -يولد الماضي، ومن موقع اختلاف النظر اليه، حاضراً كما يولد النص كبحث عن نطق المكبوت وحرية لغته، وهو لهذا قد يتسم بملمح اليومي، أو الواقعي أو الحلمي أو الرمزي أو الأسطوري. لكنه لا يطابق اليومي أو الواقعي، أو الرمزي أو الأسطوري، ذلك أن النص هذا يؤلفه شعريته في كسر علاقة التطابق مع المرجعي له. يكسر العلاقة ليقاوم ففي المرجع له، لينحرر من تماثله به، من غيابه فيه، ضد قمعه يولد نقيضاً لقول يقمع، اي يولد قولاً يحرر).

هكذا فان القارىء، يواجه بسيل من الكلمات والعبارات الضبابية ويبدو أن «كلمات» هي الميدان الأرحب لكل التجارب الشعرية الحديثة في كل الأقطار العربية من المحيط الى الخليج وهذا من بين المآخذ التي يسجلها البعض ضد أسرة الأدباء حيث يرون أن توجههم نحو الشعر الحديث جعلهم يوصدون الباب في وجه تجارب الشعر التقليدي.

وقد شارك العديد من شعراء المملكة بقصائدهم في هذا العدد من بينهم الشاعر محمد الدميني بقصيدة تحت عنوان «الورد النائم في السلال»، وكذلك عادل خزام بقصيدة طويلة عنوانها «نحو الكهوف، مطعونا بالظلام»، كما يتضمن العدد قصيدة حديثة للشاعر عبدالله الصيخان بعنوان «جزيرة العميان»، وهي في الحقيقة من أجمل القصائد التي تضمنها العدد نورد منها هذا الجزء:

يا هذا الواقف اهبط عن شفتي، اني اتحدث منها جاء ابوجحفل، أول من روض فرسا في الدهناء وجاء الخلق، اجتمعوا يوم العيد ليختاروا فرسا أخرى لتروضها كف ابوجحفل فتنادوا..

افراس القرية جاءت من انحاء القرية جردا من أسرجة واعنتها هذا الشعر النازل في منتصف العنق الخلفي، ورتبت الافراس حوافرها للركض نهض ابوجحفل، قال بان الأمر يبت به في يوم آخر.

خذ مسبحتي وتسل بها حتى انفض ما في ثوبي من قول الناس الى آخرها.

ويتضمن العدد بعض اللقاءات الأدبية مع عدد من الأدباء والكتاب من بينهم ذلك اللقاء المتميز الذي أجراه الكاتب سيف الرحبي مع الأديب والشاعر المغربي عبداللطيف اللعبي ونورد هذا السؤال واجابة الشاعر عليه:

- انطلاقا من بداهات معينة حول اشكاليات الحداثة الشعرية، فمنذ ثلاثين سنة وسياق الكلام، بمستويات مختلفة، قائم، ويتخذ طابعا صراعيا وفق الميول والأمزجة اذا لم نقل المذاهب والاتجاهات.

اين وصلنا، هل هناك نقاط محددة تنطلق منها؟

● هناك طبعا حركة الحداثة التي قطعت تلك المسافة، وحققت ذلك الانجاز، وما يهمني شخصيا ماذا تمثل هذه الحداثة راهناً، في عملية التجديد والابداع ضمن الثقافة العربية، وعلى صعيد الشعر خاصة.

الصورة الفنية في سياق النص الشعري الحديث

بقلم الدكتور : عبدالاله الصايغ

الحلقة الثالثة والاخيرة

وما يقال عن اللون يقال عن الخط واللقطة « ٣٦ » هذه البانوراما مزاج صور مركبة شكلت عناقيدها عدة لوحات لتستقر بعدها في لوحة كبرى تؤسس معجم حسب الشيخ جعفر الانفعالي واللغوي والصوفني ولكن من السيدة السومرية ؟ لماذا متى اين كيف هل ؟؟؟ كيف تشكلت في مخيلة النص وفق تعادلية دقيقة ؟ هي السيدة كما يبوح النص امرأة من هذا الزمان وهذا المكان تسكن في الحدث لتحركه وتتحرك به وهي ايضا امراة من زمكان آخر ، هي قادرة على مغادرة الزمكان واللبوث في الحدث ذاته ، السيدة المعاصرة قناع لسيدة سومرية والسيدة السومرية قناع لسيدة معاصرة او طالعة من العهد الجديد.. فلماذا جمع النص بين الشبيهين.. لماذا ؟
الصورة ١ + ٢ = الصورة ٣ ●
الصورة ٣ = الصورة ٦ ●
الصورة ٦ = الصورة ٤ + ٥ .

النص ـ هكذا ـ يمتلك الحاضر دون عشق وهو في اطار العشق كآبة حالة لا تمتلك شيئا يغوص الشاعر في بركة الزمن يلامس مع السيدة الماضي كأن الشاعر قد ركب عربة ويلز التي تخترق الزمان واصطحب معه الحبيبة الاستثناء وانطلقا سرعة اللهفة الى معابد سومر المقببة المزججة المزقرة ليتنسما الزمان النظيف ويتربعا المكان الصادق فشاهدا عالما لا يتدخل في نزوات العشاق عالما واقعه اغرب من توقعه وصحوه اشهى من عمله .. علما مكرسا للطيبين ! ثم اكتشف النص ان الحبيبة تذيع الهوى بعينيها وتعري طقوسه السرية لماذا كيف متى اين ؟ هذه التي تذيع ليست سوى ملكه سومرية وربتما كانت شظية من (تياما) التي شطرها البرق المقدس من وسطها فتألق من نصفيها العلوي والسفلي الكونان العلوي والسفلي الخلاص والنزوة فيتعانق الشاعر والملكة السومرية ليبارك لقاءهما كاهن من (اريدو) وشيء من التركيب الصوفني ان يتماثل التشكيل الآتي
● وجه الحبيبة = وجوه حشد من النساء ● وجوه النساء المحتشدات = فتاة سومرية + بائعة اجنبية + مضيفة شقراء + عارضة ازياء + تمثال في متحف + غانية مأزومة + بائعة ورد في مدخل السينما + مترجمة مستحمة لتوها + صبية شريرة ● فيكون المجموع ١٤ فتاة !!! فلماذا ركب النص صورة الحبيبة من هذا العدد المقدس لماذا غمر وجهها وجسدها بوجوه الاخريات واجسادهن ممن اكتنزت بهن ذاكرته ؟ لا احد يعرف لا احد يطمئن الى جواب يزيد ولو قليلا عن ان تجربة الشاعر في جوهوها واطارها تجربة مركبة ، رؤيته للاشياء رؤية مركبة الشاعر يمتلك نصا يغرب الالفة ويؤلف الغربة يشظي الكلي ليكون جزئيا ويكثف الجزئي فيعود كليا.. انه المكر الابداعي الذي يلهو بتطويع الحقائق الصلبة فتجيء صورة محاكاة لضرب من الرؤية نادر في اطار الذاكرة النقدية لجيله ، وحين يكون المجاز واقعا والعناء يتصاعد عطر البخور المفعم بقداسات الوهلة الاولى (تخيرني وجهك السومري مطارا ـ فمالي سوى ان احب او ان اودع ـ سيدتي كنت لي نجمة في سماء المخازن تؤنسني كلما انحسر المشترون ـ اتركيني الم تقاطيع وجهك في الحائط المتآكل في اور ـ في صالة الاستراحة ـ في اوجه العارضات النحيفات ـ عودي تماثيل في باطن الارض او في المتاحف ـ بيني وبين الشحوب الذي لمسته يدي ـ برهة واكتوت ـ قهقهات البغايا وثرثرة المخرجين ـ اتركيني اعد مثلما كنت تذكرة في تألق موسمك المسرحي ـ ارتضي وجهك المتكبر صحبة وجهي دقائق لكنني حين يغلبك الندم ارقب عريك مبتهلا دون ان احتويه ـ والهو مع الريح في خصلاتك في كل ممشى ارافق خطوتك الملكية ـ تحملني موجة الضحك الذهبي ـ احتوتنا معا غرفة حوصرت بالمذيعات في عمق مرآتك الدائرية ـ اكمن منتظرا واقرب من شفتي قدحا تركته اصابعك الناحلات ـ اقترنا الى ابد الدهر منذ التقينا ـ وباركنا كاهن من اريدو) أ.هـ

اللوحة المركبة هنا مزاج من صور مركبة ! لا احد يستطيع ان يحللها الى عناصرها الاولية وكيف يستطيع ولماذا ؟؟ ! نفترض ان الصورة الاولى كانت المبتدأ والثانية كانت المبتدأ الثاني والثالثة المبتدأ الثالث فالمبتدأ الثاني الصوفني خبر للمبتدأ الاول وهكذا تشمل الدائرية بقية المفردات فتكون الصورة الخامسة الخبر الاول والسادسة الخبر الثاني والسابعة الخبر الثالث.. لنلاحظ معا ان الشاعر كامن في عمق المرآة الدائرية للفتاة منتظرا ،، وتهيأ للبحث ان للشاعر كلمات عطف بدلا من الحروف وربما جمل عطف وربما صور عطف وهو سلوك جديد يذكرنا بطموحات الشاعر في بواكير نصوصه ،، الطموحات التي تسعى الى تبديل الدلالات وتنوير العتمات وتثوير المعجمات ، وها نحن اولاء نؤشر كلمات العطف الصوفني (فمالي /سيدتي /اتركيني /عودي /الذي لمسته يدي/... الخ) والصورة المركبة هنا وهناك مثل مربعات الشطرنج تمتلك متواليات لا يحصرها الاحصاء وتتجمع هذه المربعات لتشكل صورة توافق دوال حسب الشيخ جعفر الانفعالية وتنأى بها عن الدوال الاشارية التي اتعبت كثيرا من النصوص الصوفنية التي انجزها بعض معاصريه فاذا رصدنا (الانفعالي والشعري) في نص هذا الشاعر المتفوق ادركنا وعيه الحاد في ترتيب آليات الصورة وفق مخطط مسبق وشيء من ذلك (ظاهرة التدوير) في نصوصه ، فهي ليست سياقا للمستوى النغمي او الشكلاني فمثل هذا المستوى اصطنعه من قبل مبتكرو البند في القرن الحادي عشر الهجري . وانما تكمن ظاهرة التدوير على صعدة نصوص حسب في تعشيق الصور المركبة ، بالتاكيد ان الشاعر اصطنع تدويرا جديدا مؤداه صنع علاقات جديدة بين الصور ، الصورة الثانية (مثلا) لا تمنح مفاتيحها للمستقبل اذا لم ينظر اليها من خلال الصورة السابقة رقم (والصورة اللاحقة رقم ٣ ـ ٤ . الصورة البسيطة (يوسف الصائغ) : يمكن القول ان يوسف الصائغ شاعر الصورة البسيطة التي تهب النص توترا وسحرا استثنائيين ، لهذا يكون المجاز عنده اقل فعالية ، واذا كان ذلك كذلك فان حاجة النص للتركيب تكون نادرة !! وشاعر بهذا النحو يتمثل بلاغات الصورة المفتوحة دون ان يشط به ذلك صوب مياءات المباشرة والمرآتية « ٣٧ » ، وفي هذا المنعطف تتلبث عند ديوان سيدة التفاحات الاربع (بغداد ١٩٧٦) لاعتبارات مهمة بينها انها من اهم نصوص الرثاء العربي وقد تعمد يوسف الصائغ اهمال المجموعة لاسباب انسانية وخاصة ، البحث يرى ان الشاعر فتح في نصوص هذه المجموعة الباكية فتوحات ابداعية واسعة وعميقة ستؤثر في سياقات الرثاء اللاحقة وفي بلاغات اجيال الشعر حيث تتوفر طبعات جديدة للقراء ويغير الشاعر موقفه الشخصي منها.. ونحاول اقتراح مسوغات لامتياز هذه النصوص :
● ان الصور الفنية بسيطة مغرقة في البساطة بيد انها تمتلك شحنات صاعقة تلبث في الذاكرة لانها تحفر مجراها بآليات لم يألفها الشعراء ● الغى النص المجاز استعارة وكناية فضلا عن التشبيه واجترح زمكانا لامس هوى النص فأتت لا تدري المسافة بين المجازية والايقونية ، لأن ليس ثمة مسافة ● وتأسيسا على ذلك ابتكر النص حدثا ثالثا هو مزاج الجمع الرحيم بين الحدث الواقعي الايقروني والحدث الحلمي ● النص يمثل اختزال الاختزال فثمة استغناء صارم عن الهوامش والحواشي والايضاحات وتكريس موضوعي للحالة بوصفها محور العمل ● استثمر النص تقنية البحور الصافية وفك ارتباطها بالاعتياد الذي يجعل النغمة دائرية بحيث لا يعرف مبتداها من منتهاها ● وتأسيسا على هذا فان الصوت الاقوى في جعل المجموعة هو صوت الراوي ● المرثاة الغزلية هي مرثاة لحبيبة الشاعر التي اغتصبها الموت في فاجعة سيارة وهي بين يدي الحبيب وهنا تكمن المعضلة * ـ ١ (اهذا اذن كل ما تبقى) ١ ـ انا يشبه القبلات حنيني ٢ ـ سأبحث عن شعرة علقت في الوسادة ٣ ـ قنينة عطر علاها الغبار (جمعة الاموات) ١ ـ اليوم جمعة الاموات ٢ ـ سوف يخرج الناس الى القبور ٣ ـ قومي (نبك) على قبرك يا حبيبتي ٤ ـ وحينما يتعبنا البكاء ٥ ـ نترك عند القبر اكليلا من الزهور * ـ ٣ (الجثة والسيدة والحقيبة اليدوية) ١ ـ بعدما سكن الموت في جسد السيدة ٢ ـ والقى في البرية جثة هامدة ٣ ـ رأيت القتيلة تنهض من جسمها ٤ ـ تسوي ملابسها
٥ ـ تتلفت باحثة عن حقيبتها اليدوية ٦ ـ فان وجدتها رنت باكتئاب الى الجثة الميتة ٧ ـ وسالت على خدها دمعة صامتة . * ـ ٤ (مريم) ١ ـ هلو ٢ ـ من تطلب ؟ ٣ ـ مريم ٤ ـ اخطأت هنا دائرة الحجز ٥ ـ ـ رجاء مريم ٦ ـ ـ هذي مطبعة التحرير .. خياطة حواء .. كنيسة ام الاحزان ٧ ـ ـ هلو .. مريم .. مريم ٨ ـ ـ سد التلفون ٩ ـ ـ احبك .. هذا السر له ندم يتقاطع في الاسلاك فأخجل ١٠ ـ ـ من تطلب ؟ ١١ ـ ـ مريم ١٢ ـ ـ اخطأت حبيبي مريم نائمة من فرط الحب .
. أ . هـ . هذه النصوص تصلح عينات تحليل مختبري للصور الفنية البسيطة التي نبغ بها يوسف الصائغ فالصور تقع ضمن (الدلالة المطابقية) ثم تنتقل بالشعري الى (الدلالة التضمينية) فالقليل ينم عن الكثير والجزء بدل من الكل فالدلالة (التزامية) فهي محدودة بحيث لايلتفت اليها فاذا افترضنا لاسباب مهجية الخروج عن تشكيل الصورة في الاطار الدلالي الوضعي فان ثمة صورا منثالة بدلالة عقلية تنبض بالحزن البشري القائم في صعيد الذات وتؤسس حكما مؤداة ان سيدة التفاحات تمتلك مئات الدوال لمدلول واحد هو انتصار عظمة الانسان رغم اشباح الموت والدمار والغش ، والصور البسيطة تشي بقدرة اللغة الانفعالية في تطويع الرؤيا وفق سياقات مبوبة لقد لقد امات النص الحبيبة لكي يطمئن عليها ويبدد الخوف من موتها وفك جسد الحبيبة ليشكله بطريقة اخرى عصية على التفكيك وهذا الاتجاه لابث في ميكانزم الصورة عند يوسف الصائغ وقد انبثق في نص (سيدة الاهوار) اذ شاء الشاعر ان يبدأ طقس القصيدة بصوت راوهو الشاعر الذي غمس يديه امام النظارة بدم امرأة من اهل الهور ثم اقترح عليهم التدخل في رسم اللوحة البسيطة لتكون اللحظة الزمكانية اكثر وهجا وقيل ان نعرف الالوان التي اضافها النظارة (خيال القاريء) يتفجر الزمن الشعري مثل رمانة فيعد الصائغ جمهوره بمقابلة هائلة ثم يسود لحظات بعد مغيب الشمس فالزمن ليس ثقلا فلسفيا ـ هنا ـ وانما هو ديكور يمتلك سحرا لا راد له فهو الوان من الذهن والحس . مريم اذن هم ذاتي استحال هما وطنيا وتسواهن هم وطني استحال هما ذاتيا وبين قتيلة الزمن (مريم) وقتيلة الغدر (تسواهن) ينمو الحدث الابداعي مثل لؤلؤة في محارة الشكل احزان الصائغ يوسف ، تجربته واسلوبه رؤيته ورؤياه مما يهيىء عدته باستمرار الصور البسيطة التي يتقصدها لادراكه مقدار الفرح الجمالي الذي تمنحه للمتلقي حتى في الموضوع الكئيب .

٥ ـ الصورة الايقونية عبدالامير معلة :

تعين على النص محاورة الواقعي (المشبه والمشبه به) بأداة لاتفرط بالساحة حتى لايقع اسير المجاز فيحرم معجمه سانحة الاغتيال بجمال الصور الفنية الواقعية ، الصور التي تكتسب اهمية خاصة بعد ان تحولت انساق كثيرة للكلمات من بوصلتها المعجمية فبات المجاز مشحونا بالواقع !! والا فأي مجاز لبث في عبارة قطع الضيف حديث السيدة وتعرت الساحة فالاولى معجميا تعني قص الضيف حديث السيدة بالسكين والثانية ان الساحة تخلت حتى عن ملابسها الداخلية وابانت ماليين والشاعر عبدالامير معلة منماز بتخليق الصور الواقعية منذ وقت مبكر . الصور التي تمنح المتلقي ماتمنحه الصور المجازية ونحن لانعني الصورة المرآتية ، فالايقوانية بنية يكتسب فيها مفهوم الوحدة دلالة مختلفة عن دلالة الصورة الشائعة فيجسد فيها النص اللغوي ثيمة التجربة كما تجسد الايقونية مرموزها الاساس دون ان تكون رمزا له ولا يذهب بنا الراي الى تبرئة الصورة الايقونية من المجاز . فالمجاز يشكل كل البنى الدلالية بتسبب مختلفة حتى البنى المعجمية * (ممرات عقبة بن نافع) ديوان اين ورد الصباح (بغداد ١٩٧٤) .

١ ـ ياعقبة الساحة عارية ٢ ـ الا من اصوات الشجر اليابس ٣ ـ والحزن وشخير الجرحى ٤ ـ الساحة عارية ياعقبة الساحة عارية ٥ ـ حين تشق البحر وتركز فيه السيف ٦ ـ حين يجيء الصيف ٧ ـ تبدو الساحة مثلك * (مقاطع سرية عن الثورة) الديوان ذاته ١ ـ عند منتصف الجسر ٢ ـ اوقفنا حرس الاحتلال ٣ ـ بعد ان وضعوا في حناجرنا فوهات بنادقهم ٤ ـ بعد ان فتحوا النار في وجهنا ٥ ـ بعد ان قتلونا ٦ ـ سألوا بعضنا عن مهمته ٧ ـ قال جئنا لنقتل ثم اختفى * (بلاط الشهداء) جريدة الثورة ١٦/١٠/١٩٨٧ .

اي والله ليس على جراح
وليس ثمة الصبر الهوانا
ولكن ثقة حرى وثار
واجيال تمتحن الزمانا
فما عرفت به جلزا طويا
كذلك اولاء ملكوا وكانا
فيا ثار الدم الزكي وشلحا
ثباتي نازفوه به التقانا

لقد تشكلت الصورة كما ابلغنا سياق النصوص بآلياتها الذاتية دون استعانة بالمجاز زخرفها يبهر ويلهي احيانا عن ايصال الحقيقة الشعرية فالصورة دال مطابق يمنح المعنى بمقدار البنية بايحاء مجنح يجعلنا نستحضر معطى المعادل الموضوعي باعتداده (يؤدي معنى بوضوح ودقة بحيث لايقع اي لبس في ذهن المتلقي) فالمقطع في النص الاول تضمن سبعة مقاطع نرى من خلالها عقبة الى الحلم على هيئة حسية ايقونية وكل ماحوله منبيء بالوحشة والحزن فالساحة موحشة يزيدها صوت الشجر اليابس ايحاشا والحزن سيد الحدث يمضي اناته مع شخير الجرحى الى آخر السلسلة فاذا اعتددنا كل دال فان المدلول مطابق بمقدار كبير واذا جمعنا الدلالات كلها فان المدلول عندها سيكون ابعد كثيرا من دلالة الحزن التي يشيعها النص الدلالة ايمان صوفي بالاتي الذي يعيد البسمة الى وجه عقبة والتحقق الى الحلم والمنتخب الجميل الى الساحة والفعل الى السيف وبهذا النحو يفترق ايقوني هذه النصوص عن ايقوني الكتابة التقليدية لان الكتابة هنا تمتلك بعدا يجعلها عنصرا قيميا مضافا ، النص الثاني ينقل لمخيلتنا مشهدا عريضا من سبع صور ايقونية تتالق بآليات صوفنية مهمة بينها استثمار الحدث وتسكين حركة الزمان والحوار المستشف والتسلسل السايكو درامي والتقابلات الحادة متمثلا لانجازات الحداثة النصية التي تستغني بالجزء عن الكل وباللمحة الدالة عن الاستطراد والتفصيل لانها تقدر ثقافة المتلقي وحساسيته الفنية وبمقدرته على ملء فضاء الصورة .. اي ان الصورة بهذا الكيف معادل حسي لرؤية القصيدة كلها والافق الفني الذي يجسد حركة التجربة ونموها واذا كنا سلكنا الاشطر وفق بلاغات ايقونية فان ذلك لايمنع خيال الناقد او المتلقي عن تضمين النص دلالات بعيدة فالنص بطبيعته قادر على منح الاخر الايهام الذي يحتاجه او يستحقه او يريده كأن تقول في ان منتصف الجسر كناية عن بلوغ مرحلة صعبة من التجربة وهكذا والنص الثاني ينجم الدلالات ليجعل مدلولا لكل دال مطابقيا ثم يحشد الدالات لتؤلف دلالة واحدة متفائلة ايضا ويؤثل النص الثالث حشودا من الصور الايقونة التي تنهض لتشكيل ملامح العدو وهو يبث الهلع في قلوب اطفال العراق ويقتلهم على نحو يستفز ذكريات بعيدة ولهذا النص اهمية صورية ما ورائية تمنح المخيلة اشراقا وفق سياق دلالي ويمتاز النص الثالث بافتراق بوصلة الدال عن المدلول لانه ينجم الدوال فاذا حشدها اعطت مداليل مطابقية في حال من الايحاء يمنح الصورة جمالية تسعى الى كسب المتلقي ولتأثير في وجدانه باعطيات الاثر الفني .

٦ ـ الصورة المجازية (علي جعفر العلاق) لم يشأ على العلاق كشف اسرار القصيدة وعناصر الحقيقة الشعرية ، فتلبث النقاد عند جماليات نصوصه واطمأنوا الى انهم ميزوها حين عقدوا موازنة بين تجربته الحياتية ورؤيته الفنية ، وبحسب هذا البحث انه اشر سر توهج النص العلاقي وعزا الامر الى استئثاره بالمجاز الذي يتسع للتراسل والتجسيد والتجسيم والاستعارتين والكناية والتشبيه ، وهذه آليات بالغة الاهمية في صناعة الصورة والشاعر يدرك تماما ان الصورة في الدال تعني استفزاز المخيلة لايصال الحقيقة الشعرية الى المتلقي ونلم بتعشيق اختاره البحث (عشوائيا) من ديوان الشاعر العلاق (شجر العائلة) بغداد ١٩٧٩ لاسباب منهجية لنلاحظ فيه التراسل والتجسيم (التحسيس) والتجسيد (التشخيص) والتشبيه البليغ والاستعارة المكنية والاستعارة التصريحية والكناية الملاحقة سلوك النص في تشكيل الصورة المجازية ، والنصوص اربعة هي (سيدة الفوضى ـ الصديقان ـ الظبية القادمة ـ شجر العائلة) ...



* التراسل :

الصدى يتناثر ٣٦ دم مثمر ٣٦ غسلت بردها ٥١ نبرته القاحلة ٥٥ ضجر صاخب ٥٨ يرى الاسئلة ٦١ ريح مرابطة ٦٢ لهب بارد ٦٤ تلمست اغنية ذابلة ٦٥ ايامنا السمراء ٢٢ المجموع يساوي ١٠ صور لتبادل الحواس .

* التجسيم :

هذا الليل يدنو بكلكله ٢٦ ناقة الاحزان ٣٦ طرف قصي من كآبتنا ٢٩ تزاحم فيه اسئلة ٢٩ وتزدحم اختيارات ٢٩ في طرف قصي من محبتنا ٣٠ ساحة الذعر ٣٦ خضة الخوف ٣٧ تغادر عزلتها ٣٨ مباهجها الساحلية ٣٨ مجرى النوايا ٤٠ تأبط براءته ٤٢ نبض ايامها ٤٤ ضجيج كآبتنا ٤٥ اترين الزمان ٤٥ . المجموع يساوي ١٥ صورة للتحسيس الذهني .

* التجسيد :

غرابين حزينين ٧ ريحنا المهمومة ١٦ عباءة قطار النوم ٢٠ حلم طاعن في السن ٢١ غنم الجزيرة صافنا يبكي ٣٠ الذلة المستقرة ٣٧ الاسى يستلم غرفة المكياج ٣٧ دم مطمئن ٤٠ ربيبة هذا الزمان ٤١ شوك عادل ٤١ زمان وديع ٤٢ دم هاديء الطبع ٤٢ ايلم مطمئنة ٤٢ سماء محايدة ٤٦ ارملة تدعو الاحزان الى خبزها ٤٧ هتف البحر ٤٨ مذابح عادلة ٤٩ ظبية غسلت ثوبها ٥١ ليل ضراوتها يتمادى ٥٦ الزهرة العاقلة ٥٦ عشقت دنياه ٥٨ قلق فظ ٥٨ بهجة حمقاء ٥٨ سماء تجفف قمصانها ٦١ ينابيع غامضة ٦٢ ادغالها الناحلة ٦٢ تطلع من احزانها طفلة ٦٢ القطار والنعاس كانا فرحين ٦٤ شجر مهمل ينتشي ٦٥ . المجموع يساوي ٢٩ صورة آنست ماهو غير انساني .

* التشبيه البليغ :

روحي اناء طافح ٢٧ عيناك قطيع ٢٧ ياطفلة الارض ٢٩ ايتها الظبية العربية ٤٦ بيروت طفلة هذا الزمان ٤٩ دمها حجل يتكاثر ٤٩ دم القبرة حرية ٤٩ انك الارض ٥٠ انت ظبية ٥٢ يالبهاء النبع من سيدة ٦٢ روحي إناء ٢٧ بيروت ام حجر الاضرحة ٤٣ بيروت نار وماء ٤٤ . المجموع يساوي ١٣ صورة تشبيهية بليغة .

* الاستعارة المكنية :

اجريت الريح (م النهر) ١٥ الطائر النواح (م الضمير) ٣٦ طيور الماء (م الاحلام) ٢٨ طرف قصي من كآبتنا (م المكان) ٢٩ يتقدمها دمها (م انسان) ٣٥ الصدى تناثر (م زجاج) ٣٦ غلقت البحر (م الباب) ٣٧ ظلمة البحر (م باب) ٤٠ الزمان الوديع (م انسان) ٤٣ بيروت منقوعة (م قماش) ٤٤ ضجيج كآبتنا (م عجلة) ٤٥ هتف البحر (م انسان) ٤٨ . المجموع يساوي ١٣ صورة غاب فيها الشمبه به . م رمز للمشبه به المحذوف .

* الاستعارة التصريحية :

ريح باردة (ش عواطف) ١١ ككل (ش حزن) ٢٦ عزلتها (ش مكان) ٣٨ ضباب البحر (ش حرية) ٣٨ الظبية العربية (ش حرية) ٤٦ الشجرة (ش حرية) ٤٩ حربة (ش ثورة) ٤٩ جمرة (ش حقيبة) ٥٥ ريح (ش وساوس) ٥٦ المجموع يساوي ١٠ صور غاب فيها المشبه ش معادل او رمز للمشبه المحذوف .

* الكناية :

سحابة خفيفة (مد خير) ١٢ قبيلة (مد تخلف) ١٢ مركب (مد قلق) ١٢ يقال او قيل (مد الفوضى) ١٢ قطعاننا (مد الكم الهائل) ١٥ سماوات (مد نقاء) ١٩ لم تلمسهما امرأة (مد الطهر) ١٩ القطا (مد الذكريات) ١٩ النوم (مد الاستسلام) ١٩ طيرين يتيمين (مد غربة) ٢٠ اتبع كل قافلة (مد تشتت) ٢٠ غزلان برية (مد الناس) ٢١ الغزلان البيضاء (مد الطيبون) ٢١ + عباءتك العريضة (مد ساعاتك) ٢٢ غنم الجزيرة (مد سذاجة) ٢٢ الملح (مد العقم) ٢٢ الاسمال (مد الذكريات) ٢٢ ايامنا السمراء (مد طفولتنا) ٢٢ + القرى وهاجة (مد الحرية) ٢٢ الريح (مد القهر) ٢٢ قفة في الماء (مد الخلاص) ٢٥ ليل بلا شجر (مد طمأنينة سانجة) ٢٥ قيلولة جرداء (مد موت الحب) ٢٥ القطا والنوم يختصمان (مد حلم وتوقيع) ٢٥ الطائر النواح (مد ضمير) ٢٦ الركض دامية القدمين (مد المعاناة) ٣٧ مهزوم (مد تضحية) ٣٨ . المجموع يساوي ٢٧ صورة كنائية . مد يعادل او يرمز للمدلول .

* احتراز ـ قد تتكرر الصورة على انحاء مختلفة ، فيتكرر الدال ويتعدد المدلول .. وفي مثل هذا الحال ينظر الى السياق وزاوية الالتقاط وللمثال : الطائر النواح وقع ضمن الاستعارة المكنية ووقع ضمن الكناية وكان يمكن للمدلول ان يتباعد بيد انه (تلقائيا) او ما الى (الضمير) ص ٢٦ وغب الحصر الذي انتقيناه عشوائيا (وطن لطيور الماء ـ لاشيء يحدث لاحد يجيء) فتولدت للبحث قناعة دلالية بالغة الاهمية وهي تفوق التجسيد ومن ثم الكناية وتضاؤل الاستعارة التصريحية والتراسل على هذا النحو .

١ ـ التجسيد = ٢٩ ، ٢ ـ الكناية = ٢٧ ،
٣ ـ التجسيم = ١٥ ،
٤ ـ التشبيه البليغ = ١٣ ،
٥ ـ الاستعارة المكنية = ١٣ ،
٦ ـ الاستعارة التصريحية = ١٠ ، ٧ ـ التراسل = ١٠ .

ان التجسيد الذي يؤنس اللا محسوس واللا عاقل والكناية التي تذهن الصورة لتجعل الدال بمساحة المدلول فيقرب ذلك فعلها من فعل المعادل الموضوعي ثم ان التجسيد والكناية يتمان عملا صوفنيا دلاليا واحدا ويكملانه بأية ان الاول يدخل الاشياء العصية في اطار النص ليتسلط عليها والكناية تدخل المعاني المشتتة في اطار الغاية لتبوح بها وبهذا النحو تكون الدوال في حال من اللا تماثل مع المداليل فتحاول الصورة تخبئة العلية (السببية) بين الدال والمدلول وللبحث ان يؤشر ظاهرة اخرى في اهاب الصورة المجازية عند الشاعر علي العلاق ونعني بها تعدد النقلات بين المشبه والمشبه به من جهة والدال ومدلوله من جهة اخرى باعتماد الاقتران الشفيف مطلقا للعملية الصوفنية (قارن شجر العائلة ص ٥٥ مثلا) .

* الهم (يشبه) الانسان الذي (يشبه) الغول الذي (يشبه) الصحراء التي (تشبه) الانسان الذي (يشبه) الجني الذي (يشبه) العاشق الذي (يشبه) الكون .

اذن الهم (وفق نقلات عدة) يساوي الكون .

والحصيلة عما راينا ان صورة الهم تعادل صورة الكون وفق سبع صياغات او نقلات وهو سلوك تتماز به صور العلاق فلو اردنا اضاءة القرائن في المخطط لكلفنا ذلك القول ان الضمير المستتر في الفعل (حرك) هو المشبه والانسان مشبه به فاذا قدر لعلى ان يمسك الجمر ويضعه في يد الشاعر فقد امتلك هيئة الغول .. وبهذا الكيف من الكتابة نكون قد اشرنا اهم سر في جمالية وشعرية الصورة المجازية في نصوص العلاق .

وبعد ....

هذا ماقدر عليه جهدنا واجتهادنا والمرء ابن هذين والحمدلله اولا واخرا .

أدبية الأحساء تستعد للمسابقة الثقافية

كتب ـ سعد الحوشان ـ

اعتمد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء قسم الشئون الثقافية البرنامج الزمني لمسابقة الاندية الثقافية لهذا العام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ بعد اعتمادها من وكيل الرئيس العام لشئون الشباب والتي تقرر لها ان تقام خلال النصف الاخير من شهر شعبان الحالي ..

هذا وقد اشترط المكتب ان يتم اختيار ٤ شباب منتمين للنادي بموجب بطاقة عضوية ..

تحضر معهم اثناء اقامة المسابقة ويرافقهم اداري ..

وان لايزيد عمر المتسابق عن ٢٥ سنة

ـ وتقام المسابقة بين الاندية بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة

وتجري مباريات المسابقة بصالة نادي الصواب بالعمران بمعدل مباراتين في كل ليلة

وتقام المباراة الاولى في تمام الساعة الثالثة والنصف مساء مع مراعاة التنفيذ والتقيد بالموعد المحدد

وفي حالة تعادل فريقين في اللقاء تطرح اسئلة ترجيحية ..

موضوعات المسابقة

تدور اسئلة المسابقة في العديد من المواضيع والتي منها التربية الاسلامية واللغة العربية وادابها والنشاط الرياضي والشبابي والعلوم والفنون والثقافة اضافة الى موضوعات عن مجلس التعاون لدول الخليج العربي كما ستكون هناك اسئلة خاصة للجمهور وكذلك سيستخدم جهاز الفيديو في عرض بعض الافلام العلمية والرياضية .

جدول مباريات المسابقة

● السبت ١٨/٨/١٤٠٩هـ الصواب ـ الروضة مباراة رقم (١)
● السبت ١٨/٨/١٤٠٩هـ الجيل ـ الفتح مباراة رقم (٢)
● الاحد ١٩/٨/١٤٠٩هـ الشروق ـ القارة مباراة رقم (٥)
● الاحد ١٩/٨/١٤٠٩هـ الطرف ـ العدالة مباراة رقم (٦)
● الاثنين ٢٠/٨/١٤٠٩هـ النجوم ـ فائز (١) مباراة رقم (٣)
● الاثنين ٢٠/٨/١٤٠٩هـ هجر ـ فائز (٥) مباراة رقم (٧)
● الثلاثاء ٢١/٨/١٤٠٩هـ فائز (٢) فائز (٣) مباراة رقم (٤)
● الثلاثاء ٢١/٨/١٤٠٩هـ العيون ـ فائز (٦) مباراة رقم (٨)
● الاربعاء ٢٢/٨/١٤٠٩هـ فائز (٧) ـ فائز (٨) مباراة رقم (٩)
● الخميس ٢٣/٨/١٤٠٩هـ خاسر (٤) ـ خاسر (٩) مباراة رقم (١٠)
● الخميس ٢٣/٨/١٤٠٩هـ فائز (٤) ـ فائز (٩) مباراة رقم (١١)

جوائز المسابقة

هذا وقد خصص درع علم المسابقة لصاحب المركز الاول فيما سيحصل كل من الفائز الثاني والثالث على كاسين تذكاريين بالاضافة الى جوائز عينية للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى وكذلك جوائز عينية للمتسابقين والحضور ..

الرؤيـة.. وأسلوب القص

« البحث عن ابتسامة »

يقلم ـ عبدالفتاح منصور :

نحن في ضيافة كاتب سعودي دعتنا مجموعته القصصية القديمة « البحث عن ابتسامة .. لمناوشته نقديا ، فآثرنا ان تكون الى الفنية ادنى ، وان كانت الوشائج بينهما وثيقة ، وقد تحفزنا بالتلبية كما تحفزت شخصياته وهي تنتفض بين ايدينا ـ كعصافير بللها القطر ـ شاهقة بالموت والحياة معا ، هامسة بالتداخل بينهما ، فلا نستطيع ان ننزع أحدهما من براثن الآخر .

وبين جدلية الوجود تلك بطرفيها ـ الحياة في الموت و الموت في الحياة ـ يلهث كاتبنا باحثا لشخصياته عن ابتسامة ، وهي من جانبها تبحث لنفسها ولمؤلفها ايضا ، فهم ـ اعنى المؤلف وشخصياته ـ كل ، ومن غطرسة النفس الناقدة وخدائعها لذاتها محاولة التفكيك والتجزئة ، ومن دفء الفن وعبقه وتأبيه ـ على الغطرسة رؤيةُ التناغم في التكامل ، ليس هذا جنوحا رومانسيا وأن بدا كذلك ، لكنه تقرير لحقيقة رهيفة يعيها الفنان قبل الناقد ، وهي ان الشخصيات تمتزج به ، ويمتزج هو بها ، لاعن طريق الوهم والخيال المرضي ، بل عن طريق تمثله وجدانيا وعقليا ، وعن طريق امكانية رؤية ملامح الكاتب وشخصيته بل وسلوكه في الشخصيات التي تضج بالحياة وبالموت بين ضفتي كتاب !

عشرون شخصية انبثقت عن محمد المنصور الشقحاء ، او انبثق هو عنها منذ أمد غير قصير ، ومع ذلك تأتي المناوشة حديثة ، ولعل ذلك راجع الى ان ثمة انبثاقا تجلى في طبعة ثانية ، فأتاح لنا الفرصة لنؤكد اننا لا نعبأ كثيرا ـ كما يحلو لكثيرين أن يعبأوا ـ بما يسمى « البدايات » او « النهايات » لكاتب أو آخر ، فهما معا انبثاقات تظل مشيرة الى المنبع والمصدر وشاهدة عليه على الرغم من التباين او التفاوت الذي يمكن ان يكون بينهما .

نحن اذن من عشاق التواصل مع الشهقات الفنية ، لامع التاويات الزمنية المجردة ، فلنلق اذن بالمألوف النقدي وراء ظهورنا ، ولنيمم شطر العمل الفني لا نبحر خارج شطآنه .

الإكتشاف البكر الذي يغشانا بدهشة ـ تعد معادلا فنيا لبراءة الفنان ـ هو ان الشقحاء لايشدنا من ثيابنا عنوة على المهم الذي يريد هو أن يطلعنا عليه ، فما لديه ليس مهما ، ولا يعنيه ـ وكذلك لايعنينا ـ ان يكون مهما غير أنه بالذي ليس مهما يقترب كثيرا من تخوم الشعر ، حيث لم تعد المسافة بينه وبين القصة القصيرة تستغرق انتباهة عين من غمضة سريعة ، ايهما يدنو من الآخر : القصة أم الشعر .. ؟ انهما معا يجنحان للتقارب دون أن يتخلى أحدهما عن هويته وطبيعته وأدواته .

وقصص الشقحاء تجنح للتركيز والتكثيف الشديدين ، وبهما يقول ولا يقول .. يجنح ثم يكبح يندفع ليكف ، ويتركنا فاغرى الافواه والعيون نهبا لسؤال يركض متفلتا : أهذه حقا بدايات .. ؟

ما مقدار البوح الذي نقتنصه من قصة « النجوم تقدم العزاء » مثلا .. ؟ ان عبدالله مدفوع دفعا للبحث اللحوح عن الولد ، ويتزوج فوق مريم مرتين وثلاثا ، بيد ان الحقيقة العائدة تصفع كبرياءه ، اذ العيب فيه ، ولا أحد يقدم له العزاء غير النجوم ، فيقرر الاستسلام للواقع والعودة الى مريم .

ما المهم الذي تقوله القصة ان كانت تقول .. ؟ ان المعنى مبذول لنا من قبل ، ومعرفته معادة ومتداولة ، لذلك نرى أن من العبث البحث عما يراد لنا داخل اطار ما يقال .

ويلفت النظر أن ما يسقط في الوعي ويرسخ ـ بعد تمثل هذه القصة ـ لاينفصل عما يسقط فيه ان اضفنا اليه حصيلة المجموعة كلها ، وما يسقط في الوعي قريب الى حد كبير مما يعانيه الكاتب وشخصياته وكل كائن حي مدرك ومحترق بالعقل .

أي موت ذلك المتلفع في عباءة الحياة .. ؟ وأية حياة تلك المتفجرة من ارهاصات الموت .. ؟ ايكون هو القانون الساري على الخلائق دون امكان التشبث بتلابيبه .. ؟ لنحاول الابحار .. !

■ ■ ■

في قصة « المنحوسة وتذكرة سفر الى القدس » يخترقنا بيسر مدهش موت جماعي مستفز يحيلنا بعد القراءة الى حدّة الاحساس بالفقد المرير ، ويبرع الكاتب في استدراجنا الى حومة الردى لنلقي بانفسنا ـ شبه طائعين مذعنين ـ في اتونه لنتطهر ، والصحفية التي دخلت معسكرا لتقتات بقلمها من رعب العيون ، وظلال اللون القاني المتفجر في ثنايا الزمن ، تلك الصحفية المغامرة تعايش الموت مختطفا للناس فرادي وجماعات ، وهو موت محتشد حياة يتجادل مع الانفاس والرغبات والصراعات المقدسة على أرض أترعت بدم الآباء ، لقد ماتت أسرة الصبى الصغيرة وبقي هو متشبثا بالحياة ، وثمة عجوز « منحوسة » يتبعها الصبى وينساق انسياقا قدريا ، وربما أرادها الكاتب معادلا موضوعيا جماعيا لاسرته ، ومن الغريب ان يكون الفرد معادلا للمجموع انطلاقا من ان العجوز عجوز ، اي تاريخ يقف معاندا للمحو رغم وهنه ، والجدل حي أيضا بين حضارة الغرب المتسكعة وبين المنائر التي لاتزال قائمة مشنوقة في عنان السماء .

وفي « الاخوات الثلاث » يربض الموت كوحش خرافي متربص وكامن ، وحين تقد اللحظة المناسبة يخرج من مكمنه ليمارس دوره : انتزاعا . خطفا . اختلاسا . غصبا . إلى آخر الاساليب والموت واحد ، والجدل قائم . ان الفتاة الصغيرة مهمومة بتقديم أسباب السعادة للآخرين ، وتأتي لحظة تكون فيها منغمسة في البحث عن هدية تسعد بها أختها الكبرى ، فاذا بها تختطف من تلك اللحظة ومن الحياة كلها تحت عجلات سيارة ، وصاحب المكتبة الذي قدم لها القصة تعاطف معها اذ رأى فيها صغيرته التي فقدت في حادث سيارة أيضا .

وفي « إنه ولد » تكتشف ان الولد الامل الحلم الذي طال الاشتياق اليه قد جاء الى الحياة بالفعل ، ولكنه مجيء عدمي ، فقد نزل ميتا ، لنحاصر بالموت في شقيه المادي للولد الحلم المرتجي ، والمعنوي للابوين .

و « نورة » في القصة المعنونة بالاسم نفسه ارادت في اللاوعي ان تهرب من الموت . وهي الصبية الغضة ، لكنها تجده متربصا بها يستبيها تحت عجلات سيارة .

وفي « المرسوم » لانلتقي بالموت وجها لوجه ، وانما يدعنا الكاتب نتلظى بارهاصاته حينما يأخذ بيدنا ويوقفنا على حافته ومشارفه .

ذلك اللحن الجنائزي « الموت . الفقد . الغياب . التربص . الاجهاض . » ذلك اللحن الذي أجاد الكاتب عزفه تتعدد نبراته ونغماته في العمل كله . وهذا التعدد مسلوك في خيط واحد . فالموت الموت ، والموت على مشارف الموت ، والموت خوفا من الموت ، والموت بين انياب الوحدة . والموت ارهاصا به ، والموت تبدد للحلم ، كل ذلك يرغمنا على اعادة السؤال من جديد : اهذه حقا بدايات .. ؟

لنواصل الابحار ..

■ ■ ■

هل تمكن الشقحاء من رسم الشخصيات ، وتحديد هويتها الفنية .. ؟ هذا سؤال تعوزه الخلفية النقدية ، وقد اجاب عنه البعض بالنفي ، ونحن نرى أن التمكن أو عدم التمكن يمكن ان يكون طرحه مقبولا في الرواية ، وهو عسير فيما يتصل بالقصة القصيرة خاصة اذا كانت لاتجعل همها محصورا في الشخصية من حيث هي شخصية ، وانما هي تلقى عليها كمية من الضوء المناسب وحسب .

في هذه المجموعة المبكرة من انتاج الشقحاء لا تتمحور القصص حول الشخصيات وانما حول مواقف تلقى في وجدان المتلقي وليس في فكرة ما تلقى .

■ ■ ■

ثمة ملمح جدير بالاشارة اليه ، وهو ان اسماء بعينها قد تكررت فنورة في « الاخوات الثلاث » هي هي في قصة « نورة » كلتاهما ماتت ، وبطريقة واحدة ، وفي عمر زمني متقارب .

وحصة في « الاخوات الثلاث » ماتت ، وحصة في « المفترق العاق » تموت معنويا تحت وطأة الشعور بالوحدة وافتقاد الدفء الاسرى . ليس التكرار إذن مسألة عشوائية ، وانما تخضع لقوانين التوحد والتناغم .

■ ■ ■

وفي محاولة سريعة لتلمس المفردات اللغوية لذلك اللحن الجنائزي الذي لفنا به الشقحاء سنكتشف ان تلك المفردات متسقة بل ومنتزعة من طبيعة اللحن .

(ادفن . أموت . تشنق . دم . حرب . سيف . غيوم . غرب . داهم . صدم . صرخة . ينهش . يمزق) الخ .. ولم يتعمد الكاتب ذلك . ولكنه الحس الفني المرهف الذي جعل المفردات ترد تلقائية كعصارة نبتة غضة .

ويمكن ان نتلمس الملمح ذاته في التراكيب والفقرات .

■ ■ ■

أساليب القص التقليدية هي المهيمنة فنيا على المجموعة كلها ، فالراوي ـ الكاتب يحكي لنا عن .. والراوي ـ الشخصية يخاطبنا عن .. ، أو يسجل مذكراته .. أو يجزيء الاحداث .. أو يقطع الزمن ، واننا فيما يتعلق بأساليب القص لانتناصر اتجاها على حساب اتجاه ، وانما نرصد الظاهرة ونرى هل جاءت متوافقة مع اختيارات الكاتب أم لا .

ان ثمة ضوضاء ضمائرية تعكر علينا صفو احتفائنا بهذه المجموعة ، فمن المتكلم الى المخاطب وصولا الى الغائب بصورة مضطربة ، وقد تتصارع الضمائر على الحكي في قصة واحدة دون ضرورة فنية ، وقد يخفت هذا الصراع حينما يحاول الكاتب استخدام أسلوب الالتفات المعروف في البلاغة العربية ، فيتحدث بضمير ثم يعدل عنه الى آخر والشخصية واحدة .

وأيضا نلاحظ البدايات الطيبة لاسلوب « المنولوج الداخلي » الذي طوره الكاتب فيما بعد ، واصبح وسيلة طيعة من وسائل القص لديه .

ان « البحث عن ابتسامة » مجموعة تغري بالمعايشة مرة بعد مرة ، وتلك سمة الاعمال الجيدة التي خرجت من نخاع الكاتب ودمه قبل ان يضع القلم الحرف والمفردة والجملة والفن . !

مادة اولية لكولاج : السيد مطيع



وفرح السيد مطيع فرحا عظيما حينما صدر قرار منع التدخين اثناء الدوام الرسمي، مع العلم بان السيجارة لاتفارق يده اي انه الاكثر تضررا في هذه الحالة

وقيل في ذلك :
ـ من سابع المستحيلات ان تراه صامتا او بلا سيجارة

فهو دائم التسكع بين الاقسام، يبحث عن الكلام وابريق الشاي الساخن . في البدء لم ينفذ القرار .. لاشيء .. اللهم الا بسبب ذاكرته المثقوبة .. واخيرا اصدر تعليماته المشددة
ـ « عليكم باحترام النظام وتنفيذ ماجاء به »

ثم استدرك قائلا للمدخنين وهو اولهم بالطبع :
ـ اذا اشتهيتم سيجارة، فيمكنكم الذهاب الى غرفة التدخين

وعلق الذي لايدخن
ـ الملعون يريد ان يضمن الكلام طوال الوقت مع قطيع المتربدين للتدخين وشرب الشاي ومعرفة اخر نتائج مباريات كرة القدم واسعار الدجاج البلدي والغنم والحشو والاراضي الزراعية .

●●●●

وكان صوته يرتفع وينخفض في الممر الطويل والتغليف والخالي من المراجعين .
وقال الموظف الذي يعمل على بند العمال
ـ هل تصدق ان السيد المدير في المطبخ من الساعة السابعة والنصف !
والتفت متعب الى ساعته : وكانت العاشرة والربع صباحا .. وابتسما .. ثم لاذا بالصمت

●●●●

ـ الى الخلف در

قالها صالح لمتعب بلهجة عسكرية شعور الذي يقدم خدمة مجانية !
ـ والسبب ؟
ـ الاخ امامك يدخن لوحده
واجل متعب مشواره الى دورة المياه الى وقت اخر
ـ قال الذي يجامله كثيرا
ـ مشكلته انه يتكلم كثيرا كالسيل المنهمر، ولايعطيك امكانية الرد، وحينما تاتيك فرصة الحديث في الموضوع المثار، تجده بعيدا عنك، يفكر ويحضر للكلام الذي يلي
واضاف مسفر :
ـ هذا اذا لم يقاطعك

●●●●

ـ الو .. متعب ؟
ـ نعم
ـ تعال الى الادارة
ـ دقائق واكون عندك
خرج متعب من مكتبه وهو يحدث نفسه :
ـ ترى ماذا عنده ؟
دخل متعب مكتب مطيع، ثم اشار له بان يجلس بجواره الى جانب جهاز الهاتف والفاكسملي
ـ خير ؟
ـ كل الخير .. الرجح ياسيدي تقريرك السري هذي السنة ممتاز
ـ شكرا
وكانت الكلمة غير كافية
ـ لكن دعني احدثك
وكان وجه مطيع باسما في البداية، وبدا يميل الى الفتور نوعا ما .. ثم اخذ يتقمص طريقة الرجل المتحضر في الحوار وقام يكيل عبارات المديح والاطراء التي بالتاكيد يعقبها شيء ما . ثم فتح الدرج العلوي من « الماصة » الجانبية التي على يمينه قلب اوراقا عديدة واشرق وجهه من جديد

وقال بلهجةلطيفة
ـ تفضل ..
تناول متعب تقريره السري ا لسنوي بادب جم واخذ يطالع الخانات، والارقام عندما فرغ منه، وضعه ايضا بادب جم مبالغ فيه على طرف الماصة المجاورة
قال مطيع :
ـ فيه حاجة « مش ولابد » ؟
ـ نعم ؟
ـ خانة « مدى تقبل المرؤوس لاوامر رؤسائه »
وقبل ن يمعن ـ متعب ـ النظر فيها من جديد
قال مطيع :
ـ الا ترى انها قليلة ؟!
صمت متعب قليلا ثم قال :

ـ نعم .. ولكن ..
عندئذ نهض السيد المدير من كرسيه الخاص الوثير، واتجه الى باب مكتبه واغلقه جيدا وجلس على الكنب المقابل « لماصته »
وقال بفخر وثقة عجيبة

ـ اسمعني جيدا يامتعب وهو يكرع الشاي كبالوعة، انا انفذ كل مايطلبه مني المدير العام، ويلا « ثم وضع راحته على فمه » يقصد بلا نقاش

قال متعب :
ـ لكل واحد منا اسلوبه في الحياة . القصد في العمل
ثم ضرب له مثالا على ذلك :
ـ لنفترض اننا نريد السفر الى الرياض انت تفضل الذهاب بالسيارة، بينما انا افضل ركوب الطائرة، في النهاية كلنا سنصل الى الرياض، لكنني سوف اصل قبلك .
واضاف متعب :
ـ الادارة المشاركة هي الاسلوب الامثل في العمل كما قالوا لنا علماء الادارة وقال ايضا وهو يبتسم لكي يلطف الفكرة والجو الذي بدأ يميل الى السخونة :

ـ الديمقراطية ضرورية في العمل، من اجل انتاج افضل
عندها تغيرت طريقة السيد مطيع في الحوار
وقال بصوته العالي المعتاد
« ليتك ياعزيزي ما ضاع الا بسبب هذي الديمقراطية المزعومة »
قال متعب بالم عميق :
ـ انت مطيع وانا متعب
وقال مطيع متوعدا :
ـ هذا الكلام سوف يؤثر على تقريرك السري بشكل عام في العام القادم وقال متعب لنفسه وهو يهم بالخروج :
ـ طـز

●●●●●

وكانت « الماصة » الحديدية تتراقص ذات اليمين وذات الشمال، على ايقاع لعبة اختبار القوة بالايدي بين السيد مطيع « الذي يفتخر دائما بانه كان مشروع ملاكم فيما مضى »
وسالم الموظف الصغير القوي البنية .. بينما بقية الموظفين، يراقبون الموقف عن كثب . يرتفع صراخهم وينخفض، مع ميل لاحدى الاذرع . ثم دخل المراجع المصري « فضل » يحمل اوراقا ووقف ممسكا بالباب ينتظر انتهاء اللعبة بابتسامة صفراء عميقة مكسورة

●●●●

سال المراجع جمال المنور :
ـ اين اجد المدير ؟
قيل له :
ـ هناك قبل اخر غرفة على يدك اليمين
وعلق مسفر ساخرا :
ـ حيث الاباريق « والتتن »
وقال سعد موضحا :
في المطبخ
عندما دلف جمال الى المطبخ .. كان السيد مطيع يردد « اغنيته » الاستهلاكية المفضلة « الشاي يامعلم .. ياسلام سلم »
يرددها وهو ينظف الاباريق وكاسات الشاي ولوح الخشب الذي يوضع تحت الاباريق الساخنة
ابتسم جمال المنور
ثم قال :
ـ عفوا اين اجد المدير :
ـ انا المدير، فيه حاجة ؟
ـ سلامتك .. توقيعك الكريم اذا سمحت

●●●●

قال صابر العواد ساخرا من نفسه :
ـ اداوم من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والربع ظهرا لكي اشرب الشاي .
وقال حمود الذي يعمل في ادارة ثانية
ـ كلنا في الهوى سوى
وقال الموظف الذي يعمل في الظل :
ـ هذه واله هي البطالة
واضاف علي موضحا والذي يدرس الادارة بالانتساب
ـ انها البطالة المقنعة
وقال فهد بغضب
ـ مادام الراتب يمشي « وش يزعلكم »
وقال ابوطلال
ـ واله ماتفلحون في العمل لوذهبتم الى ادارة اخرى
وقال الذي يتكلم نادرا :
ـ فرص الترقية عندنا اصبحت صعبة
قال سعد :
ـ يوسف مستحق الترقية منذ سنة ونصف
ورد متعب باقتضاب
ـ سنوات الطفرة ولت
وقال الذي لايبالي بالعمل كثيرا
ـ انا عندي واسطة، الترقية سوف تاتيني في الموعد المحدد او قبله بشهر مثل الترقية السابقة .

●●●●

وقف السيد مطيع بين الموظفين الجالسين على الكنب، والحديث على اشده عن انواع الحمام، وكان عزوز صاحب الخبرة في هذا المجال، هو سيد الجلسة بلا منافس يتحدث بثقة عجيبة عن مزايا كل نوع من الحمام المصري والتركي واليهودي والهندي والعائد الاقتصادي المجزي من تربيتها
وقال الموظف الذي يعمل على بند العمال
ـ عندي مجموعة من الحمام ، من يشتري ؟
وبدا المزاد ياخذ طابع الجدية ويحتد، ثم خرج مطيع الذي كان ينصت باهتمام بالغ اليه، عند باب القسم من الخارج، واقسم لمريديه بان تكون الكلمة الاخيرة له في هذا المزاد . وانحصر المزاد بينه وبين الموظف الذي « لايكلمه »، ووصل سعر « جوز » الحمام الواحد الى « ٣٥ » ريالا بينما سعره العادي في السوق عشرة ريالات وفرح بعض الموظفين لهذا المزاد التحدي الخاسر
وقالوا :
ـ من حظ « ابوعمر »
ولخيرا رسى المزاد على الموظف الذي « لايكلم » السيد مطيع
وقال :
ـ بصراحة انا لااعرف الحمام ولااريده ايضا، لكن من اجل ، هذا المطيع كل شيء يصير !!

●●●●

قرر السيد مطيع ذات صباح بان يجلس في مكتبه، والسبب كما يقول : تطاول بعض الغلمان عليه في المزاج وتصفية بعض الحسابات والاحقاد القديمة
وابتهج الموظفون لهذا القرار كثيرا
وقال متعب لحظة سماعه الخبر
ـ اقطعوا يدي اذا استمر في ذلك
وقال يوسف
ـ ياللهدوء الجميل !!
وفي اليوم التالي الذي يلي قرار الامتناع عن الجلوس والكلام مع الموظفين اصحاب « القلوب السوداء » كما يطلق عليهم
قال صالح البسام :
ـ رجعت حليمة لعادتها القديمة
وقال مسفر :
هاهو الآن يدخن في المطبخ
وسمع صوت السيد مطيع يعلو .. ويعلو من جديد .

سعود الجراد
صفر ـ ١٤٠٩هـ

مـاذا قـالوا عـن الفـن التشكـيـلي

البحرين ـ مندوب اليوم :

نظمت أسرة الأدباء مساء الاثنين الماضي أمسية ثقافية ـ فنية تحدث فيها كل من الفنان التشكيلي ناصر اليوسف والفنان التشكيلي والمخرج المسرحي المعروف عبدالله يوسف حول : « علاقة الفن التشكيلي بالشعر » . .

وكانت أمسية ساخنة واجه فيها الفنانان العديد من الأسئلة والملاحظات بعد الانتهاء من حديثهما عن مدى ارتباطها أو تأثيرها في ابداعهما التشكيلي بالشعر . .

وكشف الفنان ناصر اليوسف انه استلهم العديد من لوحاته من قصائد شعرية وبخاصة أشعار علي خليفة . .

أما الفنان عبدالله يوسف فقد أكد ان بعض الأبيات أو القصائد قد تلهمه مشروعات لوحات تشكيلية . . لكنه ليس شديد الاهتمام بالاستلهام من الشعر . .

ومع ذلك فان الفنان عبدالله يوسف رأى ان القصائد المؤثرة مادة خصبة يمكن للفنان التشكيلي أن يستلهم منها موضوعات جادة وعميقة . . ودعا الى الاستفادة منها . .

أجوبـة وملاحظات

الأمسية كانت طويلة لا يمكن نشر كل مادار فيها لكننا نحاول ان نأتي بجوانب من اجوبة الفنانين ناصر وعبدالله على بعض أسئلة الحضور دون ذكر الأسئلة كما نورد بعض الملاحظات القيمة التي كان لها دورها في إثراء الأمسية ..

● بم أجاب الفنان ناصر ؟

هذه بعض اجابات الفنان ناصر على عدد من الأسئلة الموجهة له :

● انا كفنان متذوق للشعر ، لكني لست بشاعر ولا استطيع ان أستخلص من القصيدة ما يستخلصها الأديب ، وإنما القصيدة التي تشدني هي التي تعبر عن معاناة معينة عندي أحاول التعبير عنها .. أما القصيدة التي لا تعني شيئاً بالنسبة لي فلا أستطيع أن أعبر عنها بطريقة معينة وربما غيري لديه القدرة والعمق الثقافي الذي يستطيع أن يستخلص منها ايقاعات معينة لطرحها في لوحة ، اما بالنسبة لي فاللوحة التي ارسمها هي معاناة شخصية أوحتها لي بعض كلمات القصيدة أو المعاني الواردة فيها ..

● ناصر والموروثات الشعبية

بالنسبة للموروثات الشعبية ، اعتقد أنني عشت طفولتي مع هذه الموروثات الشعبية في بيئة شعبية بالمحرق فكل الأشياء المصاحبة للوحاتي هي أشياء شدت نظري منذ الصغر فتعمقي فيها تعمق وَلَه وحُب واتصال دائم كالباب والزّخارف الشعبية وكل ماهو موجود بلوحاتي من موروثات شعبية هي علاقة شخصية منذ الطفولة أستغلها في لوحاتي دائماً على أساس انها جزء من معايشتي لها ، وربما تكون الألوان جيدة ذلك مالا أسعى اليه ، وإنما الذي أسعى اليه هو توظيف الأشياء التي أحببتها ، وأنت كمشاهد عليك أن تختار ما تحبه .

أما الموروثات الشعبية فهي بالذات من ذاتي عايشتها منذ نعومة أظفاري ..

● وبم أجاب عبدالله يوسف ؟

ونورد اجابة الفنان عبدالله يوسف على بعض الأسئلة دون ذكرها ..

● القصيدة بالنسبة لي أستمتع بقراءتها بالدرجة الأولى ثم ربما يلفت اهتمامي هذه الايقاعات .. وربما يلفت نظري شطر من القصيدة ويشكل مدخلا لي الى عمل تشكيلي .. فاللوحة حينما يتم ابتكارها من خلال القصيدة وتكون هي المفجر لتكوين اللوحة فأنا شخصياً أعتقد ان مضمون هذه القصيدة تفاعل هو والفنان الباحث فيستطيع بذلك أن يصل الى تحديد الأشكال لهذه اللوحة .

● الشعر والفن التشكيلي :

بالنسبة للقصيدة كنص فهي كلمة مكتوبة ، لكنها مادة خام للفنان ، وأعتقد ان الفنان التشكيلي لا يختلف عن الموسيقي أو الملحن عندما يسعى لترجمة النص لحناً وتدفعه اليه هذه التجربة أو قيمتها فهو كمادة خام متاحة للفنان التشكيلي ، وأعتقد أنه يجب استغلال هذه المادة والانطلاق معها الى تكوينات وأعتقد ان الفنان التشكيلي لو تمكن من القصيدة كقراءة وكاستيعاب قد يتمكن من ابتكار كثير من الأشكال التي قد تختلف عن تجربته السابقة .

وبتجربتي الشخصية اكتشفت كثيراً من الوسائل التي قادتني اليها بعض القصائد واقامة علاقة بين شكل الحرف في هذه القصيدة في موقع معين والقيمة التشكيلية التي أسعى اليها ، فعندما اكتشفت شيئاً مثلا من خلال قصيدة شعرية أستطيع أن أترجمها الى أشكال وألوان محددة فالفنان التشكيلي مطالب بأن يكتشف هذه اللحظة في علاقات محددة بين مجموعة نصوص لفتح آفاق جديدة في اللوحة الفنية ، فالقصيدة بالنسبة لي عالم يجب اكتشافه .

● ملاحظة أخرى للفنان عبدالله

* أعتقد ان الفنون متداخلة والأحاسيس بهذه الفنون تصل الى حد من الرهافة الى درجة انها تتداخل ، فهناك أفلام عملت من قصائد وأيضاً قصائد استلهمت من أفلام ، وأعتقد ان الحالة الشعورية التي يعيشها الفنان ماهي إلا انفعال بموقف ، وقد يحمل إحساساً تجاه قضية ما فتأتي هذه اللوحة وتفجر في لحظة ما موضوعاً لا يجد له شكلا وتأتي القصيدة بعد قراءتها وتفجر الشكل التخطيطي الأولي للوحة وبالتالي تأتي قدرته الفنية في استخدام أدواته وامكاناته وقدرته الفنية تكمل هذا العمل وذلك يحدث كثيراً بالنسبة للحركة الفنية والتشكيلية والأدبية .

● حول تعامله مع القصيدة

*** وفي اجابة للفنان عبدالله يوسف حول سؤال عن كيفية تعامله مع القصيدة الشعرية قال :**

القصيدة عندما أتعامل معها تفتح أمامي نوافذ كثيرة في صياغة الشكل ، فأحياناً تدور في ذهني قضية محددة للوحة معينة لكني لا أجد شكلا أولياً للدخول الى هذه اللوحة فألجأ الى قراءة كثير من الدواوين ومن هنا يتكون لدي مخزون من الصور والأشكال والاستعارات الموجودة في القصيدة وتبدأ بذرات أولى لهذا الشكل أو كتفسير موضوع لوحة وأجد نفسي مدفوعاً الى القلم والتخطيط وأظل أردد مقاطع هذه القصيدة للأخ علي عبدالله خليفة التي يقول فيها :

انا حرفي يعذبني ويسحقني

ويلقي بالضنى روحي على كفي

أخاطبكم احبائي وفي حلقي

مياه البحر والمسمار في جوفي

فقد وجدت فيها شكلا متكاملا للوحة تشكيلية فتوظيف مثل هذه المقاطع التي هي عبارة عن تراكمات محددة واسترجاع لكثير من عناصر الذاكرة ، فالقصيدة تفجر لحظة تشكيلية وتفجر لحظة موضوعية وكذلك لحظة احساس فهذه عملية خلق تبرز فجأة وقد تذهب فجأة .

● ملاحظات هاشمية

وقد تعود الشاعر د. علوي الهاشمي أن يثري هذه الأمسيات بملاحظاته « الهاشمية » القيمة .. وكانت له حول علاقة الشعر بالفن التشكيلي عدد من الملاحظات حيث كان قد قدم بحثاً في هذا الخصوص بمهرجان « المربد » مؤخراً فقال : أنا أعتقد ان الحرف جسد أو تجسيد تشكيلي لخصائص صوتية وهذا متفق عليه ، إذ لم تأت صورة تشكيلية لشيء آخر غير الصوت لأنه مرتبط أساساً بوقع صوتي هو اللغة ، فاذا ما اعتبرنا ان الحرف تجسيد للصوت فان الصوت يسكن الحرف بالضرورة ، لكن الصوت في حد ذاته دال لمدلول كما يقول اللسانيون ، أي انه أيضاً جسد تشكيلي صوتياً لمضمون معين أي لتجربة واقعية فاذا ما ذهبنا تنازلياً للانبثاق الأول لحقيقة الحرف سنجد انها تجربة روحية أو ما يسمى بالقيمة ثم تتصاعد الى أن تكون صوتاً من الناحية العمودية ثم ترتبط أفقياً ببعضها لتؤسس الكلمة فالكلمات فالجملة فالعبارة الخ .. التي تعبر بعد ذلك عن أفكار ، هذا التقاطع الأفقي ـ العمودي ـ فعندما يأتي الفنان التشكيلي اليوم بعد هذه المرحلة الطويلة المتشابكة من تطور خصائص الحرف من مضمون الى صوت الى شكل كتابي الى شكل تشكيلي فهو عندما بدأ أولا لم يكن بداية كتشكيل بل بدأ كتجسيد لخصائص صوتية ثم بدأ التزيين فيه والتشكيل أي انتقل الى مرحلة اخرى جمالية .

وفي اعتقادي ان ما تحدثت عنه الفنانة بلقيس فخرو عن تشويه الحرف باعتباره أحد منحنيات النمو الحضاري مما يشير اليه الحرف في واقعه فيبدو لي ان هذه مسألة يمكن البحث عنها لأن انحدار الحرف في أعلى مرتبة وصل اليها وهو التشكيل الجمالي فبالتأكيد يتضمن انحدارا لكل المستويات من القيم التي تضمنها وصولا به الى النقطة الأولى المنطلقة من التجربة الواقعية نفسها أي عبر الكتابة تنازلياً ، عبر الصوت تنازلياً ، عبر التجربة الواقعية وبالتأكيد عندما تتشوه الصورة النهائية للتعبير ، فهذا دليل على ان هناك تشوها في القيم والمنطلقات .

● وللقاص ملاحظاته

وقد أبدى القاص والناقد البحريني عبدالله خليفة بعض الملاحظات القيمة حول علاقة الفن التشكيلي بمسيرة الشعر فقال :

● العلاقة الجوهرية بين الفن التشكيلي والشعر هي علاقة موجودة في البحرين وان كان الجانب التشكيلي كان متخلفاً في رأيي عن مواكبة المتغيرات والتطورات في الحياة الاجتماعية ، ثم حدثت علاقة ما من خلال الفنانين الذين إحتكوا وتعاملوا مع الحركة الشعرية والأدبية وتفاعلوا مع الحركة الشعرية والقصصية وأيضاً مع الحركة الطليعية الثقافية في البحرين ، ولذلك حدثت تغيرات وتطورات في الفن التشكيلي ذاته وتلاحظ ذلك من خلال عمل الفنان عبدالله يوسف حيث استطاع اكتشاف جوانب عميقة في الحياة من خلال لوحاته الفنية ..

سابقاً كانت اللوحة التشكيلية تصور الحياة اليومية العادية البسيطة من غير توغل في أعماق الحياة وأعماق الانسان .. الشعر والقصة كانا أسبق من الفن التشكيلي بهذا الدخول لهذا تشكلت هذه العلاقة واستندت على الانتاج الثقافي والواقعي في مرحلة الستينات حتى بداية السبعينات ، وبعد ذلك رأينا ان النوعين كليهما الشعر والفن التشكيلي دخلا في نوع من المأزق الدائمة وأرى ان هذه العلاقة قد اختفت اليوم وذلك بسبب دخول بعض الفنانين مجالات أخرى غير الفن التشكيلي ذاته .

> ** الفنان ناصر اليوسف :*
>
> **● القصيدة التي أحاول التعبير عنها هي التي تعبر عن معاناة معينة عندي**

● علوي الهاشمي

محاضرة في نادي القصيم الادبي

دور الأدب المقارن في إثراء الأدب العربي

كتب ـ عاطف زيدان ـ

القى الدكتور احمد السعدني استاذ النقد الادبي بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع ابها .. محاضرة ثقافية بنادي القصيم الادبي بعنوان دور الادب المقارن في اثراء الادب العربي .. تناول فيها حركة التأثير والتأثر بين الادب العربي والآداب العالمية .. وأكد تأثر الادب الاوروبي بالادباء المسلمين .. حيث يظهر اثر الموشحات الادبية في شعراء الدوبادور ويبدو جليا اثر الفكر والثقافة الاسلامية في « دانتي » واثر « الف ليلة وليلة » في « ديكايدو » و« سرفانيتس »

وكان الدكتور السعدني قد بدأ محاضرته بالتعرض للحضارات الكبرى بدءا من الحضارة المصرية القديمة ثم الحضارة الرومانية فالحضارة اليونانية .. واخيرا الحضارة الاسلامية .

وقال ان كل حضارة من هذه الحضارات لها عناصرها وفنها الخاص بها والذي يعتبره علماء الحضارات تعبيرا تنفرد به كل حضارة من الحضارات .

واضاف ان الحضارة المصرية القديمة قامت على عقيدة وفكر . فالعقيدة عندهم كانت في البعث والثواب والعقاب في الاخرة .. ومن ثم ارتبط بها الكثير من العلوم والتي لم يزل بعضها مجال دراسة وبحث من علماء الغرب حتى اليوم متمثلا ذلك في البعثات التي تتوالى على مصر في ازماننا هذه . كما ارتبط بها ايضا مجموعة من الفنون .. اهمها فن النحت كوسيلة للتعبير تنفرد به .

وكان لهذه الحضارة ادبها باجناسه المختلفة في القصة والاغنية والمسرح الشعري ولعل قصة الفلاح الفصيح من اشهر قصص العالم القديم اما المسرح الشعري فقد اشار الاردانيس نيكول في كتابه الى ان اليونان اخذوا المسرح من مصر القديمة حيث كان له وجود قبل المسرح اليوناني بـ ٢٤٠٠ عام وجمع « دريتون » في كتابه « المسرح المصري القديم » النصوص الباقية من هذا المسرح وترجمها الى الفرنسية .

ومن اللافت للنظر ان المسرح المصري القديم نشأ في المعبد ويذهب علماء الد راما انه نشأ في احضان الدين .

ويشير « هيردوت » الى انه شاهد مسرحية من هذه المسرحيات داخل المعبد في مصر وتعهد للكهنة بالا يفشي سر ما رأى ويبدو ان مارآه يمثل الصراع بين « اوزريس وست » وهناك من الوثائق العلمية مايؤكد وجود هذا المسرح .

وقال د . السعدني ان المسرح في مصر واليابان واليونان من اقدم ماعرفه العالم من دراما .

مواطن التلاقي

وقال د . السعدني ان الادب المقارن يقوم بدراسة مواطن التلاقي التاريخية بين الاداب المكتوبة بلغات مختلفة تعبيرا عن ثقافات مختلفة .. وتفسير الظواهر الادبية بين اللغات والثقافات بواسطة التاريخ والنقد والفلسفة .

واضاف ان التأثر بالاداب الاخرى ليس عجزا سواء كان تأثرا بالافكار والموضوعات والاجناس الادبية او ان يقوم اديب ما بمقاومة فكرة مافي ادب اخر كمسرحية مصرع كليوباترا لاحمد شوقي او كتاب العقاد « الثقافة العربية اسبق من ثقافة اليونان والعبريين » .. وقد يمتد التأثر لباقي الفنون .

وواصل د . السعدني تفصيل عملية التأثير والتأثر بين الحضارات فقال ان افلاطون عاش في مصر ١٠ سنوات وتعلم على ايدي الكهنة كما ان الاثر المصري واضحا في اليازة هوميروس « هيلين » وفي « الاوديسا » ايضا اثر من « سنوحي المصري » كما وجدت بعض مشاهد مسرحية « اوديب ملكا » الشهيرة لسوفوكليس على جدارن بعض معابد مصر في بني حسن بصعيد مصر وتلا ذلك ظهور الحضارة الرومانية وتداخل الادب المصري واليوناني في مدرسة الاسكندرية في « الفيثا غورثية الحديثة » وشعر الدعاة وبدأ الرومان في محاكاة اليونان من منطلق التأثر وبدأ كتاب الرومان يعكفون ليل نهار على اثار اليونانيين .

تأثير الحضارة الاسلامية

وانتقل د . السعدني الى الحضارة الاسلامية فقال انه بظهور حضارتنا الاسلامية قضت على الحضارتين المعاصرتين لها الرومانيةوالفارسية وجاء العطاء الاسلامي وحدانية الله في العقيدة والتجريد في الفكر منطلقا من العقيدة .

هذا المنطلق .. فاخذوا معطيات التجريد وابتعدوا عن معطيات التجسيد فترجموا لارسطو « فن الشعر » وكتاب « السياسة والخطابة والنفس » وكان لهذا تأثيره في مجال النقد الادبي .. وذلك لان الشعر فن العربية الاول وهو فن تولى اداته اللغة ولان المسلمين وقفوا امام اللغة وقفة متأنية لفهم وتفسير القرآن الكريم فظهرت علوم البلاغة واللغة والنحو .

واضاف د . احمد السعدني انه في العصر العباسي اخذنا فكرا وعلما واضفنا للتراث العالمي في شتى العلوم وخاصة مايتصل بجوانب التجريد في العلوم الانسانية ففي مجال الرياضيات وضع المسلمون علم الجبر واضافوا الصفر لعلم الحساب وغير ذلك كثيرا .

كما انه في عصر النهضة الاوروبية كانت اللغة العربية لغةحضارة فقام الاوروبيون بترجمة التراث المكتوب باللغة العربية الى اللاتينية كما نرى تأثر الاوروبيين بالابداع الادبي الاسلامي في شعراء التروبادور واثر الثقافة والفكر الاسلامي في « الف ليلة وليلة » في « ريكايدو وسرفانيتس »

ليس عيبا

ثم تساءل د . السعدني هل من العيب ان نأخذ من غيرنا ؟ ثم اجاب : ليس عيبا .. لان عطاء البشرية الثقافي والفكري سلسلة متصلة .. وكل شعب وامةيعطي ويأخذ ممن سبقه وممن يعاصره .

واضاف انه حين بدأ عصر نهضتنا الادبية وقفنا امام رافدين : الاصالة والمعاصرة وقد تمثلت الاصالة في شعر البارودي وتبعه حافظ وشوقي في العودة بالشعر العربي الى عصر المتنبي وابي تمام والبحتري وغيرهم .. ممن اثروا الشعر العربي في العصر العباسي .

وبدأت حركة تحقيق التراث بعد جمعه بدءا بدار الكتب المصرية ودار المحفوظات بقلعة صلاح الدين بالقاهرة ومازال هذا الخط اقصد الاصالة مستمرا حتى الآن في العالم العربي .

وقال انه مع ذلك بدأ الفكر العربي ينفتح على العالم الاوروبي الذي أصبحت له حضارته المعاصرة حيث بدأت حركة الترجمة وماصاحبها من تعلم اللغات الاوروبية خاصة الفرنسية والانجليزية .. فظهرت فنون جديدة لم يكن الادب العربي يعرفها بشكلها الفني مثل القصة والمسرحية .. فقد كان العرب يعرفون الخطابة كما في مقامات الحريري .

واضاف ان من رواد النهضة في الشعر من جمع بين الرافدين مثل شوقي الذي ادخل المسرح الشعري وسار على نهجه عزيز اباظة في المسرح ومطران في الشعر . في حين ان حافظ ابراهيم الذي عاصر شوقي لم يفعل مافعله شوقي والسبب ثقافة شوقي الفرنسية ثم جاءت مدرسة الديوان فجددت في الشعر تأثرا بالشعر الانجليزي ولاينكر احد اثر « موباسان » و« تشيخوف » على القصة القصيرة في اول نشأتها واثر « كورني » و« راسين » و« شكسبير » على المسرح العربي وكان لكل ذلك اثر كبير في اثراء الادب العربي من منطلق التأثير والتأثر والتحدي والاستجابة .

شكل التأثير

وقال د . السعدني ان التأثير جاء على شكلين أو مرحلتين قد يسيران معا او قد تسير مرحلة

البقية ص ١٧

في أمسية شعرية بالأحساء :

العشماوي وأبوهلالة يتألقان في الشعر

■ عبدالرحمن العشماوي ■

الاحساء ـ نبيل المحيش..

اقيمت مساء يوم الأربعاء ٢٣ رجب أمسية شعرية بقاعة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالأحساء وقد شارك في هذه الأمسية الشاعران د. يوسف أبوهلالة الأستاذ المساعد بكلية الدعوة والإعلام بالرياض والأستاذ عبدالرحمن العشماوي المحاضر بكلية اللغة العربية بالرياض. وقد بدأت الأمسية بتقديم من الأستاذ خالد الحليبي وأدار الأمسية وعلق عليها الدكتور عبدالرزاق حسين الأستاذ المشارك بكلية الشريعة بالأحساء.

وقد بدأ الأمسية الشاعر أبوهلالة بقصيدته (وقفة في بدر) والتي مزج فيها الشاعر ما بين الأحداث التاريخية للمسلمين في ماضيهم وحاضرهم، وعقد مقارنة بينهما كما صور في قصيدته واقع الأمة بقوله..

يـا بـدر طـال الليـل وانطفـأت منـارات الـرشـاد

وجبـين أمتنـا تلطـخ بـالصغـار وبـالسـواد

وبـهـا تـمخـرت كـالجبـال الشـم أحـلاس الفسـاد

وقد علق الدكتور عبدالرزاق حسين على شعر أبوهلالة بقوله: شعر الدكتور أبوهلالة أراه بركان أرض عنيد. يهز الصدور التي شاخ فيها العطاء، يحرك تلك الأيادي التي ما انثنت في ارتخاء ويقتل في النفس خوفاً ويستل داء، لينسج ثوباً لنا من جديد.

ثم القى بعد ذلك الشاعر عبدالرحمن العشماوي قصيدة بعنوان (شموخ في زمن الانكسار) والتي صور فيها بطولات أطفال الحجارة في فلسطين، وقد لاقت هذه القصيدة استحسان الحضور، حيث طلب من الشاعر اعادة اكثر من مقطع منها. وقد عبر فيها الشاعر عن أحاسيس المسلمين جميعا تجاه هؤلاء الأبطال حين قال :

ووقفت حين رأيت طفلا شامخا

قـامـاتنـا مـن حـولـه تتقـزم

وربط الشاعر هذه الانتفاضة بجذورها التاريخية وهويتها الاسلامية حين قال على لسان الطفل الفلسطيني:

أنا من ربوع القدس طفل فارس

أنـا مؤمن بمبـادئـي أنـا مسلم

لغة البطولة من خصائص امتي

عنـا رواهـا الآخـرون وتـرجمـوا

من ذلك الوقت الذي انتفضت به

بطحـاء مكـة والحطيـم وزمـزم

مذ التقى جبريل فوق ربوعها

بمحمـد يتلـو لـه ويعلـم

منذ استدار الدهر دورته التي

عـز التقـي بـهـا وذل المجـرم

وصور الشاعر حقيقة الانتفاضة الاسلامية في فلسطين والمؤامرات التي تحاك ضدها حيث يقول على لسان الطفل:

أنا من ربوع القدس طفل فارس

أحمي فؤادي باليقين وأعصم

مـاذا أراد القـوم مـا أهـدافهم؟

مـا بـالهم قـد أبهموا وتكتموا

قـالـوا انتفـاضتنـا صنيعتهم ولـ[illegible]

[illegible]

نحـن انتفضنـا غيـرة وتـذمـرا

مـما جنـاه المعتـدون وأجـرمـوا

واذا سـألتم عن حقيقة سلاحنا

فلـدى حجـارتنـا جـواب مفحـم

نـرمي بها الباغي وفي اسلامنا

أن الشيـاطـين اللعينـة تـرجـم

وقد وصف الدكتور عبدالرزاق حسين شعر العشماوي بأنه ومضة فكر رشيد يقدح في ظلمة الجهل زند الضياء، ويشعل جمرة في رحاب الفضاء، ليبعث في كل عرق رجاء، ويزرع في كل ركن ضياء، يضيء سناه رحاب الوجود.

ثم القى الشيخ عبدالرحمن أبوبكر الملا أحد علماء وشعراء الأحساء قصيدة شعرية.

ثم القى الشاعر يوسف أبوهلالة قصيدة بعنوان ((ردة)) صور فيها واقع الأمة العربية في العصر الحديث.

كما ألقى الشاعر عبدالرحمن العشماوي قصيدة بعنوان (ثمار الفؤاد) وألقى بعدها قصيدة (شمعة في ظلمة اليأس) وهي من شعره التأملي..

وقد ألقى بعدها الطفل علاء عبدالرزاق حسين قصيدة بعنوان طفل القضية، وقد لاقت استحسان الحضور.

ثم ألقى الدكتور الشاعر يوسف أبوهلالة قصيدة عن الانتفاضة المباركة في فلسطين.

ثم ألقى الشاعر خالد الحليبي المعيد بكلية الشريعة قصيدة بعنوان صدى الخفقان.

وبناء على رغبة الحضور ألقى الشاعر عبدالرحمن العشماوي قصيدته (رسالة الى خالد بن الوليد) وقد مزج فيها الشاعر همومه الشخصية بهموم أمته.

وختم الشاعر يوسف أبوهلالة الأمسية ببعض قصائده التي عالجت بعض المواضيع التي تهم المجتمع.

ـ تغيب عن المشاركة في الأمسية الشاعر احمد بهكلي

ـ الحضور كان كبيراً حيث غصت بهم قاعة كلية الشريعة

ـ نظم هذه الندوة نادي الفتح بالاحساء بالتعاون مع كلية الشريعة



الجنادرية

صفحة يومية بمناسبة المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة

اعداد مكتب (اليوم) الرياض.

اليوم ١٣

الاحد ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ . ١٩ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٥٦

الأمير بدر يرعى سباق المعوقين عصر غد



■ الامير بدر بن عبدالعزيز ■

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عصر غد الأثنين سباق المعوقين الذي يقام بمساهمة من الحرس الوطني ويشارك في هذا السباق عدد كبير من المعاقين وسوف تقام مباراة في كرة السلة ومسابقة للكراسي المتحركة وعدد من الألعاب الخفيفة.

المهرجان يفتح أبوابه للنساء للمرة الثانية

السواني والدياسة والسوق الشعبي تجذب اهتمام السيدات

يفتح المهرجان الوطني أبوابه اليوم للنساء للمرة الثانية من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة عصرا .

هذا وكان يوم الجمعة أمس الأول المخصص للنساء قد شهد اقبالا كبيرا من السيدات لمشاهدة نشاطات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة بالجنادرية .

وقد شد اهتمام السيدات نشاطات السواني والدياسة والسوق الشعبي والحرف ومعرض الكتاب الذي لاقى اقبالا متزايدا .

وقدر عدد الزائرات بتسعين الف زائرة معظمهن يصطحبن أطفالهن

● ٩٠ ألفا من النساء زرن المهرجان يوم الجمعة

وكان من بين الزائرات سيدات من بلدان الخليج العربي .

وقد القى الشيخ عبدالله الوعلان محاضرة دينية شاملة في الصالة الثقافية ركزت على الامور والقضايا التي تهم المرأة المسلمة كما اجاب فضيلته على الأسئلة التي طرحت من قبل السيدات .

واسهمت هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في عملية تنظيم الزائرات كما قام الحرس الوطني بتقديم عدد من الخدمات منها توفير برادات المياه ودورات المياه ومركز التائهين من الأطفال بالاضافة الى تقديم الخدمات الطبية بالعيادة النسائية التي اعدت بهذه المناسبة .

كما شاركت نساء من مركز الخدمة الاجتماعية في عملية التنظيم والارشاد .

وقد لوحظ اقبال النساء الزائرات على شراء موجودات السوق الشعبي وازدياد عدد النساء الأجنبيات الزائرات عن الأعوام الماضية كما لوحظ حرص النساء المسنات على الحضور .

كليجاء القصيم في الجناديه



■ الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز ■

بريدة - منصور الجفن

ضمن فعاليات المهرجان الخامس للتراث والثقافة والذي يقام هذه الأيام بالجنادريه تشارك منطقة القصيم بالعديد من الانشطة المتميزة والتي اعتادت المنطقة بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ومتابعة من سمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز المشاركة بها في كل عام. اضافة الى نشاطات اخرى تشارك بها المنطقة لاول مرة ويأتي في مقدمتها المتحف الشعبي الذي يصور جزءا من ماضي المنطقة. اضافة الى قسم ملحق بالمتحف حول الى قهوة شعبية على الطراز القصيمي يقدم من خلالها (الكليجاء) الأكلة الشعبية ذات الشهرة الواسعة الانتشار اضافة الى تقديم (التمر) كالسكري والبرحي والشاي والقهوة.. ذكر ذلك لـ(اليوم) الاستاذ علي العبدالله الخليفة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم.. واضاف بأن القهوة القصيمية بالمهرجان تحظى باقبال كبير من زوار المهرجان ومرتاديه.

رقصات شعبية من جيزان

تشارك منطقة جيزان بفرقة للفنون الشعبية تؤدى خلالها عددا من الرقصات الشعبية الخاصة بالمنطقة منذ القدم مثل الدلع والسيفي والعرضة والرمه والزامل والزيفه والغزاوي والدانه والمعشي والجيليه «الملهج» والادوات والالات المستخدمة هي الصحفة «زلفة».

وهي عبارة عن قدح من الخشب دائري لها فتحة واسعة من أسفل وفتحة صغيرة من الجانب الآخر ويشد عليها جلد من جهة الفتحة الواسعة، ويثبت بأوتاد خشبية في الجوانب ويعرضها للشمس حتى تجف، ومن هذا النوع الكبير والوسط والصغير.

٢ - الزير (طبل): عبارة عن طبل قمعي الشكل يغطى بجلد يشد بسيور. والصحفة والزير عند استعمالهما يحميان على لهب من النار، وذلك لتحدثا الصوت المطلوب عند الضرب عليهما.

٣ - المرواس: قمع اسطواني الشكل له فتحتان متساويتان يشد عليه الجلد من الجهتين ويثبت بالحبال، ويمد منه حبل بشكل حرف (يو) مقلوب وذلك لتعليقه بالكتف عند الاستعمال، وايضا يحمى على النار ليحدث الصوت المطلوب.

٤ - الدقاق (الضارب): وهو الشخص الذي يضرب أو يدق الصحفة والزير والمرواس، ويستخدم عصا صغيرة للضرب.

٥ - الشاعر: وهو الشخص الذي ينظم الشعر والأهازيج للاعبين في الألعاب المختلفة.

■ أما ارقصات الشعبية فمنها :

١ - الدلع: رقصة جماعية غنائية، وهي رقصة الحرب والمناسبات، كالختان حيث يجتمع الحاضرون وتدق الطبول ويقوم الشاعر ينشد الدلع والخاص بتلك المناسبة، ويكرر الى أن يحفظه اللاعبون، ثم يسيرون في صفوف حتى المكان المقصود الوصول اليه.

٢ - السيفي: رقصة صامتة وبدون غناء، حيث يجتمع الحاضرون في شكل حلقة داخلها للدقاقين (المزلفين) فعندما تقرع الطبول يبدأ الرقص الجماعي في الشكل الدائري وأثناء ذلك يخرج اثنان الى داخل الدائرة في رقصة يقابل الواحد منهم الآخر وهو يحمل في يده سيفا أو عصا، فكلاهما يؤدي الغرض.

٣ - العرضة: رقصة جماعية حيث يجتمع الحاضرون في شكل حلقة تشبه الحرف (يو)، يقف الدقاقون عند قاعدته ويمثل اللاعبون صفين على يمين الدقاقين والاخر على يسارهم ثم تقرع الطبول ويبدأ الرقص الجماعي المنتظم في حركات استعراضية جميلة.

٤ - الزيفة: رقصة جماعية غنائية تقرع بها الطبول، ويقف اللاعبون في صفين، ثم يقوم الشاعر وينشد أبيات المناسبة للصف الأول ويكرره حتى يحفظ ثم ينتقل الى الصف الثاني وينشد الأبيات حتى يحفظ اللاعبون، ثم بعد ذلك تقرع الطبول بيدء (الزيفة) حيث يتحرك كل صف في رقصات جماعية غنائية جميلة حتى يقتربوا الى الصف المقابل ثم يعودوا الى حيث كانوا، يعقب ذلك تحرك الصف الثاني بنفس الحركة.

٥ - الغزاوي: رقصة فردية أو ثنائية حيث يتجمع الحضور على شكل دائرة فتقرع الطبول فيدخل فرد أو اثنان الى منتصف الدائرة ويبدأ الرقص بايقاع مميز من الدقاق، يبدأ الرقص خفيفا وكلما اشتد ضرب الدقاق اشتد الرقص الى حركات سريعة وقوية يحرك فيها الراقص كل جسمه في حركات منسقة ومميزة..

٦ - الزامل: رقصة غنائية جماعية عناصرها الدقاقون والشاعر واللاعبون، وتشتهر بها جزيرة فرسان.

٧ - الدانة: رقصة جماعية غنائية عناصرها كالزامل.

٨ - المعشي: رقصة جماعية غنائية عناصرها الطبول والمزلف واللاعبون والشاعر، حيث يصطف اللاعبون ثم ينشد الشاعر الأبيات المناسبة فيرددها اللاعبون عدة مرات حتى تحفظ ثم يبدأ المزلفون بالضرب. وفي الوقت الحاضر أدخلت آلة العود كأداة في رقصة المعشي.

٩ - الجيلية (الملهج): رقصة غنائية جماعية ويتميز بأدائها سكان المنطقة الجبلية بجيزان.

١٠ - الكاسر: لون جماعي غنائي يجري عناصره المنشد واللاعبون والمرواس والطبول والملكد (الهونذ) وسفرة وعصا صغيرة، وأكثر ما تلعب في حفلات الزواج ليلة (الخدرة) وهي رفع الشراع إيذاناً ببدء الزواج.

● جولة في جناح — اقبال وازدحام في جناح الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

تشارك الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بجناح كبير وتعد المشاركة الثالثة للهيئة حسب ما أوضحه الاستاذ/ عطيه الزهراني المشرف على جناح الهيئة الذي قال ان الهيئة تشارك في هذا المهرجان باعتباره احد الفرص التي تتاح لها لايصال رسالة التوعية للمواطنين ولزوار المعرض حيث ان علاقة الانسان بالبيئة علاقة طبيعية وأبدية وان الانسان يجب أن يتعايش معها بسلام .

وقال ان بعض الحيوانات البيئية قد انقرضت وأوشكت على الانقراض نتيجة للصيد الجائر .. وقال ان جناح الهيئة في المهرجان يعتبر من أكبر الأجنحة ومع ذلك فهو يعاني من الازدحام نتيجة الاقبال الكبير عليه لما يحويه من تراث بيئي طبيعي يشد الزائر للتعرف عليه .

وعن محتويات الجناح قال انه يحتوي على خارطة للمملكة توضح كل المناطق المحمية في المملكة كما يحوي نماذج من الكائنات والأحياء الفطرية في هذه المناطق كما يحوي نماذج من أنواع النباتات النادرة اضافة الى بيئة الطيور المنتشرة في المملكة ونماذج محنطة للحيوانات الصحراوية مثل المها والغزال وبعض الزواحف كما ان هناك نماذج محنطة لأنواع الكائنات الفطرية الجبلية مثل الوعول والنمور والقرود ويوجد كذلك قسم للكائنات البحرية مثل الأسماك والشعب المرجانية اضافة الى قسم تعرض فيه نماذج لبعض من المنتجات الحيوانية التي كانت السبب المباشر في القضاء على بعضها مثل جلد النمر وجلد التمساح .

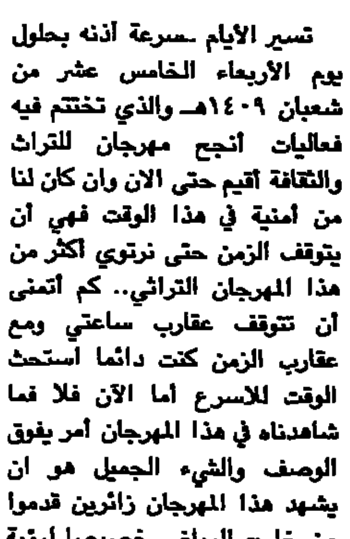
وقال ان الغرض من عرض هذه المنتجات هو توعية الزائرين الى خطر اقتناء هذه الأشياء لانها تتسبب في هلاك الحيوانات المنتجة لها .

● ●

برنامج يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/١٣هـ

الوقت	النشاط	المشاركون	مكان العرض
٤,٠٠	معرض الكتاب	مؤسسات حكومية/قطاع خاص	معرض الكتاب
	معرض الفنون التشكيلية	مؤسسات حكومية/أفراد	خيمة الفنون التشكيلية
	معرض الفنيات والحرف	مؤسسات حكومية/أفراد	السوق الشعبي
	الألعاب الشعبية	الرئاسة العامة لرعاية الشباب	ساحة الألعاب الشعبية
	منوعة الكتاتيب		« « «
	الفنون الشعبية	مناطق المملكة	ساحة الفنون الشعبية
	عروض الفروسية	سلاح الفرسان الحرس الوطني	ساحة العروض
	الزراعة/الدياسة/السواني/الموارد/الزراعة/الحصاد/البناء		المزرعة
صلاة المغرب			
٦			
٦,٣٠	عرض الفنون الشعبية	الفرق الشعبية	ساحة العروض
	معرض الكتاب	مؤسسات حكومية/أفراد	معرض الكتاب
	معرض الفنيات والحرف		
صلاة العشاء			
٧,٣٥			
	عرض مسرحي		قاعة رقم ١
٨,١٥	عرض الفنون الشعبية	مختلف مناطق المملكة	ساحة العروض
١٠,٠٠	الشعر الشعبي	حسب البرنامج اليومي	ساحة العروض

من الجنادريه



تسير الأيام بسرعة آذنه بحلول يوم الأربعاء الخامس عشر من شعبان ١٤٠٩هـ والذي تختتم فيه فعاليات أنجح مهرجان للتراث والثقافة أقيم حتى الان وان كان لنا من أمنية في هذا الوقت فهي أن يتوقف الزمن حتى نرتوي أكثر من هذا المهرجان التراثي.. كم أتمنى أن تتوقف عقارب ساعتي ومع عقارب الزمن كنت دائما استحث الوقت للاسرع أما الآن فلا فما شاهدناه في هذا المهرجان أمر يفوق الوصف والشيء الجميل هو ان يشهد هذا المهرجان زائرين قدموا من خارج الرياض خصيصا لرؤية المهرجان ورؤية محتوياته.

أجزم أن الجميع يودون أن تقف معي عجلة الزمن لفترة محدودة فقط.. فالجميع أحب الجنادريه لأنهم جميعا يعشقون التراث ولأنهم جميعا ينظرون بفخر واعتزاز الى ماضيهم ويرغبون أن يعيشوا هذا الماضي بعد أن عاشوا الحاضر الزاهر بكل ما فيه من رفاهية. الجميع يودون أن يتعرفوا أكثر على كيف كان الأجداد يعيشون ورغبتنا في معرفة التراث وحبنا لحياة أجدادنا تجعلنا جميعاً نقول للزمن قف من فضلك لحظات فلم نرتو من تاريخنا.

من ألعابنا الشعبية السح

لعبة السح من الألعاب الشعبية المشهورة في منطقة نجد، وقد رُويت لنا هذه اللعبة من عدة أشخاص، وقد لُعبت هذه اللعبة المتعة في عدة مهرجانات داخلية وخليجية، وطريقتها تجرى القرعة بين اللاعبين فمن وقعت عليه القرعة تربط عيناه بقطعة قماش او غترة مفتوله، ثم يقوم بقية اللاعبين برمي طواقيهم وغترهم التي تكون مفتولة من تحت رجلي اللاعب ويقف كل لاعب في المكان الذي سقطت فيه «طاقيته» أو غترته، وعند انتهاء جميع اللاعبين من هذه العملية، تعطى اشارة الى اللاعب الذي قد ربطت عيناه فيتكلم احد اللاعبين بكلمة معينة يخبره بأنه قد انتهوا وعليه بالبحث عنه فاذا استطاع اللاعب ان يمسك احدا منهم يحل محله بعد ان يضربه بقطعة القماش او الغترة المفتولة ويستمر في ضربه حتى يصل الى النقطة التي بدأت منها اللعبة.

●● لقاء مع زائر : كل شيء في الجنادرية نال اعجابي





ضيفنا لهذا اليوم هو الزائر مساعد بن احمد الشبيعان ويعمل مدرسا التقينا به في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة والذي وصفه بأنه فرصة سنوية لاقامة فكر وتراث على ارض الخير والعطاء ..

وقال ان المهرجان والذي يعد الخامس في تاريخه ليس مكررا فالناس قد اخطأوا الفهم من خلاله ففكرة المهرجان ليست فقط في التراث القديم المعروض بالجنادرية وانما بالمحاضرات والندوات والامسيات الشعرية التي يلقيها عدد من الاساتذة والمتخصصين والعلماء في كافة انحاء عالمنا العربي والاسلامي ..

فهناك في الجنادرية التقاء فكر .. وما اشبه لقاء الجنادرية بسوق عكاظ القديم الذي كان يلتقي فيه الخطباء والشعراء ليتبادلوا أنواع المعارف والثقافات .. فالجنادرية قامت بما يقوم به سوق عكاظ ..

وعن الاشياء التي اعجبت الاستاذ مساعد قال .. بصراحة كل شيء في الجنادرية نال اعجابي وخاصة التراث الشعبي والندوات والتي اود ان تكثف وتوزع على عدد من مناطق المملكة لما لها من أهمية في اثراء الفكر وتنويع مصادر الثقافة كما اشكر للحرس الوطني قيامه بهذا العمل واتمنى ايضا ان تكثف المحاضرات الدينية من قبل العلماء والمشائخ على غرار ما القاه فضيلة الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين في الاسبوع الماضي ..



مشاركة خليجية

تشارك في المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة دول من مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد كان لـ [اليوم] جولة على جناحي دولتي قطر والبحرين ففي جناح دولة قطر تحدث الاستاذ / مسعود بشير السليطي الذي قال ان مشاركتنا في الجنادرية تأتي للمرة الثانية ويضم جناح دولة قطر عددا من المصنوعات الشعبية القطرية كما يضم الجناح لوحات زيتية تحكي تاريخ قطر يحوي ايضا بعض ادوات الغوص المستخدمة قديما اضافة الى عدد من الصور الفوتوغرافية القديمة واضاف ان هناك مشاركة اخرى في معرض الكتاب حيث خصص جناح لدولة قطر لعرض المطبوعات والكتب القطرية .

وفي جناح البحرين التقينا بالاستاذ / حسن جمعة المشرف على جناح البحرين الذي قال ان هذه هي المشاركة الاولى لنا بهذا الجناح الذي يحتوي على عدد من العملات والصور القديمة والملبوسات وعدد من الادوات التي تحكي تاريخ البحرين منذ خمسة الاف سنة .

وقال ان البحرين تشارك بهذا المعرض وبعض الحرفيين وبعدد من شعراء النبط .

واضاف ان الجناح يضم ايضا صورا فوتوغرافية توضح مدى الترابط القديم بين البحرين والمملكة حيث تمثل هذه الصورة لقاءات زعماء البحرين بزعماء المملكة العربية السعودية .

وقال ان الجناح يشمل ايضا بعض الازياء الشعبية والمنتوجات والصناعات اليدوية كما أن هناك جناحاً خاصاً للغوص .

دخلت مرحلة الثبات والاستقرار

أسعار النفط ترتفع لأعلى مستوى لها منذ ١٩ شهراً

نيويورك - رويتر :
ادى نجاح منظمة البلدان المصدرة للبترول /اوبيك/ في الحد من الانتاج مع زيادة الطلب على النفط الى رفع اسعار النفط الى اعلى مستوى لها منذ ١٩ شهرا عند الاغلاق امس الاول الجمعة .

وقفزت اسعار النفط الخام تسليم ابريل الى ٤٩ سنتا ووصلت عند الاغلاق في سوق نيويورك التجارية الى ٢٠.٣٣ دولار للبرميل وهو اعلى مستوى وصلت اليه الاسعار منذ اغسطس عام ١٩٨٧ .

وارتفع سعر النفط خلال الاسبوع ١.٨٢ دولار للبرميل محققا ارتفاعا نسبته عشرة في المائة .

وقرب انتهاء التعامل في اوروبا بلغ سعر خام مزيج برنت للتسليم الحاضر ١٩.١٥ دولار للبرميل مرتفعا ٠- سنتا عما كان عليه يوم الخميس الماضي .

وزاد سعر خام القياس الامريكي غرب تكساس الوسيط للتسليم في ابريل ٤٠ سنتا الى نحو ٢٠.٠٥ دولار للبرميل .

وارتفع سعر خام دبي الخام الشرق اوسطي الرئيسي للتسليم في مايو ٢٠ سنتا الى ١٥.١٨ دولار للبرميل .

وقال سيليستينو ارملس وزير الطاقة الفنزويلي للصحفيين في مدينة كيتو عاصمة الاكوادور ان اعضاء اوبيك الثلاثة عشر الذين اتفقوا على ان يكون الحد الاقصى لانتاجهم ١٨.٥ مليون برميل يوميا انتجوا اقل من ١٩ مليون برميل يوميا في الشهر الماضي .

وكانت الاتفاقيات السابقة لاوبيك قد انهارت بسبب تجاوز بعض اعضاء المنظمة لحصص الانتاج المتفق عليها .

وقدر مسح اجرته رويتر في الاونة الاخيرة انتاج اوبيك في فبراير بنحو ١٩.٦٥ مليون برميل يوميا .

وقال جورج فريسين المحلل في شركة دين ويتر رينولدز ان اسعار النفط ارتفعت ايضا نتيجة تطورات اخرى مثل الاجتماع الذي من المقرر ان يعقده وزراء من اوبيك ومن دول منتجة للنفط غير اعضاء في اوبيك في نهاية هذا الشهر لبحث سبل تعزيز اسعار النفط .

واضاف قوله ان / الطلب على النفط قوي للغاية .. ووافق منتجو النفط غير الاعضاء في اوبيك على خفض صادراتهم في الربع الثاني / .

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	—	٣.٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	—	٦.٤٢٨٠
المارك الالماني	—	١.٩٩٩٤
الفرنك السويسري	—	٢.٣١٩٧
الفرنك الفرنسي	—	٠.٥٩٠٤
الليرة الايطالية	—	٠.٠٠٢٧٢٩
الين الياباني	—	٠.٠٢٨٥٣
الجلدر الهولندي	—	١.٧٧٢٢
الدولار السنغافوري	—	١.٩٣٥٩
الدولار الكندي	—	٣.١٣٣٧
الدولار الاسترالي	—	٣.٠٨٦٠
الجنيه القبرصي	—	٧.٨٠٦٧
دولار هونج كونج	—	٠.٤٨١٦
الشلن الكيني	—	٠.٢١١٥
بيزو فلبيني	—	٠.١٨٤٨
شلن نمساوي	—	٠.٢٨٤٨
كرون سويدي	—	٠.٥٨٥٨
كرون نرويجي	—	٠.٥٥٠٦
باث تايلاندي	—	٠.١٥٠٢
فرنك بلجيكي	—	٠.٠٩٥٦٣
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	—	—
دينار اردني	—	—
دراخمة يونانية	—	٠.٠٢٣٨٦
روبية اندونيسية	—	٠.٠٠٢١٥١
روبية هندية	—	٠.٢٤٢٦
روبية سيرلانكا	—	٠.١١٢٧
تاكا بنجلاديش	—	٠.١١٤١
روبية باكستانية	—	٠.١٩١٥٢٢
دينار كويتي	—	١٢.٩٨٥٣
دينار تونسي	—	٤.٠٢٠٠

العملة	النقد	التحويل
دينار اليمن (ج)	—	١٠.٩٣٣٥
دينار بحريني	—	٩.٩٥٢٠
ريال عماني	—	٩.٧٤٧٦
ليرة سورية	—	٠.١٨٨٣
درهم اماراتي	—	١.٠٢١٢٦٩
ريال قطري	—	١.٠٣٠٦
درهم مغربي	—	٠.٤٤٨٥٠٠
ليرة تركية	—	٠.٠٠١٨٩٧
روبية موريشوس	—	٠.٢٥٩٥
كرون دانماركي	—	٠.٥١٣٠
بيزيتا اسبانية	—	٠.٠٣٢٢٤
جنيه ايرلندي	—	٥.٣٤٨٥
ريال يمني (ش)	—	—
جنيه سوداني	—	—
دينار عراقي	—	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	—	٤٧ر٦٩٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	—	٥ر٥٧٥
اونصة الذهب	—	—

الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

● تحليل اسبوعي لحركة تداول الاسهم السعودية للفترة من ٤-١٤٠٩/٨/٨هـ

ازدياد في حجم التداول .. والقطاع الزراعي يبقى في الصدارة

اعداد : حسن العبندي

● الحركة العامة للسوق :
واصل حجم التداول تزايده خلال هذا الاسبوع ، فقد ارتفع بنسبة ٦٥٪ تقريبا ، عن حجم الاسبوع المنصرم .. فقد بلغ مجموع ماتم تداوله ٣٩٦ر١٧٨ سهما ، تمت من خلال ٢٧١٨ صفقة ، وهو عدد يزيد كثيرا عن عدد الصفقات في الاسبوع المنصرم .. اما عدد الشركات النشطة فقد بلغ ٤١ شركة ، بزيادة شركتين عن الاسبوع الماضي .. وقد ارتفعت اسعار الاسهم لـ ١٩ شركة منها ، انخفضت لـ ١٣ منها ، وبقيت مستقرة في التسع الاخريات .. وقد ارتفع تبعا لهذه التطورات مؤشر معدل التداول بمقدار ٥ر٧٠ نقطة . في حين انخفض مؤشر الاسعار بمقدار ١٠ر٨٦ نقطة .. فقد ارتفع الاول من مستوى ٨ر٨٠ نقطة الى ١٤ر٥٠ نقطة . وانخفض الثاني من مستوى ١٢٥ر٢٦ نقطة الى ١١٤ر٤٠ نقطة .. وقد انخفض مؤشر الاسعار في قطاعات البنوك ، الخدمات ، والزراعي . وارتفع في القطاعات الاخرى .. وكان اكبر انخفاض له في قطاع البنوك (٢٠ر٢٠) نقطة .. اما اكبر انخفاض له فقد جاء في قطاع الاسمنت (٢ر٥٨ نقطة) .. اما مؤشر معدل التداول ، فقد ارتفع في كل قطاعات السوق بدون استثناء . وكان اكبر ارتفاع له في قطاع الكهرباء (٥٥ر٢٠ نقطة) ، وقد ادى هذا التطور الى تقدم قطاع الكهرباء من المركز الاخير الى الثاني .. اما اقل ارتفاع له فقد كان في قطاع الخدمات والمرافق (٠ر٧٠ نقطة) الامر الذي ادى الى تراجعه قليلا .. وقد جاء ترتيب القطاعات ، حسب حجم التداول فيها ، كما يلي : الصناعي ، الكهرباء ، البنوك ، الخدمات والمرافق ، الاسمنت ، الزراعي ، وهي مفصلة فيما يلي :

١ - القطاع الصناعي : مع تزايد حجم التداول بهذا القطاع ، وبالسوق عامة ، بقي هذا القطاع ، متصدرا حركة السوق ، اذ تم تداول ١٠٩ر٣٧٠ سهما من اسهمه ، بلغت نسبتها ٢٧ر٦٪ من المجموع وبقيمة بلغت ٢٠ر٤٧ مليون ريال .. وقد شمل التداول كل شركاته . باستثناء شركة الجبس الاهلية فقط ، وفي صدارة القطاع ، جاءت كما هي العادة ، سابك ، التي استحوذت على نحو ٦٢٪ من مجموع اسهم القطاع المتداولة خلال الاسبوع .. وقد بقي متوسط سعر سهمها مستقرا عند مستواه السابق ، وهو ٢١٠ ريالات .. اما في الشركات الاخرى فقد ارتفع السعر في ٤ منها وانخفض في الثلاث الاخريات وقد ارتفع تبعا لهذا ، مؤشر الاسعار بمقدار ٣ر١٤ نقطة (من مستوى ١٥٢ر٤٥ الى ١٥٥ر٥٩ نقطة) اما مؤشر معدل التداول فقد ارتفع بمقدار ٣ر٢٥ نقطة ، متقدما من مستوى ٨ر٨٥ الى ١٢ر١٠ نقطة .

٢ - قطاع الكهرباء : تقدم هذا القطاع بشكل كبير . اذ قفز من مؤخرة السوق الى المركز الثاني عندما تداول المستثمرون ٧٩ر٥٧٢ سهما من اسهمه بلغت نسبتها ٢٠ر١٪ من المجموع وبقيمة بلغت ١٠ر٧٣ مليون ريال .. وقد شمل التداول به اربع من شركاته فقط ، هي كهرباء الوسطى ، الغربية ، الشرقية وتبوك .. وقد جاءت الشرقية في الصدارة فقد تم تداول ٢٠ر٠٤٨ سهما من اسهمها ، عندما انخفض متوسط سعر السهم فيها من ١٣٥ الى ١٣٢ ريالا كذلك انخفض السعر في شركة ، ثانية ، ارتفع في الثالثة ، وبقي مستقرا في الرابعة ، وقد انعكس هذا الوضع على مؤشري حركة السوق بالقطاع .. فقد ارتفع كل من مؤشر الاسعار ومؤشر معدل التداول ، الاول بمقدار ٠ر١٣ نقطة (من ٩٥ر٧٥ الى ٩٥ر٨٨) والثاني بمقدار ٥٥ر٢٠ (من ٦ر٠٦ الى ٦١ر٢٦ نقطة) ، وهو اكبر ارتفاع لمؤشر معدل التداول في هذا الاسبوع .

٣ - قطاع البنوك : تراجع مركز هذا القطاع قليلا ، بعد ان نشط في الاسابيع القليلة الماضية .. فقد بلغ حجم تداوله في هذا الاسبوع ٧٦ر٩٥٩ سهما فقط ، بلغت نسبته ١٩ر٤٪ من المجموع . وبلغت قيمته ٤٠ر٧٧ مليون ريال . وهي الاكبر بين القطاعات خلال هذا الاسبوع .. وقد شمل التداول كل البنوك ، باستثناء بنكي الرياض والاستثمار ، وقد جاءت في الصدارة ، شركة الراجحي المصرفية كما في الاسابيع القليلة الماضية ، لكن بحجم اقل ، وبسعر اكثر ، فقد تداول المستثمرون ٣٧ر١٦٤ سهما من اسهمها ، بلغت نسبتها ٤٨ر٣٪ من المجموع ، وقد ارتفع متوسط سعر سهمها ٥٩١ ريالا ، مرتفعا بمقدار ٨٥ ريالا عن متوسط سعر الاسبوع الماضي .. كذلك ارتفع السعر في (٥) بنوك اخرى ، وانخفض في (٣) اخرى .. وقد تراجع مؤشر الاسعار بالقطاع من مستوى ١٣٤ر٤٦ نقطة الى ١١٤ر٢٦ نقطة ، في حين ارتفع مؤشر معدل التداول بمقدار ١٧ر٤٤ نقطة (من ٦٠ر٣٧ الى ٧٧ر٨١ نقطة) .

٤ - قطاع الخدمات والمرافق : بعد كونه في المركز الثالث سابقا ، تراجع هذا القطاع الى المركز الرابع حاليا ، فقد تم تداول ٥٣ر٦٠٢ سهم ، بلغت نسبتها ١٣ر٥٪ من المجموع ، وبقيمة قدرت بنحو ٣ر١٢ مليون ريال .. وقد شمل التداول بهذا القطاع كل شركاته باستثناء شركات العقارية وتهامة ، وعسير للتجارة وقد جاءت في الصدارة الاسهم الجديدة لشركة النقل البحري ، التي استحوذت على ٣٧٪ من حجم التداول بالقطاع .. وقد ارتفع سعرها في المتوسط بمقدار ريالان ليصل الى ٤٩ ريالا .. كذلك ارتفع السعر في شركة اخرى ، انخفض في شركتين ، وبقي مستقرا في الثلاث شركات الاخريات .. على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول بالقطاع ، انخفض الاول بمقدار ٠ر١٨ نقطة (من ١٠١ر٠٧ الى ١٠٠ر٨٩ نقطة) ، وارتفع الثاني بمقدار ٠ر٧٠ نقطة (من ٤ر٧٣ الى ٥ر٤٣ نقطة) .

٥ - قطاع الاسمنت : تراجع ايضا هذا القطاع من المركز الرابع الى الخامس ، فقد تم تداول ٤٨ر٣١٣ سهما من اسهمه ، بلغت نسبتها ١٢ر٢٪ من المجموع ، وبقيمة بلغت ٣ر٩ مليون ريال .. وقد شمل التداول بهذا القطاع لهذا الاسبوع ، كل شركاته باستثناء شركة اسمنت الدمام .. وقد جاءت في الصدارة شركة الاسمنت السعودي البحريني التي استاثرت بنحو ٦١٪ من حجم التداول بالقطاع ، عندما ارتفع متوسط سعر سهمها بمقدار ٥ ريالات فوصل الى ٨١ ريالا .. كذلك ارتفع السعر في اربع شركات اخريات وبقي مستقرا في اثنتين .

على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول ، ارتفع الاول بمقدار ٢ر٥٨ نقطة (من مستوى ١١١ر٨٦ الى ١١٤ر٤٤ نقطة) ، في حين ارتفع الثاني بمقدار ٢٢ر٧٧ نقطة (من ٢ر٨٥ الى ٢٥ر٦٢ نقطة) .

٦ - القطاع الزراعي : تراجع ايضا هذا القطاع من المركز الخامس الى المركز الاخير .. فقد تم تداول ٢٨ر٣٦٢ سهما من اسهمه فقط ، لم تصل قيمتها الى ٣ ملايين ريال ، ولم تتعد نسبتها ٧ر٢٪ من المجموع .. وقد شمل التداول كل شركات القطاع بدون استثناء ، وفي مقدمتها جاءت شركة القصيم للتنمية الزراعية ، التي استحوذت على نحو ٢٦٪ من حجم تداول القطاع ، عندما انخفض متوسط سعر السهم فيها من ٦٢ الى ٦١ ريالا .. وفي الشركات الاخرى ، انخفض السعر في شركتين اخريين ، ارتفع في واحدة ، وبقي مستقرا في الاثنتين الاخريين .

على صعيد مؤشري الاسعار ومعدل التداول بالقطاع ، تراجع الاول بمقدار ٢ر١٨ نقطة (من ١٠٨ر٣٣ الى ١٠٦ر١٥ نقطة) ، في حين ارتفع الثاني من مستوى ٤ر٢٦ نقطة الى ٦ر٧١ نقطة (بمقدار ٢ر٤٥ نقطة) .

● الشركة الاكثر نشاطا :
بقيت ، سابك ، اكثر شركات السوق نشاطا خلال هذا الاسبوع ، عندما استحوذت على نحو ١٧٪ من حجم التداول الكلي بالسوق .. وقد استقر متوسط سعر سهمها عند ٢١٠ ريالات ، وكان حده الاعلى ٢٣٠ ريالا ، وحده الادنى ١٩٨ ريالا.

● الشركات غير النشطة :
الشركات التالية لم يتم تداول اي من اسهمها خلال الاسبوع :
١ - بنك الرياض
٢ - بنك الاستثمار
٣ - الجبس
٤ - اسمنت الدمام
٥ - العقارية
٦ - تهامة
٧ - عسير
٨ - كهرباء الجنوبية
٩ - دومة الجندل
١٠ - تيماء
١١ - حقل
١٢ - رفحة

جدول مؤشري حركة السوق (وفقا لحسابات اليوم)

مؤشر الاسعار

القطاع	الحالي	السابق	الفرق
البنوك	١١٤ر٢٦	١٣٤ر٤٦	- ٢٠ر٢٠
الصناعي	١٥٥ر٥٩	١٥٢ر٤٥	+ ٣ر١٤
الاسمنت	١١٤ر٤٤	١١١ر٨٦	+ ٢ر٥٨
الخدمات	١٠٠ر٨٩	١٠١ر٠٧	- ٠ر١٨
الكهرباء	٩٥ر٨٨	٩٥ر٧٥	+ ٠ر١٣
الزراعي	١٠٦ر١٥	١٠٨ر٣٣	- ٢ر١٨
السوق	١١٤ر٤٠	١٢٥ر٢٦	- ١٠ر٨٦

مؤشر معدل التداول

الحالي	السابق	الفرق
٧٧ر٨١	٦٠ر٣٧	+ ١٧ر٤٤
١٢ر١٠	٨ر٨٥	+ ٣ر٢٥
٢٥ر٦٢	٢ر٨٥	+ ٢٢ر٧٧
٥ر٤٣	٤ر٧٣	+ ٠ر٧٠
٦١ر٢٦	٦ر٠٦	+ ٥٥ر٢٠
٦ر٧١	٤ر٢٦	+ ٢ر٤٥
١٤ر٥٠	٨ر٨٠	+ ٥ر٧٠

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٩/٨/١١هـ ، الموافق ١٩٨٩/٣/١٨م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك :						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١ر٩٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٣٣٠
بنك الاستثمار	١	١٦٢	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٩٥
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٣٥٥
السعودي البريطاني	١٧٤	٥٠٢	٣٢٠	٣٠٠	٣٠١	٣٠٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٩٥
العربي الوطني	٦	٢٨ر٠٣٢	٩١٠	٨٧٠	٨٨٨	٨٠٠
السعودي الامريكي	١٤	٤ر٨٨٩	٥٩٠	٥٥٠	٥٨٩	٥٨٤
التجاري المتحد	٦٨	١ر٧٤٠	٢٤٥	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٥
الراجحي المصرفية	٣٤٥	١١,٤٦٧	٦٥٠	٥٥٠	٥٩٢	٥٨٤
القطاع الصناعي :						
سابك	٤٥	٩ر٠٣٠	٢٢٠	١٩٥	٢١٠	٢١١
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٥١٦
المصافي العربية	١	٨	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠	٣٩٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	١٣٨
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٤٣٠
التصنيع الوطنية	١٥	٩٢٩	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
الدوائية	٣	٥٧٧	١٦٥	١٥٥	١٦١	١٥٨
الغاز والتصنيع	-	—	—	—	—	١٥٩
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٤٥
قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٦٠
اسمنت الدمام	-	—	—	—	—	٦٠
اسمنت اليمامة	٥	١١ر٨٥٥	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٢٠
اسمنت القصيم	-	—	—	—	—	١١٥
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٦٣
اسمنت ينبع	١	٢٠	٩٥	٩٥	٩٥	١٠٥
السعودي البحريني	١٠	٤١٢	٧٥	٧٥	٧٥	٨١
السعودي الكويتي	٥	٨٢	٨٠	٦٧	٧٧	٧٦
قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٩٢
العقارية	-	—	—	—	—	١٢٠
النقل البحري (قديم)	١	١ر٠٠٠	٨٨	٨٨	٨٨	٩٠
النقل البحري (جديد)	١٥	٢ر٩٦٠	٥٠	٤٢	٤٧	٥٠
النقل الجماعي	٥	٦٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٢
خدمات السيارات	٢	١٩٨	٤٥	٤٢	٤٥	٤٨
المواشي	٤	٧٠١	٦٧	٦٣	٦٦	٦٥
تهامة	-	-	-	-	-	٤٩
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٥١
طيبة العقارية	٢١	٥ر٠٨١	٣٠	٢٨	٢٩	٢٨
قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	٥	١ر١١٦	١٤٥	١٣٨	١٣٩	١٣٧
كهرباء الغربية	١	١٨	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٤١
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	١	١ر٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	١	٥٠	١١٠	١١٠	١١٠	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :						
نادك	٣	٥ر٠٤٩	١٦٩	١٦٥	١٦٩	١٦٨
القصيم الزراعية	٢٥	٦١١	٦٢	٦٠	٦٢	٥٧
حائل الزراعية	-	—	—	—	—	١٨٠
تبوك الزراعية	٢	٥٨	١٤٨	١٤٦	١٤٦	١٥٦
الاسماك	٣	٤٦	٤٨٥	٤٨٥	٤٨٥	٤٩٠
الشرقية الزراعية	٤	١ر٠٢٠	٣٢	٣٠	٣٢	٣٢

* اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٩١ر٢١٣) سهما وتمثل (٢٩) شركة
* اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = (٤١ر١٢٢ر٤٠٩) ريالات
* اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (٧٨٦) صفقة.
● سعر سهم الاسمنت العربية بعد تخفيض راس المال .

آل الشيخ يفتتح اليوم المعرض الزراعي الثامن بالرياض


■ معالي وزير الزراعة ■

الرياض - واس :
يفتتح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور / عبدالرحمن ال الشيخ عصر اليوم الاحد بمركز المعارض بالرياض المعرض الزراعي الثامن لعام ١٩٨٦م .

ويشارك بالمعرض حوالي اربعمائة شركة وطنية وعالمية ويضم المعرض احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في مجالي الزراعة والمياه ويشتمل المعرض على الجديد في مجالات الاليات والمعدات الزراعية وطرق الري الحديثة الاساليب الزراعية الاسمدة المبيدات الحشرية صناعة الدواجن البيوت المحمية .

ويستمر المعرض حتى ١٦ شعبان الجاري ويفتح ابوابه من الساعة الرابعة وحتى التاسعة والنصف ويأتي هذا المعرض كاحد ثمار التنمية الزراعية التي تعيشها المملكة .

متفرقات اقتصادية

شركة الملاحة العربية

كلف مجلس ادارة شركة الملاحة العربية ادارة الشركة وضع خطة تسويقية واعلانية لمواجهة شركة ، التيمز ، البريطانية التي بدات بتسيير بواخر لها على خط الشرق الاوسط والولايات المتحدة ويدير اسطولها المديران السابقان لمكتب شركة الملاحة العربية بالولايات المتحدة .

ورجحت مصادر مطلعة في تصريحاتها للصحيفة ان يعقد اجتماع لمجلس ادارة الشركة لبحث هذه الخطة في غضون وقت قصير على ان يعقد باحدى دول الخليج العربية .

مشروع التوسعة في كهرباء الخرطوم

بدات المرحلة الثانية لتنفيذ مشروع التوسعة في محطة كهرباء شمال الخرطوم حيث ستستورد المعدات الكهربائية اللازمة من يوغسلافيا بقيمة ١٠ ملايين دولار .

وسيتم تمويل برنامج التوسع في محطة شمال الخرطوم بتكاليف تصل الى ٢٥ر٥ مليون دولار بقروض مقدمة من كل من البنك الدولي وبنك التنمية الافريقي والجهة الاستشارية البريطانية للمشروع .

التنقيب عن النفط في تشاد

تستانف شركات اكسون وشيفرون وشل اعمال التنقيب في الاجزاء الغربية الوسطى والجنوبية من تشاد في وقت لاحق من هذا العام .

وقد وافقت المجموعة المذكورة على بناء مصفاة اذا ماتم العثور على احتياطيات تبرر اقامتها .

وكانت جهود سابقة اسفرت عن احد عشر اكتشافا غير تجاري في منطقة بحيرة تشاد حيث سيتقرر اقامة المصفاة .

الشركة العربية لبناء واصلاح السفن

بلغ معدل تشغيل الحوض الجاف للشركة العربية لبناء واصلاح السفن ، اسرى ، حتى نهاية عام ١٩٨٨م ٨٢٪ وقدرت اعداد السفن التي تمت صيانتها في الشركة ٧٧ سفينة من مختلف الجنسيات وهذا يزيد عن ما كان متوقعا في الميزانية بنسبة ٢٦٪ .

وتشمل اعمال الاصلاح فبركة مئات الاطنان من الطب واصلاحات ميكانيكية معقدة للمحركات والرفاصات بالاضافة الى اعمال صيانة مختلفة .

مؤتمر عربي حول التدريب والتنمية

يعقد في القاهرة في السادس من شهر مارس المؤتمر العربي الثالث للتدريب والتنمية الادارية تحت شعار تنمية المؤسسات العربية لسنة ٢٠٠٠م .

ويناقش المؤتمر الذي ينظمه المركز العربي للتطوير الاداري بالقاهرة اهم تطورات اساليب الادارة في العالم على ضوء التطورات العالمية الاخيرة في اوروبا واسيا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

ترتيبات مصرفية اردنية عراقية

وقع البنكان المركزيان الاردني والعراقي على اتفاقية تتعلق بالترتيبات المصرفية بين البنكين وذلك بموجب قرار اللجنةالعليا الاردنية العراقية المشتركة التي عقدت في بغداد مؤخرا .

وسيتم بموجب الاتفاق تغطية قيم السلع والمنتوجات الصناعية والزراعية والحيوانية المصدرة الى العراق وذات المنشا الاردني بحدود مبلغ لايتجاوز ٦٣ مليون دولار امريكي .

٢٨ مليون شجرة زيتون بسوريا

ارتفع عدد اشجار الزيتون في سوريا من ١٥ مليون شجرة عام ١٩٧٠م الى ٢٨ مليون شجرة عام ١٩٨٨م .

وذكرت احصائية رسمية ان المساحة المزروعة باشجار الزيتون قد ازدادت خلال المدة نفسها من ١٢٥ الف هكتار الى ٢٤٠ الف هكتار

وتوقعت ان يبلغ انتاج الزيتون في سوريا هذا العام حوالي ٤٧٠ الف طن .

شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)

شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ٢٠٠ مليون ريال مدفوع بكامله
ص.ب ٥٥٣ - الدمام ٣١٤٢١ - المملكة العربية السعودية
تليفون ٨٥٧٥٢٠٨ / ٨٥٧٥٠١١
SAFCO

تقرير مجلس الإدارة السنوي لعام ١٩٨٨م الذي سيعرض على الجمعية العامة العشرين للمساهمين

حضرات المساهمين الكرام

يسر مجلس الإدارة أن يعرض عليكم التقرير السنوي عن نشاطات الشركة والمركز المالي وتقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١م.

أولا : تشغيل المصانع :

لقد شهد عام ١٩٨٨م معدلات تشغيل عالية لكافة وحدات المصنع رغم أن إنتاج الأمونيا واليوريا والميلامين قد تأثر سلبيا بسبب زيادة فترات التوقف الطارئة التي حدثت خلال العام، ولذلك كان من الصعب أن تصل الشركة إلى مستويات الإنتاج المقررة في الوحدات المذكورة بينما لم يتأثر الإنتاج في مصنع حامض الكبريتيك بهذه الظروف الطارئة بل سجل رقما انتاجيا جديدا في معدل الإنتاج السنوي لعام ١٩٨٨م : وتجدر الإشارة إلى أن تحسن الأسعار وزيادة الإنتاج في مصنعي الميلامين وحامض الكبريتيك قد ساعدت الشركة على تحقيق أرباح ممتازة وأفضل من العام الماضي.

ويوضح الجدول التالي معدلات الإنتاج الفعلي لعام ١٩٨٨م مقارنة بالعام السابق.

	الأمونيا		اليوريا		حامض الكبريتيك		الميلامين	
	١٩٨٧م	١٩٨٨م	١٩٨٧م	١٩٨٨م	١٩٨٧م	١٩٨٨م	١٩٨٧م	١٩٨٨م
الإنتاج الفعلي (بآلاف الأطنان المترية)	٢٠٣،٩	١٧٦،٥٩١	٣٤٣،٢	٢٨٤،٩٩٤	٧٨،٦	٩١،٧٢٩	١٦،٧	١٧،٨٤٣

وبمراجعة معدلات الإنتاج في النصف الأول من هذا العام نلاحظ أنها قد تخطت المعدلات المقررة في وحدات الأمونيا واليوريا وحامض الكبريتيك وكذلك فقد تم إجراء تعديلات هامة في معدل الطاقة التشغيلية للمصنع للوصول إلى أحسن أداء في الإنتاج وتمشيا مع نوعية الغاز الخفيف المستخدم في الإنتاج.

الصيانة : أما فيما يتعلق بالصيانة الدورية للمصنع فقد تم تنفيذها على مدى ٢٢ يوما في شهر مارس ١٩٨٨م (بعد حوالي ٢٤ شهرا من تنفيذ الصيانة الدورية السابقة)، وأثناء هذه الصيانة الدورية أجريت تعديلات في قسم الحمل الحراري في المرجل الأولي للأمونيا، كما تم فتح كافة المبادلات الحرارية الهامة مع إجراء التفتيش عليها وإجراء الصيانة الشاملة لمعظم الأجزاء المتحركة.

هذا وقد حدث حريق في منطقة الضواغط في وحدة الأمونيا بتاريخ ١٨ يوليو ١٩٨٨م مما تسبب في توقف معظم وحدات المصنع لمدة ٤٥ يوما وخصوصا مصنعي الأمونيا واليوريا.

أما سبب الحريق فيعود إلى تسرب في غاز التفاعل الغني بالهيدروجين مما سبب اشتعال هذا الغاز وحدوث الحريق، وعلى اثر ذلك فقد أجريت صيانة شاملة للمراحل الثلاثة في ضاغط غاز التفاعل (K-601)

ومن الجدير بالذكر أنه بعد إجراء الفحص الذي تم أثناء الصيانة الدورية في مارس ١٩٨٨م على مفاعل اليوريا وجد أن هذا المفاعل بحالة جيدة، كما تم إجراء صيانة شاملة على ضاغط ثاني أوكسيد الكربون (K-102 B)

مصنع حامض الكبريتيك

تبعا لمتطلبات السوق فقد استمر إنتاج مادة حامض الكبريتيك وبمعدلات عالية فاقت الكمية المقررة، أما التوقفات الطارئة فقد حدثت بسبب توقف بعض خدمات المرافق أثناء الصيانة الدورية وبسبب الإصلاحات التي تمت على محرك مروحة الهواء أثناء الربع الأخير من العام.

مصنع الميلامين

لقد تم التغلب على مشكلة تسرب الحفاز بمعدلات غير عادية في مصنع الميلامين، ولم يحدث أي تخفيض لمعدلات الإنتاج بسبب هذه المشكلة اعتبارا من شهر فبراير لعام ١٩٨٨م ولم يحدث توقف عن الإنتاج بسبب الضغط العالي بمستحضرات الكرباميت والأمونيا والتي كان مصنع الميلامين يعاني منها في السنة الماضية، كما تم تغيير المواسير إلى مادة (التيتانيوم) وتركيب واستخدام مبدل حراري ذي طاقة عالية مكان مكثف التنقية الذي حدث الانسداد في مواسيره وذلك ليتحمل طاقة التشغيل التصميمية للمصنع، كما تم شراء وحدة طرد مركزي وتم تركيبها على التوازي مع الوحدة الموجودة وكاحتياطي لزيادة الكفاءة والمساعدة على زيادة مدة التشغيل الإنتاجية لمصنع الميلامين.

وبشكل عام فقد أظهرت كافة مصانع الشركة قدرة على التشغيل حسب معدلات التصميم، غير أن الإنتاج في نهاية العام كان أقل من المقرر نتيجة للتوقفات الطارئة.

ومما يجدر ذكره أن كافة مصانع الأمونيا واليوريا المماثلة في العالم تتعرض لمثل هذه الظروف من وقت لآخر.

وتقوم إدارة الشركة حاليا بمراجعة الإجراءات الضرورية والاحتياطية التي تقلل من إمكانية حدوث تلك الأعطال الطارئة والعمل على تحسين المستويات الإنتاجية للشركة في السنوات القادمة بإذن الله.

ثانيا : السلامة ومكافحة التلوث :

مازالت هاتان الناحيتان تلقيان دعما متزايدا من إدارة الشركة، فبالنسبة لمكافحة التلوث فقد بدأ العمل بنظام الشعلة المركزية تحرق فيها الغازات الخارجة من المصنع، وقد تم تركيب نظام معدل للتخلص من بقايا جزيئات اليوريا العالقة بالبخار بواسطة الرش بالماء في المراحل الأخيرة من مصنع اليوريا، وكذلك تم تنفيذ عملية إخلاء المصنع - التي شارك فيها الدفاع المدني والجهات الحكومية المسؤولة بالتنسيق مع إدارة الشركة وموظفيها - إضافة إلى زيادة موظفي السلامة والأمن الصناعي وتدريبهم وتهيئتهم بشكل أفضل.

ثالثا : نشاطات التسويق :

١ - مبيعات اليوريا

لقد بلغت نسبة مبيعات (سافكو) الإجمالية من اليوريا للعام المنصرم ١٩٨٨م حوالي ٨٠٪ مما هو مقرر، ويرجع هذا الانخفاض إلى سببين :-

الأول: أن الصادرات كانت أقل مما هو متوقع، وذلك لازدياد معدل المبيعات المحلية.

الثاني: المشاكل الفنية التي حدثت في مصنعي الأمونيا واليوريا مما نتج عنه انخفاض في معدل الإنتاج، وبالتالي تقييد التزامات التصدير.

وبالرغم من أوضاع السوق العالمية الصعبة فقد أثمرت الجهود المستمرة والمنتظمة في تسويق اليوريا بأسعار أفضل من تلك التي كانت سائدة عام ١٩٨٧م حيث بلغت مبيعات اليوريا حوالي (٢٥٠٩٢٥) طنا متريا مقابل (٢٩٨٧٦٧) طنا متريا في عام ١٩٨٧م.

وفيما يتعلق بالسوق المحلي فقد بلغت مبيعات اليوريا عام ١٩٨٨م حوالي (٣٣٢٦٧٩) طنا متريا بالمقارنة مع الرقم القياسي الذي تم تحقيقه من المبيعات لعام ١٩٨٧م وهو (٢٨٦٨٢٧) طنا متريا شاملة مبيعات شركة (سافكو) و(سماد) في الجبيل.

وكانت كمية المبيعات المحلية والمسلمة من (سافكو) حوالي (١٦١٢٩٨) طنا متريا، ومن (سماد) بالجبيل - (١٧١٢٨١) طنا متريا.

أما المبيعات الخارجية من اليوريا لعام ١٩٨٨م فقد بلغت (٨٩٥٢٧) طنا متريا من (سافكو) مقابل (٩٢٩٠٤) طنا متريا تم تصديرها من الدمام عام ١٩٨٧م.

وكانت حصة الصين - من هذه الصادرات هي الأكبر حجما حيث بلغت (٤٣٧٠٠) طنا متريا عن طريق ميناء الدمام.

أما مبيعات (سافكو) الخارجية لمادة اليوريا فهي على النحو التالي :

الدول العربية : ٣٠٦٢٧ طنا متريا. دول أخرى : ٢٥٢٠٠ طنا متريا.

ويعود انخفاض نسبة الصادرات من الدمام خلال عام ١٩٨٨م إلى الزيادة الضخمة لمتطلبات السوق المحلية.

أما بالنسبة لصادرات (سافكو) من الجبيل فقد بلغت (٤٠٤٢٨٤) طنا متريا في هذا العام سجلت الصادرات إلى الصين منها رقم قياسي وهو (٣٠٦٨٤٨) طنا متريا).

٢ - مبيعات حامض الكبريتيك والميلامين :

بلغت مبيعات حامض الكبريتيك لعام ١٩٨٨م (٨٦٠٩٦) طنا متريا، أما مبيعات الميلامين الإجمالية فكانت (١٨١٣٥) طنا متريا.

أما أسعار الميلامين فقد كانت مستقرة خلال العام ١٩٨٨م وذلك نظرا لتحسن أوضاع السوق العالمية في الولايات المتحدة وأوروبا وغيرها من الأسواق العالمية.

رابعا : الموظفون والتدريب.

بلغ عدد العاملين في الشركة بنهاية شهر ديسمبر لعام ١٩٨٨م ٥٩٤ موظفا، وبلغ عدد السعوديين منهم ٣٤٩ موظفا أي بنسبة ٥٩٪ تقريبا.

وقد تم تعيين ٣٦ متدربا من حملة الشهادات الجامعية والثانوية والمتوسطة للالتحاق ببرامج التدريب الأساسية التي أعدت وفقا للمتطلبات الوظيفية في مجالات التشغيل والصيانة والإدارة والأمن والسلامة، علما بأن مدة هذه البرامج تتراوح ما بين ١٢-٢٤ شهرا تؤهل المتدرب الذي يكمل برنامجه بنجاح لتولي مهام الوظيفة التي يجري التدريب عليها.

بلغ عدد المتدربين الملتحقين بالبرامج المذكورة خلال العام ١٩٨٨م ٦١ متدربا أكمل ١٢ منهم برامجهم بنجاح وأسندت إليهم مهام الوظائف التي تم التدريب عليها بصفة رسمية كما ترك التدريب ثمانية متدربين، هذا ولا يزال هناك ٤١ متدربا يتلقون تدريبهم في مراحل مختلفة كل حسب برنامجه الزمني.

كما تم إعداد وتنفيذ برامج تطوير وتحسين الأداء لـ ٢١ موظفا من الذين هم على رأس العمل في مجالات التشغيل والصيانة والمحاسبة ومسك الدفاتر أكمل منهم ١٣ موظفا برامجهم بنجاح ومازال هناك ثمانية يواصلون تدريبهم.

وحرصا من الشركة على مواكبة التطورات الكائنة في عمليات تشغيل وإدارة المصانع البتروكيماوية والإطلاع على تجارب الآخرين في ذات المجال فقد ابتعثت الشركة ٤٩ موظفا لحضور الدورات/الندوات/المؤتمرات المتعلقة بهذا الشأن داخل وخارج المملكة.

هذا وقد عقدت ثلاث دورات لدراسة اللغة الإنجليزية اشتملت على مستويات لغوية مختلفة استفاد منها ٤٤ موظفا ومتدربا.

وقد قامت الشركة بإعداد وتنفيذ برامج تدريب تعريفية للطلاب السعوديين من المدارس والجامعات خلال فترة العطلة الصيفية بلغ عددهم ١٤ طالبا تم تعريفهم على أنشطة الشركة المختلفة بالتركيز على التخصصات المناسبة بالإضافة إلى تنفيذ برنامج تدريب تعاوني (٢٨ أسبوعا) لأحد طلبة قسم الهندسة الكيميائية من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

خامسا : المشاريع الجديدة :

إن المشروع المشترك بين (سابك) و(سافكو) قد بدأ يعطي ثماره وحقق هذا المشروع النجاح المتوقع حيث تم إنتاج فعلي خلال عام ١٩٨٨م كمية مقدارها (٥٤٩٢٦٦) طن متري أمونيا تقريبا، وبلغ إجمالي صافي الربح (٢٩،١٩١ مليون ريال)، وقد بدأت أعمال الإنشاءات في مشروع مصنع إنتاج الأسمدة المركبة ولاتزال مستمرة حسب الجدول المخطط لها.

ويشمل مشروع التوسعة ٥٠٠ ألف طن يوريا، ٥٠٠ ألف طن من سماد البوتاسيوم الفوسفاتي النتروجيني، ٢٠٠ ألف طن من سماد سوبر فوسفات الثلاثي، ١٠٠ ألف طن من سماد فوسفات الأمونيوم الثنائي، ١٠ آلاف طن أسمدة سائلة.

ومن الجدير بالذكر أن الشركة قد انتهت من عمل دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع إنتاج (أمونيا/يوريا) بطاقة إنتاجية مقدارها (١٥٠٠ طن يوميا و١٨٠٠ طن يوميا على التوالي) بمدينة الجبيل الصناعية وسوف يفتح هذا المشروع في حالة تنفيذه مجالا جديدا للاستثمار.

سادسا : المركز المالي :

بتوفيق من الله عز وجل ثم بالجهود والنشاطات المشار إليها آنفا تمكنت الشركة من تحقيق أرباح موحدة لعام ١٩٨٨م مقدارها ١٦٦،٠٣٩،٣٠٥ مليون ريال.

كما بلغ الرصيد النقدي موحد ٧٩٧،٣٢٣،٨١٣ مليون ريال تقريبا بنهاية عام ١٩٨٨م وذلك يعد دلالة واضحة على قوة المركز المالي للشركة، وتظهر التفصيلات الوافية لمركز الشركة المالي ونتائج أعمالها في الحسابات الختامية وتقرير مراقبي الحسابات الملحقين بهذا التقرير.

ويوصي مجلس الإدارة الجمعية العامة بتوزيع أرباح على المساهمين بواقع ١٥٪ من رأس المال المدفوع أي مبلغ ١٥ ريالا عن كل سهم على أن يتم صرفها - بمشيئة الله - خلال شهر شوال لعام ١٤٠٩هـ الموافق شهر مايو/يونيه لعام ١٩٨٩م وذلك عن طريق البنوك التي سيعلن عنها في الجرائد المحلية في حينه.

سابعا : مجلس الإدارة :

بلغت مكافأة أعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٨م ٤٨٧،٥٧٤ ريال ويشمل ذلك جميع ما تقاضاه الأعضاء من مكافآت وبدل حضور، كما يشمل مكافأة وبدل حضور معالي رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، وذلك على التفصيل التالي :

١- مكافأة رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والأعضاء والسكرتارية	٣٤٢،٠٠٠ ريال
٢- بدل حضور ومصروفات	١٤٥،٥٧٤ ريال
المجموع	٤٨٧،٥٧٤ ريال

هذا وتقدر مكافأة ومصاريف أعضاء مجلس الإدارة للعام المالي ١٩٨٩م بحدود مبلغ ٦٠٠،٠٠٠ ريال.

ثامنا : مراقبو الحسابات :

تنص المادة (٤٤) من النظام الأساسي للشركة على أن يكون للشركة مراقب حسابات أو أكثر تعينهم الجمعية العامة سنويا من المحاسبين القانونيين المصرح لهم بالعمل في المملكة وتحدد مكافآتهم ومدة عملهم ويجوز إعادة تعيينهم، والمجلس يوصي بإعادة تعيين مراقبي الحسابات/السادة د. محمد عبد اللطيف العمري - لمراجعة حسابات الشركة للسنة المالية ١٩٨٩م بأتعاب في حدود ١٠٠،٠٠٠ ريال في السنة.

هذا ويوصي مجلس الإدارة الجمعية العامة للمساهمين بما يلي :

١- التصديق على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في (١٩٨٨/١٢/٣١م)

٢- التصديق على الميزانية العمومية كما في ١٩٨٨/١٢/٣١م وعلى بيان الأرباح والخسائر كما ورد في تقرير مراقبي الحسابات.

٣- التصديق على ما جاء في تقرير مجلس الإدارة.

٤- التصديق على مكافأة ومصروفات أعضاء مجلس الإدارة للعام المالي ١٩٨٩م

٥- إعادة تعيين مراقبي الحسابات السادة/الدكتور محمد عبد اللطيف العمري للسنة المالية ١٩٨٩م وتحديد أتعابهم لاقتراح مجلس الإدارة.

٦- إقرار توزيع أرباح على المساهمين كاقتراح مجلس الإدارة وتفويض المجلس باتخاذ الإجراءات اللازمة لصرفها.

خاتمة :

يطيب لمجلس الإدارة أن يتقدم بفائق الشكر والعرفان إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله على ما قدموه للشركة من مساندة ومؤازرة لمواكبة النهضة الصناعية في مملكتنا الغالية.

كما يتقدم المجلس بالشكر والامتنان

إلى معالي وزير الصناعة والكهرباء - المهندس/عبد العزيز الزامل على ما قدمه للشركة من توجيهات طيبة لتحقيق أهدافها المنشودة، كما يشكر المجلس كافة الدوائر الحكومية على تجاوبهم وتعاونهم المتواصل

ويطيب لمجلس الإدارة أن يقدم شكره لكافة العاملين على ما بذلوه من جهود وفعاليات طوال العام.

مع الدعاء إلى الله جلت قدرته أن يحقق لهذه الشركة الوطنية كل التقدم والازدهار.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

تقرير مراقبي الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العمومية الموحدة لشركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو) - شركة مساهمة سعودية - كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م وحساب الدخل الموحد والأرباح المرحلة وبيان مصادر واستخدامات الأموال للسنة المنتهية في نفس التاريخ.

لقد تم فحصنا وفقا لقواعد التدقيق الدولية، وقد تضمن ذلك اختبارا للقيود والسجلات المحاسبية وإجراءات التدقيق الأخرى التي رأيناها ضرورية.

وفي رأينا أن الحسابات الختامية الموحدة المشار إليها والموضحة في تقريرنا هذا تمثل بصورة عادلة المركز المالي لشركة الأسمدة العربية السعودية كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م ونتائج أعمالها ومصادر واستخدامات الأموال للسنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك وفقا لأصول المحاسبة الدولية والمطبقة بصورة منتظمة

الدكتور/محمد عبد اللطيف العمري
محاسبون ومراجعون قانونيون
ترخيص رقم ٦٠

تم توحيد نتائج البيانات المالية لعام ١٩٨٨م (سافكو) و(ابن البيطار)، وتشتمل الحسابات الختامية الموحدة على نسبة ٥٠٪ لكل من موجودات ومطلوبات وإيرادات ومصروفات ابن البيطار حيث بدأ الإنتاج التجاري بها في ١ يناير ١٩٨٨م

شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية الموحدة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م

الموجودات	١٩٨٨م ريال سعودي	١٩٨٧م ريال سعودي
الموجودات المتداولة		
نقد وودائع قصيرة الأجل	٧٩٧،٣٢٣،٨١٣	٨٠٠،٠٣٨،٧٢٤
ذمم مدينة - تجارية	٥٦،٧٠٣،٠٢٨	٣١،٩٩٩،٦٤٨
المخزون	٩٢،٤٦٢،٢٣٠	٨٥،٦٤٧،٧٦٤
مدفوعات مقدما وذمم مدينة أخرى	٣٢،٧٤٠،٦٣١	١٩،٢٥٤،٩٦٧
مجموع الموجودات المتداولة	٩٧٩،٢٢٩،٧٠٢	٩٣٧،٠٤١،١١٣
صافي - الموجودات الثابتة	٥٦٩،٤٩٨،٧٨٠	٣٧٢،٤٨٩،٢٥٢
إنشاءات رأسمالية تحت التنفيذ	٣٦،٢٩٤،٥٥٢	٢٦٢،٧١٢،٥٨٤
صافي - مصروفات ما قبل التشغيل	٢٤،٩٣٨،٨٥٠	—
إجمالي الموجودات	١،٦٠٩،٩٦١،٨٨٤	١،٥٧٢،٢٤٢،٩٤٩
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات المتداولة		
قروض قصيرة الأجل	—	٣٩،٠٤٤،٧٧١
ذمم دائنة	١٧،١٨٤،٣١٨	٣٣،٢٧٥،٤٤٥
أرباح مستحقة الدفع	٤٤،٣٦٢،٦٧٨	٤٤،٩٩٠،٦٢٥
قروض طويلة الأجل - الأقساط الجارية	٢٤،٠٧٠،٠٠٠	٣٧،٣٢٣،٠٤٢
مصروفات مستحقة وذمم دائنة أخرى	١٧،٣٧٧،٨١٢	٤،٥٠٤،٠٨٤
مخصص الزكاة	٢٢،٠٩٣،٣٥١	٣٦،٨١٢،٥١٢
مجموع المطلوبات المتداولة	١٢٥،٠٨٨،١٥٩	١٩٥،٩٥٠،٤٧٩
قروض طويلة الأجل	١٦٥،٩٦٨،٠٠٠	١٧٤،٢١٦،٠٠٠
مطلوبات مؤجلة	٥٠،٩٤٦،٥١١	٤٩،٣٩٥،٤٣٥
مجموع المطلوبات	٣٤٢،٥٠٢،٦٧٠	٤١٩،٥٦١،٩١٤
حقوق المساهمين		
رأس المال	٢٠٠،٠٠٠،٠٠٠	٢٠٠،٠٠٠،٠٠٠
احتياطي نظامي	٤٠،٠٠٠،٠٠٠	٤٠،٠٠٠،٠٠٠
احتياطيات أخرى	١،٠٢٠،٣٦٠،٠١٨	٩٠٥،٣٦٠،٠١٨
أرباح مرحلة	٧،٠٩٩،١٩٦	٧،٣٢١،٠١٧
مجموع حقوق المساهمين	١،٢٦٧،٤٥٩،٢١٤	١،١٥٢،٦٨١،٠٣٥
إجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين	١،٦٠٩،٩٦١،٨٨٤	١،٥٧٢،٢٤٢،٩٤٩

حساب الدخل الموحد والأرباح المرحلة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨م

	ريال سعودي
المبيعات	٣٢٣،٠٩٩،١٨٠
تكاليف التشغيل	(٢٢٥،٢٧٤،٧٤٨)
الدخل من التشغيل	٩٧،٨٢٤،٤٣٢
إيرادات أخرى	٦٨،٢١٤،٨٧٣
صافي الدخل قبل الزكاة	١٦٦،٠٣٩،٣٠٥
الزكاة	(٢١،٢٦١،١٢٦)
صافي الدخل بعد الزكاة	١٤٤،٧٧٨،١٧٩
الربح المقترح توزيعه على المساهمين	(٣٠،٠٠٠،٠٠٠)
صافي الدخل المرحل عن العام	١١٤،٧٧٨،١٧٩
الأرباح المرحلة	
أرباح مرحلة في بداية العام	٧،٣٢١،٠١٧
صافي الدخل المرحل عن العام	١١٤،٧٧٨،١٧٩
	١٢٢،٠٩٩،١٩٦
التوزيع المحول للاحتياطيات :	
المرحل إلى الاحتياطي العام	(٦٥،٠٠٠،٠٠٠)
المرحل إلى مشاريع جديدة	(٥٠،٠٠٠،٠٠٠)
الأرباح المرحلة في نهاية العام	٧،٠٩٩،١٩٦

الدمـــــام

● يعلن فهد عبدالله شاهين البوعينين عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٤٩٥/١/٥٢٤٠٧

● يعلن مرشد علي محمد يماني عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٦٣٦/ب وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٨ صادرة من مرور الدمام وكذلك رخصة عمل برقم ٥٧٧ تاريخ ١٤٠٧/٢/٣ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ومكتب عمل الدمـام او تليفون ٨٢٤٠٦٠٥ (١٤٩٦/١/٥٢٤٠٥)

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/محمد عبدالله العلي العرمان طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ٢١ القطعة رقم ٢٧٤ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار. وغربا شارع عرض ٢٥ مترا. وأطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠,٠٠م عشرون مترا، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠,٠٠م عشرون مترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا. المساحة الاجمالية = ٥٠٠م٢ خمسمائة متر مربع. فعلى من له معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه وللعموم حرر في ١٤٠٩/٨/١١هـ ١٤٩٨/١/٥٢٤٠٨

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/عادل عبده عثمان المصري. طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الأرض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام المخطط رقم ٢١٨/١ جزء رقم ٢٢ القطعة رقم ١٧٥ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع عرضه ١٥ متر وأطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠,٠٠م عشرون مترا، ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠,٠٠م عشرون مترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا، ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا. المساحة الاجمالية = ٥٠٠م٢ خمسمائة مترا مربعا. فعلى من له معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته خلال شهر من تاريخه. وللعموم حرر في ١٤٠٩/٨/١١هـ (١٤٩٧/١/٥٢٤٠٩)

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد/يوسف بن أحمد ابن يوسف السند الدوسري سعودي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية (الزوجته). الاسم عائشة خليفة عبدالله نجم تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٧/٢هـ مكان الميلاد الخبر مستشفى الشرق الجنس انثى. فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ١٤٧٣/١/٥٢٣٤٦

● يعلن خالد عثمان عمر العمودي عن فقد رخصة قيادة خصوصية رقم ١/٠٠٤٦٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٤/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب الوفاء التجاري الخبر ص.ب ٥٥٢ (١٥٠٣/١/٥٢٤١٦)

● يعلن سعد أحمد سعد مبروك عن فقد لوحة سيارته رقم ٢٠٦٥٣١٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٠٠/١/٥٢٤١٢

● يعلن حسن ناصر حسين الجعفر عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٧٥٤٢٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٤٩٩/١/٥٢٤١٠

● يعلن علي ناصر عثمان النصار عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٠٩١٢١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٥٠٢/١/٥٢٤١٥

● يعلن علي محمد الوابل عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧١٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٠١/١/٥٢٤١٤

● يعلن علان حمود علي المرحبي عن فقد جـواز سفر رقم ٤٣٥٧٣٦ وتـاريخ ٨٥/٤/٢١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١٤٨٠/١/٥٢٣٦٣

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الدمام المدعو/محمد عبدالعـزيز عبـدالرحمن بوبشيت حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٨٥ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٧هـ سجل الدمام طالبا تصحيح شهرة زوجته/حصة بنت راشد بوبشيت من بوبشيت الى الدوسري واضافة أسم جدها صالح بحيث يكون اسمها بعد التصحيح والاضافة/حصة بنت راشد صالح الدوسري. فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ١٥٠٧/١/٥٢٤٢٢

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها أنه تقدم اليها الرجل المدعو/عبدالعزيز عبدالله صالح العطيش طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الأرض المنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهية الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الأمريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمـام القسيمة رقم ٢٩٩ المخطط ٢١٨/١ جزء رقم ٢١ يحدها شمالا شارع عرضه ٢٠ متر وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع عرضه ١٥ متر وأطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠,٠٦م عشرون مترا وستة سنتمترات. ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ١٦,٠٣م ستة عشر مترا وثلاثة سنتمترات. ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢١,٠٠م واحد وعشرون مترا. ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٥,٠٠م خمسة وعشرون مترا. ملحوظة: توجد شطفه في الركن الشمالي الغربي بطول ٥,٦٦م خمسة امتار وستة وستون سنتمترا. المساحـة الاجمـاليـة = ٤٩٧,٧٤م٢ أربعمائة وسبعة وتسعون مترا مربعا واربعة وسبعون سنتمترا مربعا. فعلى من له معارضة فيما ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه وللعموم حرر في ١٤٠٩/٨/١١هـ (١٥٠٦/١/٥٢٤١٢)

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الدمام المدعو/سعيد مبارك خميس ـ عتيق سعد واقي الهاجري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٨٩٦ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٧ سجل الدمام طالبا حذف اسم معتقه واضافة الشهرة الخميس بحيث يكون أسمه بعد التصحيح والاضافة/سعيد مبارك خميس الخميس فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خـلال شهر من تـاريخه ١٥٠٥/١/٥٢٤١٩

● يعلن حزام علي أحمد حميدان عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٧٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٠٤/١/٥٢٤١٧

القطيـــف

● يعلن محمد أحمد محمد آل صلاح عن فقد رخصة محل برقم ١٥٣ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٨هـ مصدرها بلدية صفوى ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى بلدية صفوى ٣٦٩/٤/١٤٥٨٤

● تقدمت لادارة الأحوال المدنية بالقطيف المدعوة/سامية بنت عبد عبد علي المضافة بالحفيظة رقم ٤٨٠٠ في ١٣٧٨/٢/١هـ سجل القطيف طالبة حذف اسم جدها الثاني (علي) واضافة لقبها (بن عوده) بحيث يصبح اسمها/سامية بنت عبد عبد بن عوده بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٧٠/٤/١٤٨٨٢

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بالقطيف المدعو/حسن علي بن علي بن علي الستونه حـامـل الحفيظـة رقم ٤٦٦٦١ في ١٤٠٧/١/٣هـ سجل القطيف طالبا حذف المقطع الثاني من أسمه الأول المركب (حسن علي) بحيث يصبح أسمه/حسن بن علي بن علي الستونه بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٧١/٤/١٤٥٨٦

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن/علي أحمد علي آل سليس مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠٠٧٤٢٥٥٤٧ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٧٢/٤/١٤٥٨٥

● تقدم الى مكتب المواليد والوفيات المدعو/علوي السيد طالب السيد سعيد الخباز/سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٢٦٦٤٩ في ١٣٩٥/٥/١٨هـ سجل القطيف بغرض تعديل اسم ابنته موروج الى مروج في شهادة ميلاد ابنته موروج علوي السيد طالب السيد سعيد الخباز رقـم ١٤٠٧/٢٥٨١هـ/ظ/٢٣ في ١٤٠٧/٦/٢٥هـ الصادرة من قبلنا بحيث يصبح الاسم كاملا بعد التعديل/مروج علوي السيد طالب السيد سعيد الخباز. فمن له معارضة التقدم الى مكتب المواليد والوفيات بالخبر خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ٢٧٣/٤/١٤٥٨٣

الاحســـاء

● يعلن حسين أحمد محمد بلام عن فقد استمارة سيارة داتسـون بكب رقم ٧١٥٤٣٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور أبقيق ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمهـا مشكـورا الى مـرور ابقيق ٩٨٥/٥/٢٢٣٦

● يعلن أحمد عبدالله الشجار/سعودي الجنسيـة عن فقد استمـارة سيارة ميتسـوبيشي رقـم ٧١٤٧٧٤٦ نقـل السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٨٦/٥/٢٣٣٨

● يعلن عيسى عبدالله ياسين الدليم عن فقـد تصريـح قيادة مؤقت وتـاريخ ١٤٠٦/٩/١٨هـ صـادرة من مـرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مـرور الاحساء ٩٨٧/٥/٢٢٢٩

● يعلن رحيل نزال المطرفي عن فقد لوحة سيـارة نيسان بكب غمـارتـين رقم ٤٢٩٢٦١٢ نقل السعودية موديل ٨٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٨٨/٥/٢٣٣٤

● يعلن عبده قحطان سعيـد/يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا كـرسيدا رقم ٣١٢٢٩٣٤ خصـوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٨٩/٥/٢٣٣٠

● يعلن راضي يوسف الهلال عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٥٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٦هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مـرور الاحساء ٩٩٠/٥/٢٣٣١

● يعلن ناصر صالح فرهاد المري/سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا صـالـون رقم ٣٣٠٤٦٧٣ خصـوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٩١/٥/٢٣٣٢

● يعلن علي فؤاد ايسفون/تركي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٠٣٣٢٧ تي ار ـ سي وتاريخ ١٩٨٨/٤/٣٠ صادر من السفارة التركية بالرياض ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى مصنع يوسف سعد القصيبي ٩٩٢/٥/٢٣٣٣

● يعلن سعيد حسن علي بن شغب عن فقد استمارة سيارة نيسان صالون سكالاين رقم ٣٢٥٨٣٨٢ خصوصي السعوديـة صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٩٩٣/٥/٢٣٣٥

● تعلن المحكمة الشرعيـة الكبرى بالأحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بهـا/خـالـد بن أحمـد الطليحـي. المواطن/يوسف بن فهد الطعيمه الوكيل الشرعي عن يوسف بن محمد البرجش بموجب وكالته الصادرة من كتابة عدل الاحساء الثانيـة برقم ٤١ وتـاريـخ ١٤٠٩/٧/٢٠ طالبا تحويل مساحة بيت موكله المقام على قطعة أرض شرقية مفرزة من القطعة المفرزة التابعة للغرافه المسماه الشاذنيه والجفرة بطرف البحير تابع السيفه العائد لموكله بطريق الايجار بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحسـاء بـرقم ٢/٤٣٣ وتـاريـخ ١٣٩٧/١١/٣هـ فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد الجواب برقم ٣١٤ وتاريخ ١٤٠٩/٨/٥هـ مفيدا بأن مساحة البيت المشار اليه أعلاه ١٢٥,٢١م٢ وحدوده وأبعاده كما يلي: شمالا بيت خالد ابراهيم العواص بطول ٥,٠٠١م، وشرقا بيت مريم بنت صالح السعيد بطول ١٢,٥٣م وجنوبا طريق وبه الباب بعرض يتراوح من ١٠,٥م الى ٥,٤٥م وبطول ١٠م. وغربا بيت عبدالله ابراهيم السقوفي بطول ١٢,٤٥م فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٩٩٤/٥/٢٣٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز أن ورثة أحمد بن محمد العمر طلبو اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى الخرابه من جبليه الدليم الواقعة بطرف الشقيق بموجب الصك رقم ٢/١٣٢٩ علم ١٣٩٤هـ الصادر من عدل المبرز ويحده شمالا حسب الصك الشريعه ويتمه ملك الشيخ عبدالله المبارك بينهما نصف الدوسه بطول ٢٧,٦٠ متر، ويحده شرقا حاليا حرم المشروع بعرض ٢٥ مترا حسب خطاب المشروع بطول ٦٦ مترا. ويحده جنوبيا حسب الصك ملك مهنا العمر بينهما معاكيل ونصف الدوسة بطول ٣٧,٤٠ مترا. ويحده غربا حسب الصك مسقى خرايب الأوسط بطول ٣٩,٧٠ مترا بيدا من الشمال متجه جنوب ثم ينكسر في اتجاه الجنوب بطول ١٤,٦٠ مترا ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الغربي بطول ٨ متر ومساحة = ٢١٠٠,١٥ مترا. فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ٩٩٥/٥/٢٣٣٧

تبـــوك

● يعلن صالح احمد شنب عن فقد اقامة والدته صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٨٠/٩/٤٦٢

● يعلن صالح احمد شنب عن فقد اقامة رقم ١٤٧ صادرة من جوازات تبوك في ١٤٠٨/٢/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٨١/٩/٤٦١

● يعلن صالح أحمد شنب عن فقد بطاقة تصريح اقتنـاء سلاح شخصي رقم ١٣/٢١٣ صادرة من امارة نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى امارة نجران ٨٢/٩/٤٦٠

الـــرياض

● يعلن محمد جبران اليامي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٩ رقم اللوحة ٤٣٧٦٠٩٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٩٦/١٠/٢١٥٠٦

● يعلن فجر عبدالله المحمود/سوري الجنسية عن فقد جـواز سفر رقم ٨٠/١٣٤٠ صادر من جوازات الرقه ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفـارة السـوريـة بـالـريـاض ٩٧/١٠/٢١٥٦٣

الطائـــف

● يعلن دشامبك امتيل خان عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٧٩ وتـاريـخ ١٤٠٧/٥/١٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ١٧٩/١٧/٤٦٢٠

● يعلن دخيل الله يحيى المالكي عن فقد تصريح قيادة رقم ١٤٠٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الطـائـف ١٨٠/١٧/٩١٧٣

المدينــة المنــورة

● يعلن سعيد خليل العبيري الحازمي عن فقد سجله التجاري رقم ٤٦٩٤ في ١٤٠٤/٥/١٢هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ٢٠٠/١٥/١٨٣٨٨

● يعلن علي سعيد قارع عقبه/يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٨٦ في ١٤٠٨/١١/١هـ صادرة من المدينـة المنورة وكذلك عن فقد بطاقة يمنية صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة او القنصلية اليمنية بالمدينة المنورة ٢٠١/١٥/٢٤٢٩٧

خميــس مشيــط

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في سراة عبيدة المدعو/علي جروان فايع آل النعير طالبا اضافة الشهرة القحطاني بحفيظة نفـوسه رقـم ٣١٥٩٧ وتـاريـخ ١٣٩٠/٧/٤هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد الاضافة/علي جروان فائع آل النعير القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٨١/٨/٢٢٢٠٣

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سراة عبيدة المدعو/علي بن علي بن هادي آل بوهادي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٩٨٤٢/٦٣٨٣٩ تـاريـخ ١٣٨٣/١٠/٢٧هـ سجل الرياض بالوكالة رقم ٣٧٣ تاريخ ١٤٠٩/٨/٤هـ صادرة من كتابة عدل سراة عبيدة عن ابن المتوفي المدعو/صالح بن مفرح بن محمد بن صالح طالبا حذف الجد الثاني صالح واضافة اسم الفخذ آل بوهادي والشهرة القحطاني بحفيظة نفوس المتوفي رقم ١٤٢ تاريخ ١٣٧٨/٣/١٣هـ سجل أبها ليصبح الأسم بعد الحذف والاضافة كالاتي: صالح بن مفرح بن محمد آل بوهادي القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤٨٢/٨/٢٢٢٠٤

● يعلن حسن أحمد محمد فرحان عن فقد بطاقة رقم ٣٥٩٧ صادر من المعهد المهني بأبها قسم السيارات دورة رقم ٤٧ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى المعهد المهني بأبها ٥١٨/٨/٢٢٢٦١

● تقدم لادارة الأحوال المدنية بسراة عبيده المدعو/ظافر محمد سلطان طالبا اضـافة الفخـذ آل سلطان والشهـرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٨٢٠ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٥هـ سجل ابها ليصبح الأسم بعد الاضافة/ظافر محمد سلطان آل سلطان القحطاني فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥١٩/٨/٢٢٢٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بأنه تقدم اليها للمواطن/علي بن حسن ناصر آل كدم القحطاني طالبا حجة استحكام على مزرعته المسماه الرفايع الواقعة بقرية آل قرنان بالحرجة طريب والمحدودة من الشمال مزرعة سويلم سعيد حسن بطول الضلع سبعمائة وسبعة عشر مترا (٧١٧) مترا، ومن الجنوب مزرعة سويلم سعيد حسن بطول الضلع سبعمائة وسبعة عشر مترا (٧١٧) مترا. ومن الشرق شارع بطول الضلع مائة واربعة امتار (١٠٤) امتار، ومن الغرب أرض فضاء بطول الضلع ستة وستون مترا (٦٦) متر. والداخل عليه بالأحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم أحد بمعارضة فان المحكمة ستجرى اللازم حسب طلبه والله الموفق ٥١٦/٨/١٦٩٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/علي سعد فهيد آل ربيع حامل الحفيظة رقم ٦١٣٠ وتاريخ ١٣٨١/١١/٢٧هـ سجل أبها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المستودع المبني من البلك ومسقف بالزنك الواقع في حي الهميله والايل اليه بالشراء من سالم سعيد الوتيد مكون من مستودع وحدوده كمايلي: من الشمال فضاء حسب خطاب البلدية وطول الضلع ١٠م من الجنوب شارع وطول الضلع ١٠م، من الشرق بيت مقام على الأرض رقم ٢٥٨ وطول الضلع ٢٠م من الغرب بقية الأرض ذاتها وطول الضلع ٢٠م. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق. ٥١٧/٨/٢٢١٨

جــــدة

● يعلن علي محمد عبدالفتاح/يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٤٤١٣ وتاريخ ١٩٨٧م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى قنصلية اليمن بجدة ٤٠٧/١١/٢٢٥٦٠

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في جدة المـواطن/عمر ابـراهيم موسى زيلعي السـلامي مفيدا أن بطـاقتـه رقم ١٠١٢٢٥٤٤٨٤ وتـاريـخ ١٤٠٦/١١/٢٠هـ سجل القنفذة قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام. ٤٠٨/١١/٢٢٥٥٣

● تعلن سراج خاتون محمد علي عن فقد جواز سفر بنجلاديشي رقم C٥٨٦٨٧١ وتاريخ ٤ ابريل ١٩٨٧م ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى قنصلية بنجلاديش بجدة ٤٠١/١١/٢٢٥٥٤

● يعلن خالد عبدالله بن شيخ علوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٣٣٣٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٢/١١/٢٢٥٥

● يعلن علي صالح الرياشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٣٨ وتـاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٤٠٣/١١/٢٢٥٥٦

● يعلن حميد احمد السلمي عن فقد لوحتين سيارة دبلب رقم ٥١٥٩٢١٦ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٠٤/١١/٢٢٥٥٧

● يعلن خميس علي سالم/يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١١٧٦ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى قنصلية اليمن بجدة ٤٠٥/١١/٢٢٥٥٨

● يعلن عبدالله بن شيخ الصافي عن فقد لوحة سيارة رأس مرسيدس نقل السعودية رقم ٥١١٨٩٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٤٠٦/١١/٢٢٥٥٩

الجبيـــل

● يعلن عبدالله علي أحمد المبارك عن فقد صك عتق شرعي خاص به والعائلة رقم ١٥٦/١٥٠٠٠/٢٨ بتـاريـخ ١٤٠٤/٨/١١هـ معاملة الاحوال رقم ٩٥٩ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦هـ صادر من المحكمة الشرعية بصامطه ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى الأحوال المدنية بصامطة ٢٠٥/٣١/٥٧٥٨

● يعلن كيل او لي/كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٢٢ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٢٠٦/٣١/٥٧٥٩

أبــــها

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في محائل عسير المواطن/يحيى ابراهيم محمد عسيري طالبا تعديل اسم ابنه يحيى المولود عام ١٣٩٤هـ الى عبدالله المضاف في حفيظته رقم ٢٣٨٥٢ في ١٣٨٢/١٠/٢١هـ سجل جدة ليصبح اسمه بعد التعديل كالتالي/عبدالله يحيى ابراهيم عسيري. وذلك لتطابقه مع اسمه فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٣١٠/٤٤/٢٣١٥٧

● يعلن محمد احمد الشهري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨١ رقم اللوحة ٦٩٥٢٢٠٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مـرور بـارق ٤١٤/٤٤/٨٠٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالنماص صالح احمد محمد العماري حامل حفيظة رقم ٢٧٤٩ وتاريخ ٨٨/٢/٢٩هـ سجل النماص طالبا اضافة الشهرة وهي الشـهـري ليصبـح أسمـه بـعـد الاضافة/صالح احمد محمد العماري الشهري. فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٤١٠/٤٤/١٢٦١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بأنه تقدم لها المواطن/هادي طالع عوض الشهري حامل الحفيظة رقم ٦٣١١ في ١٣٩١/٨/١٥هـ سجل النماص. طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة في بقره آل جميل والمسماه خوجه وهي قطعة واحدة والايله اليه عن طريق الشراء من كل من المدعو/يحيى محمد سالم الشهري وعبدالله هيازع الشهري وابراهيم شاهر الشهري وعلي حسن عوض الشهري بمـوجب وثيقة الشـراء المؤرخـة في ١٤٠٤/٨/١٥هـ والمحياة من قبل البائعين من قبل عام ١٣٨٨هـ علما انها تخصه وحده ليس أحد يشاركه فيها وحدودها كمايلي: من الشمال يحدها طالع عوض الشهري وطول الضلع ١٥٣م. من الجنوب يحدها ملك المنهي وطول الضلع ١١٦م. من الشرق يحدها خط سيارة بعرض ٥م وطول الضلع ٥٩م. من الغرب يحدها علي هادي وعبدالله هيازع بطول ٦٥م فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق. ٤١١/٤٤/٨١٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بأنه تقدم لها المواطن/هادي طالع عوض الشهري حامل الحفيظة رقم ٦٣١١ في ١٣٩١/٨/١٥هـ سجل النماص الوكيل عن والده المدعو/طالع عوض عياف الشهري طالبا حجة استحكام على ارض موكله الزراعية الواقعة في بقره آل جميل والمسماه المروع وعددها قطعة واحدة والايله اليه بطريق الشراء من كل من المدعو/أحمد محمد عياف وجابر زاهر الشهري ومحمد عامر جابر الشهري بمـوجب وثيقة الشـراء المؤرخـة في ١٤٠٠/٢/١٤هـ والمحياه من قبل البائعين من قبل عام ١٣٨٨هـ وهي تخصه ليس يشاركه احد وحدودها وأطوالها كمايلي: من الشمال يحدها ملك المنهي وطول الضلع ١٤٠م. من الجنوب يحدها أرض محياه حديثا وطول الضلع ١٠٠م، من الشرق يحدها مساقي للمزرعة وطول الضلع ١١٣م من الغرب يحدها جبل وطول الضلع ١١٣م فمن له معارضة فعليه أن يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تـاريـخ نشر اعـلانـه والله المـوفق ٤١٢/٤٤/٨١٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر العموم بانه تقدم لها المواطن/جابر علي محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ١٥١٥٤ في ١٣٩٨/٧/٢٩هـ سجـل محائل. الوكيل عن والده/علي محمد مفرح الشهري بالوكالة رقم ٦/١٢٤ في ١٤٠٦/٨/١٨هـ والصادرة من محكمة ثلوث المنظر. طالبا حجة استحكام على املاك موكله الواقعة في معدل المربع وعددها (٢) والمسماه امهات الروادف والايله اليه بطريقة الشراء من كل من المدعو/أحمد جابر ابراهيم ومسلط جابر وبراهيم محمد وعلي بن محمد ومحمد محمد ونسيلة محمد وسالمة محمد وزهراء محمد بموجب المؤرخة بدون والقطعة الثانية المسماه بيه الت اليه بطريق الشراء من المدعو/عادي عامر الشهري بموجب الوثيقة المؤرخـة في ١٣٩٣/٣/١٥هـ والمحياه الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٨هـ علما انها تخصه وحده ليس أحد يشاركه فيها. وحدودها وأطوالها كما يلي: أولا ـ القطعة المسماه الروادف: من الشمال يحدها أرض فضاء ومسقى للمزرعة وطول الضلع ١٤٠م، من الجنوب يحدها مساقي لمزارع علي حسن الشهري وطول الضلع ٥٥م، من الشرق يحدها الأوقاف ومساقيها وطول الضلع ١٥٥، من الغرب يحدها أرض فضاء وطول الضلع ١٥٥. ثانيا ـ القطعة المسماه بيه: من الشمال يحدها الوقف وطول الضلع ١٢٣م. من الجنوب يحدها أرض ومساقي محمد هادي وطول الضلع ٧٥م من الشرق يحدها الوقف ومحمد علي وطول الضلع ١٠٨م من الغرب ١٠٠م ينكسر شمال شرق ١٥م ويحدها أرض فضاء فمن له معارضة فعليه أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تـاريـخ نشر الاعـلان والله المـوفق ٤١٣/٤٤/٨١٣٠

رحيمـــــة

● يعلن عبدالرحمن احمد الشهري عن فقد استمارة سيـارة خصوصي رقم ٣١٨٥٦٩٦ وتـاريخ ١٤٠٣/٧/١٣هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك رخصة قيـادة عمومي رقم ١/٦٨ وتـاريخ ١٤٠٧/٩/١٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور رأس تنورة ٢٢/١٦

حائـــــل

● يعلن دبيان مناور الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٣٦٩١٨ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦هـ صادرة من حائل سيارة جيب موديل ٨٦ نقل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٨٩/١٨/١٨١٨٣

عـرعـــر

● يعلن احمد عبدالهادي الفضلي عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٧١ صـادرة من مرور عـرعـر بتـاريـخ ١٣٩٩/٧/١هـ وكذلك فقدان استمارة سيارة بيوك م٨٠ رقم ١٨٥٢٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٨١/١٩/١١٦٥١

نجـــران

● يعلن حسين محمد عبيان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٤١٢٣ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٥٩/٣٣/١٠٩٢٠٧

● تقدم الى الأحوال المدنية في نجران المواطن/عبدالله سعيد بامزعب بالعبيد مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠١٦٨٣٩٦٨٨ مصدرها نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٦٠/٣٣/١٩٤٤

حفر الباطن

● يعلن منصور مطر خليف العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠٠ال رقم اللوحة ٣١٩٤٣٩٣ خصوصي السعودية مـوديـل ٨٤ صـادرة بتـاريـخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٦٤/٣٦/١٦٠٨٧

● يعلن عبدالله جميعان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٧١٩٦٣٤٥٠ صـادرة بتـاريـخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٦٥/٣٦/٢٩٣١

جـــيزان

● يعلن مبارك يسلم بافياض عن فقد رخصـة قيادة رقم ٢١١٤ وتـاريـخ ١٣٨٦/٥/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور صامطة ٧٢٢/٢٨/١٨٩٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن/ابراهيم حمد علي حسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٨٨ وتاريخ ١٣٩١/١/٩هـ سجل صبياء قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبيـاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يعـاقب عليهـا النظـام. ٧٢٣/٢٨/٩٦١٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن يحيى حسن علي خازوق مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٨١٨٦ تـاريخهـا ١٣٩٢/٧/١٢هـ مصدرها ابي عريش قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٢٤/٣٨/١٥٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حمود بن علي ابراهيم حنش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبيـاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٢٥/٣٨/١٨٨٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سعيد مفرح حسن العليلي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٠٧٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبيـاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٢٦/٣٨/٢٤٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك انه انهى اليها طالع مفزع سالم التليدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله الربوعه المحدودة بالحدود الاتية. شمالا شعيب وطول الضلع ٥٠م ضلع واحد جنوبا قاسم يحيى المالكي وطول الضلع ٦٦,٧٠م ضلع واحد وشرقا يحيى مداوي التليدي وطول الضلع ٦٤م ضلع واحد وغربا يحيى مداوي سلمان التليدي وطول الضلع ٤٤,٥٠م ضلع واحد وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٢٧/٣٨/٢٤٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه أنهى اليها المواطن طالع مفزع التليدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الربوعه آل تليد المحدودة بالحدود الاتية شمالا فرحان سلمان يحيى التليدي وطول الضلع ١١٦م جنوبا شعيب وطول الضلع ١٢٥,٧٠م وغربا يحيى مميض حيان التليدي وطول الضلع ٥٠م والمساحة الاجمالية ٤٩١٩,١٧ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شـهـرين مـن تـاريـخ اعـلانـه ٧٢٨/٣٨/٢٤٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن/ضيف الله أحمد فتحي شرجبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية العدايا والمساحة الاجمالية ٥٠٢,٥٠م ومقام عليها سور بلك المحدودة بالحدود الاتية: شمالا ضيف الله احمد وطول الضلع ٢٠,٤٠م جنوبا شارع عرض ٥م وطول الضلع ١٥,٨٠م وشرقا ضيف الله ضيف الله عيسى وطيب وطول الضلع ٢٥م وغربا شارع عرض ٦م وطول الضلع ٢٠,٧٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٣٠/٣٨/١٨٥٥٢

٣٢ شركة من شركات توظيف الاموال في مصر توفق اوضاعها طبقا للقانون

القاهرة/ ق ن ا :

صرح الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال في مصر بان اثنتين وثلاثين من شركات توظيف الاموال ابدت رغبتها في توفيق اوضاعها منها ٢٢ شركة قدمت مراكز مالية معتمدة.

وقال ان ١٤ شركة ابدت عدم رغبة في توفيق الاوضاع وقدمت برنامجا زمنيا لرد الاموال للمودعين ويتم حاليا دراسة هذه البرامج بينما ابدت عشر شركات نفس الرغبة لكنها لم تقدم برامج زمنية لرد الاموال.

واضاف الدكتور محمد حسن فج النور في تصريح صحفي هنا امس ان بعض شركات توظيف الاموال لم توضح موقفها ومنها شركتان. توفي اصحابهما واحيل بعض هذه الشركات للنيابة فيما لم يستدل على عناوين البعض الاخر.

واوضح انه بالنسبة للشركات التي ستوفق اوضاعها سيحصل المودعون على صكوك استثمار ينص فيها على شروط وقيمة وفترة وكيفية استرداد قيمة الصك وكذلك كيفية توزيع الارباح.. وقال ان كل شركة ستضع شروطها على حدة بالنسبة للصكوك عن الاموال التي ستتلقاها في المستقبل. اما الصكوك عن الاموال الحالية للمودعين والتي سبق للشركات تلقيها فان هيئة سوق المال ستراقبها.

وقال محمد فج النور انه من المنتظر الا تزيد فترة استرداد قيمة الصكوك عن عامين من خلال برنامج يتفق عليه بين هيئة سوق المال والشركات المعنية.

وذكر انه ليس للهيئة او القانون ان يمنع الشركات التي تفكر في صرف مبالغ (تحت الحساب) بمناسبة شهر رمضان والعيد وذلك بشرط وحيد وهو المساواة بين المودعين جميعا.

وكانت ثلاث شركات كبرى من بينها شركة الشريف قد قررت صرف سلفة لعملائها تحت حساب الارباح في بداية شهر رمضان.

زيادة ٢,٥ في المائة بالميزانية العامة لسلطنة عمان هذا العام

مسقط/ واخ :

بلغت الميزانية العامة لسلطنة عمان لعام ١٩٨٩م ما مجموعه ١٥٩٥ر٣ مليون ريال بزيادة قدرها ٢ر٥٪ عن العام الماضي وجاء في بيان للبنك المركزي العماني ان هذه الزيادة جاءت رغم انخفاض الايرادات العمانية بنحو ١١ر٦٪ لتصل الى ١١٦٢ر٢ مليون ريال وهكذا يبلغ العجز المقدر ٤٣٢ر٦ مليون ريال وهو يمثل ٢٧٪ من مجموع الميزانية مقارنة مع ٢٥٢ مليون ريال العام الماضي.

واوضح البنك ان موازنة هذا العام تهدف بصفة خاصة الى تحريك النشاط الاقتصادي بالعمل على تنفيذ عدد من المشاريع الانمائية المعتمدة في اطار الخطة الخمسية الثالثة ١٩٨٦ – ١٩٩٠م.

واضاف ان انخفاض الايرادات يجيء بعد الانخفاض الكبير في اسعار النفط عام ١٩٨٨م.

وذكر البنك ان الايرادات في تقديرات الموازنة الحالية قد اعدت بحذر وذلك بالنظر الى الغموض الذي يكتنف تقلبات اسعار النفط والتخمة الموجودة حاليا في اسواق النفط الدولية.

ويقدر ان تنخفض ايرادات الحكومة من النفط في عام ١٩٨٩م بحوالي ١٥ر١٪ لتصل الى ٩٠٤ر٤ مليون ريال عماني بالمقارنة مع تقديرات بلغت ١٠٦٥ر٣ مليون ريال عماني في موازنة العام الماضي ٨٨م.

ووفق تصنيفات الايرادات فان ايرادات النفط المقدرة لهذا العام تمثل ٧٧ر٨٪ من اجمالي ايرادات الدولة بالمقارنة مع نسبة ٨٠٪ في ١٩٨٨م.

وحسب توقعات الموازنة سترتفع ايرادات الغاز في غضون عام بحوالي ٥ر٥ مليون ريال عماني لتصل الى ٤٨ر٥ مليون ريال عماني بما يمثل ارتفاعا نسبته ١٢ر٨٪ وذلك بسبب التوسع في عمليات التنقيب والاستخدام.

ففي الماضي اقتصر استعمال الغاز على توليد الكهرباء بمحطة الغبرة اما الان فقد امتد بشبكات وصيلة لتشمل عددا كبيرا من المرافق المستفيدة منه كمحطة تحلية المياه ومصنع انتاج النحاس وجامعة السلطان قابوس وعدد كبير من المصانع بمنطقة الرسيل الصناعية.

وطبيعي ان ينعكس ذلك على زيادة عائدات الغاز تدريجيا من ٢ر٨ مليون ريال عماني عند البداية في ١٩٧٨م الى ٣٩ مليون ريال عماني في عام ١٩٨٧م الى ماهو مقدر الان في الموازنة بحوالي ٥٠ مليون ريال عماني.

وتمثل هذه العائدات ٤ر٢٪ من اجمالي الايرادات لكن كما نلاحظ فان هذه النسبة اخذت في الازدياد بشكل مضطرد.

وستطرا حسب توقعات الموازنة على العائدات الحكومية من الايرادات زيادة طفيفة في حدود ٣ر٢ مليون ريال عماني تمثل بالمقارنة مع العام الماضي زيادة نسبتها ١,٥٪ وتتكون مواردها من الضرائب والرسوم على الخدمات والرسوم الجمركية وفواتير الكهرباء والمياه والعائدات من الاستثمارات الحكومية.

وتعتبر الضرائب اهم هذه البنود فهي التي تمثل اكبر مصدر للايرادات الاخرى بالنسبة لمعظم اقطار العالم وحسب الاحصائيات التي اعدها صندوق النقد الدولي فان الضرائب تمثل حوالي ٣٥٪ من اجمالي ايرادات معظم البلدان بينما تمثل الايرادات الاخرى غير الضريبية حوالي ١٢٪.

اما بالنسبة لعمان فان نسبة عائدات ما يجنى من ضرائب (ضريبة الدخل على الشركات وضريبة المرتبات وهي مساهمة الشركات في مشاريع التدريب المهني) قدر باقل من ٣٪ وقد وضعت تقديرات العائد من الضرائب ميزانية هذا العام بحوالي ٢٠,٤ مليون ريال عماني وهي كما نلاحظ تمثل اقل من ٢٪ من اجمالي الايرادات المقدرة للعام.

ويجدر ان نذكر في هذا الصدد اولا ان ضريبة الدخل الشخصي ليست مطبقة في عمان. وثانيا ان الشركات التي يملكها عمانيون بالكامل معفاة من ضريبة الدخل وتتفاوت نسب الضريبة المحصلة من الشركات الاجنبية والشركات ذات الملكية المشتركة بنسبة الملكية العمانية فيها. وثالثا ان بعض الشركات العاملة في حقول التنمية الزراعية او الصناعية تعفى من الضرائب بصفة دائمة او لفترات حسب دورها في النشاط التنموي للبلاد.

ومن ناحية اخرى فستنخفض حسب توقعات الموازنة الرسوم الجمركية بحوالي ١٥,٥٪ عما كانت عليه من العام السابق ويعزى ذلك بصفة رئيسية الى تدني الاستيراد. كما اتضح من تجربة الثلاثة اعوام السابقة التي تاثر الاستيراد فيها لما طرا من تخفيض في الانفاق الحكومي وثانيا بسبب انخفاض اسعار النفط والثالث نتيجة خفض قيمة الريال العماني مقابل الدولار الامريكي مما زاد تكلفة البضائع المستوردة والخدمات.

وبالنسبة للمصروفات ستطرا في غضون العام حسب تقديرات الموازنة زيادة في المصروفات الراسمالية تقدر بحوالي ٢٥,٨ مليون ريال عماني وتمثل نسبة قدرها ٧,٦٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨م.

وتقدر جملة المصروفات الانمائية (المخصصة لاكتمال مشروعات التنمية التي تبدا في تنفيذها والاخرى ستنفذ في غضون العام) بحوالي ٢٣٧,٤ مليون ريال عماني كما سترتفع حصة الحكومة من المصروفات الراسمالية لشركة تنمية نفط عمان بحوالي ٤٤ مليون ريال عماني تمثل زيادة نسبتها ٥٩ر٥٪ بالمقارنة مع عام ١٩٨٨م.

في جانب المصروفات الجارية سيطرا انخفاض على مخصصات الدفاع والامن القومي يقدر بحوالي ٩,٥ مليون ريال عماني لتصل الى ٥٢٣ مليون ريال عماني اي بنسبة ١,٨٪ اقل مما كان عليه في العام الماضي هذا بينما سترتفع مخصصات القطاعات المدنية بحوالي ١٠,٣ مليون ريال عماني لتصل الى ٥٤٣,٣ مليون ريال عماني بما يتضمن زيادة عن العام الماضي نسبتها ١.٩٪

كما سترتفع ايضا حسب التقديرات حصة الحكومة في المصروفات الخاصة لشركة تنمية نفط عمان بحوالي مليون ريال عماني لتصل الى ٧١ مليون ريال عماني.

في لقاءاته مع الصحفيين
بوش يقبل على تصرفات غير معد لها سلفاً

واشنطن/ ا ف ب :

فوجيء الصحافيون المعتمدون بالبيت الابيض الذين صعدوا الى طائرة جورج بوش بالرئيس قادما اليهم وقد لبس في قدميه خفين ليعقد مؤتمرا صحفيا غير رسمي عند عودته من زيارة قصيرة في كولورادو. ويتلاءم هذا المظهر النموذجي لرئيس يرفع الكلفة بهذا الشكل مع صورة (امريكا الاكثر رفقا) التي تحمس لها الرئيس في حملته الانتخابية في السنة الماضية عندما كان مرشحا للرئاسة في الوقت نفسه الذي ابدى حزما وتعهد بمحاربة التهاون في معاملة المجرمين.

والصحافيون راضون على كل حال فقد عقد بوش معهم في مدى شهرين نفس عدد اللقاءات تقريبا الذي عقده معهم رونالد ريغان خلال ستة. واذا كان ريغان يتصرف بلطف مع الصحافيين وكذلك مع كل من اتصل بهم فانه كان متحفظا معهم الى حد بعيد.

كما تغير تماما اسلوب المؤتمرات الصحافية التي كانت تعقد دوما في الجناح الشرقي للبيت الابيض ويستعد لها الرئيس ريغان مطولا بعد ان يدون على اوراق كل النقاط المفصلة التي يريد التطرق اليها ثم يصل الى المؤتمر في جو من الرسمية الشديدة. والان اصبحت هذه المؤتمرات تعقد في جو ودي في اي مكان ويسبقها اخطار قصير مما تكن المؤتمرات الصحافية مرتجلة كلية.

ولا يتردد بوش خلال هذه اللقاءات الصحافية في الحديث عن تفاصيل حياته العائلية اذ له ستة ابناء و١١ حفيدا والواقع ان هذه اللقاءات مع الصحافيين ليست بالضرورة ذات اهمية كبيرة. فبعد ثلاثة ارباع الساعة من لقاء مع الرئيس ادرك الصحافيون انه لم يقل كلاما كثيرا ذا جدوى يمكن ان يملا

● جورج بوش

عواميد مقالاتهم. ولكن نظرا لانه يمهل نفسه وقتا طويلا في بحث متعمق قبل ان يقرر الخطوط العريضة لسياسته فهو يرد على الاسئلة بحذر كبير.

وثمة جانب اخر في علاقات بوش مع الصحافيين وهو (الفلتات) التي تبدر منه فخلافا لبرامج رونالد ريغان المقيدة للغاية يقدم بوش على تصرفات غير معد لها مسبقا. وهي تبهر المصورين ولكنها تربك الحرس المختصين بحمايته وعلى سبيل المثال قرر بوش يوم الخميس في مدينة كولورادو سبرينغز ان يتنزه سيرا على الاقدام وسط مجموعة من تلامذة المدارس.

وكان بوش وعد الصحافيين عند توليه الرئاسة بتقليل العقبات امامهم ولكنه طلب منهم الكف عن الصياح بالاسئلة عن بعد في اي مناسبة مثلما كانوا يفعلون في عهد ريغان. وحتى الان يلتزم الصحافيون المعتمدون بالبيت الابيض الذين اعتادوا اثارة الزوابع بهذا الاتفاق ولو على مضض من قبل بعضهم.

تونس تأمل في موافقة الجامعة على تجديد مدة القليبي

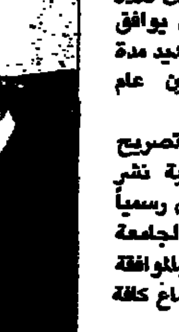
الكويت – رويتر :

اعرب السيد عبدالحميد الشيخ وزير خارجية تونس عن امله في ان يوافق مجلس الجامعة العربية على تجديد مدة السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة لمدة ثالثة .

وقال السيد الشيخ في تصريح لصحيفة الراي العام الكويتية نشر امس السبت « لقد طلبت تونس رسمياً ترشيح السيد القليبي لامانة الجامعة للفترة المقبلة ونامل ان يحظى بالموافقة لانه مازال المرشح الوحيد بلجماع كافة الدول العربية » .

ومن المقرر ان يصوت مجلس وزراء الجامعة يوم ٢٧ من الشهر الحالي على المدة الجديدة للامين العام .

وكان الوزير التونسي قد وصل الى الكويت مساء الخميس الماضي برفقة

الشيخ صباح الأحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قادمين من الرياض بعد ان شاركا في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

ولي عهد الأردن يفتتح المؤتمر الخامس لمنظمة المدن والعواصم الاسلامية

عمان – واس..

بدأ في عمان امس اجتماعات المؤتمر الخامس لمنظمة المدن والعواصم الاسلامية بمشاركة وفود من سبعين عاصمة ومدينة اسلامية منها مكة المكرمة والرياض وجدة والدمام من مدن المملكة.

ويناقش المؤتمر الذي افتتحه ولي عهد الأردن عمل المنظمة خلال العامين الماضيين واقرار موازنة المنظمة وخطة عملها للعامين القادمين.

كما يناقش المؤتمر موضوع تعديل النظام الأساسي للمنظمة بحيث يسمح بقبول ثمان مدن من كل دولة اسلامية بدلا من أربع مدن اضافة الى مناقشة موضوعات تتعلق بانشاء مركز لتدريب الكوادر والخبرات التي تحتاجها منظمة العواصم والمدن الاسلامية وكذلك تحديد مكان وزمان انعقاد المؤتمر القادم للمنظمة وانتخاب امين عام المنظمة والمجلس الاداري لها للاعوام الاربعة القادمة.

وسيتم على هامش المؤتمر عقد الحلقة الدراسية الثالثة للمنظمة واقامة معرض عن العواصم الاسلامية.

ويضم وفد المملكة للمؤتمر معالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم والمهندس عمر عبدالله قاضي امين مدينة مكة المكرمة والدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف وامين مدينة الدمام الأستاذ زايد فهد السكيبي.

● عرفات في تشيكوسلوفاكيا
المجر تعرض استضافة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط

العواصم – الوكالات :

وصل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى براغ الليلة قبل الماضية قادماً من المجر في زيارة قصيرة الى تشيكوسلوفاكيا .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية قولها ان عرفات اجتمع لدى وصوله مع زعيم الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي ميلوس جاكس حيث ناقشا الموقف في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية .

كما اعلنت المجر فجر امس انها مستعدة لاستضافة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط تلبية لطلب ياسر عرفات .

وقدمت المجر هذا العرض خلال اجتماع بين رئيس الوزراء المجري ميكلوس نيميث وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

ونقلت وكالة الانباء المجرية عن عرفات قوله لنيميث ان يوافق على اقتراح سوفيتي بضرورة ان يبدا مؤتمر للسلام في الشرق الأوسط خلال فترة تتراوح بين ستة وتسعة اشهر .

وقالت الوكالة المجرية « بناء على طلب عرفات وعدت الحكومة المجرية بتنظيم المؤتمر الدولي » .

وقال دبلوماسيون غربيون ان العرض المجري يظهر ايمان بودابست بقدرة الدول الصغيرة على الوساطة .

أحداث مصورة

● واصلت الجماهير التونسية الشقيقة اقبالها الغفير على زيارة معرض الحرمين الشريفين



● رئيسة الفلبين كورازون اكينو تلقي كلمتها امس الاول امام اعضاء الحزب الديمقراطي الفلبيني – احد الحزبين السياسيين اللذين تاسسا في ظل رئاستها



● رجال البوليس يقومون بعمليات تفتيش ورقابة في إحدى ضواحي جنوب (كليف) في انجلترا حيث يعقد مؤتمر المحافظين

● اب – واس

هبوط الاسهم وارتفاع الدولار بنيويورك

واشنطن – واس :

سجلت سوق نيويورك المالية هبوطا حادا في اسعار الاسهم والسندات الرئيسية امس في اعقاب تزايد المخاوف من ارتفاع نسبة التضخم في الولايات المتحدة .

وقد بدا مقياس داو جونز الاقتصادي في الهبوط منذ بداية التعامل في السوق المالية صباح امس وبلغ مستوى ٢٢٩٢,١٤ نقطة لدى نهاية ساعات التعامل بهبوط ٤٨,٥٧ نقطة عن مستوى يوم امس الاول فيما وصف بانه اكبر هبوط لمقياس داو جونز الاقتصادي خلال يوم واحد منذ سنة تقريبا .

ودارت شائعات في السوق المالية امس بان مجلس الاحتياطي الفدرالي الامريكي ربما اضطر الى تشديد شروط الاقراض في محاولة للسيطرة على ارتفاع نسبة التضخم .

كما ارتفعت اسعار الدولار الامريكي امس مقابل العملات الاجنبية وبلغ سعر اوقية الذهب في نيويورك ٣٩٢,٥٠ دولار امريكي بارتفاع ثلاثة دولارات وخمسة وسبعين سنتا عن اسعار يوم امس الاول .

فالدهايم يزور الامارات اليوم

● يقوم الرئيس النمساوي كورت فالدهايم اليوم « الأحد » بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة .

واوضحت وكالة انباء الامارات ان الرئيس النمساوي سيجري محادثات مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط في ضوء التطورات الجارية والقضايا الدولية الراهنة إضافة الى العلاقات الثنائية والتعاون المشترك بين البلدين .

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ●

خادم الحرمين وسمو ولي العهد تتمة

الحجيلان ومعالي سفير خادم الحرمين الشريفين في بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور وسفير بريطانيا في المملكة ستيفن اجرتون .

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز الذي يقوم حالياً بزيارة خاصة للمملكة .

وقد جرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وبحث العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا وكذلك وجهات النظر حيال مجمل القضايا الراهنة .

وحضر اللقاء معالي وزير الصحة الوزير المرافق الاستاذ فيصل الحجيلان ومعالي سفير المملكة لدى بريطانيا الاستاذ ناصر المنقور وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سموه ولي العهد .

كما حضرها السفير البريطاني لدى المملكة السيد ستيفن اجرتون والوفد المرافق لسمو ولي عهد بريطانيا .

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير تشارلز والوفد المرافق له بعد عصر امس بزيارة للمهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المهرجان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .

كما كان في استقباله وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري ووكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت ورؤساء اللجان العاملة بالمهرجان وكبار المسئولين في الحرس الوطني .

وبعد استراحة قصيرة تناول خلالها القهوة واستمع الى شرح من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز عن خطة الحرس الوطني في بناء القرية التراثية في الجنادرية وشاهد مجسما عاما لهذه القرية قام سموه يرافقه سمو نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان بجولة في السوق الشعبي شاهد خلالها مايحتويه السوق من معروضات وصناعات تقليدية وحرف يدوية .

كما زار عددا من اجنحة الهيئات والدوائر المشاركة في المهرجان واستمع الى شرح من قبل المشرفين عليها عن محتوياتها .

وفي نهاية الزيارة التي رافقه خلالها معالي وزير الصحة الوزير المرافق الاستاذ فيصل الحجيلان وسفير بريطانيا في المملكة ستيفن اجرتون ووكلاء الحرس الوطني ومندوب عن المراسم الملكية ابدى سمو ولي عهد بريطانيا اعجابه بما شاهده من معروضات تبرز جانبا من التراث السعودي .

وقال في تصريح صحفي انني اود ان اعبر عن اعجابي الشديد بما يحتويه المهرجان الوطني للتراث والثقافة من معروضات وانني اعتقد انه من الاهمية بمكان المحافظة على هذا التراث .

وكان صاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز قد قام قبل ظهر امس بزيارة لمدينة الدرعية .

وكان في استقبال سموه عند وصوله امير المدينة محمد بن عبدالرحمن الباهلي ووكيل الامارة محمد بن عبداللطيف .

وبعد استراحة قصيرة في مقر الامارة تم خلالها تناول القهوة العربية قام سموه بجولة على الاثار في مدينة الدرعية .

وقد استمع سموه الى شرح مفصل من وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الاثار والمتاحف الدكتور عبدالله المصري وقد رافق سموه خلال الزيارة معالي وزير الصحة « الوزير المرافق » الاستاذ فيصل الحجيلان ومندوب عن المراسم الملكية والوفد المرافق لسمو الامير تشارلز .

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بقصر سموه بالرياض مساء امس حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير شارلز .

وحضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين والوفد المرافق لولي العهد البريطاني .

سمو وزير الداخلية تتمة

الدول على اتخاذ كافة التدابير لحماية مجتمعاتها من اخطار العصر وكوارثه الصناعية والطبيعية .

واضاف سموه قائلا ان لغة العصر هي لغة العلم والبحث والعمل المدروس المحكوم بالمعرفة المنظمة وقد اصبحت المؤتمرات والبحوث امرا لاغنى عنه لتطوير العمل والارتقاء به ولكون الامن هو هاجس الدول وهو القاعدة والمرتكز لبناء الحضارات .

واستطرد سموه قائلا .. لقد تنامت اهمية دور اجهزة الدفاع المدني وارتقى شانها قياسا بحجم المخاطر التي تواجه الشعوب الامر الذي يوجب العمل الدؤوب والبحث المستمر ولهذا فان المديرية العامة للدفاع المدني حين تخصص جزءا من وقتها وجهدها السنوي للالتقاء وعقد مؤتمر تطرح فيه بحوثا عدة وتناقش فيه كافة القضايا والتحديات المعاصرة لابد واننا وجدنا في هذه المؤتمرات ما يثري تجربتنا ويعزز جهود وزارة الداخلية الرامية الى حماية الانسان ومكتسبات هذا البلد الكريم وانه من الطبيعي ان ترعى وزارة الداخلية اي عمل يعزز رصيدها الامني .

واوضح سموه في ختام تصريحه ان مسئولية المؤتمرين كبيرة في الخروج بنتائج ايجابية تخدم الهدف وتؤكد اهمية المؤتمرات العلمية في اثراء التجربة مشيرا سموه الى ان هذا المؤتمر هو السابع للدفاع المدني ولابد ان يستفيد من المؤتمرات السابقة كما لابد للمؤتمر ايضا ان يبحث تعزيز العمل الاعلامي لانماء مفاهيم جديدة في اطار السلامة .

خادم الحرمين يستقبل تتمة

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير المرافق الدكتور محمد الملحم والقائم باعمال سفارة المملكة في جيبوتي الاستاذ احمد بياري وسفير جيبوتي لدى المملكة السفير صالح حاج فرح

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه امس معالي وزير الخارجية في حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة المهندس قلب الدين حكمتيار . وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل .

سعود الفيصل تتمة

السعودي سفير المملكة في سيراليون الاستاذ عبدالله الطبيشي ورئيس الادارة العامة للشئون الافريقية الاستاذ صالح العنبري وحضر من الجانب السيراليوني سفير سيراليون لدى المملكة السيد امدو محمد بوي جالو .

وزير الاعلام المصري تتمة

وقال معالي الاستاذ صفوت الشريف في تصريح صحفي له امس ان هذه المبادرة من جانب خادم الحرمين الشريفين تعبر عن مشاعر الاخوة والتنسيق القائم بين مصر والمملكة في كافة المجالات .

واضاف بانه اعرب لمعالي الأستاذ علي الشاعر وزير الاعلام خلال الاتصالات التي تمت بينهما مساء أمس الأول عن شكر مصر لهذه المبادرة الاخوية .. مشيراً الى ان معالي وزير الاعلام أعرب عن تقدير المملكة وخادم الحرمين الشريفين للدور الذي يقوم به تليفزيون جمهورية مصر العربية لخدمة قضايا الأمة العربية والاسلامية .

دور الادب – تتمة ص ١٢

منهما قبل الاخرى .. وهما التأثر من منطلق الاحساس بالدونية وهو يجعله يأتي انبهارا والثاني من منطلق الفهم الصحيح والمواءمة والتكيف .

واضاف ان تأثر الادب العربي جاء في كل اشكال التعبير في الافكار في الشكل في البناء اللغوي في العروض .. في الصورة الشعرية .. في الظواهر الشعرية والفنية .. وفي استعمال تيار الوعي في القصة. في الزمن النفسي، في الرمز، في الغموض، في الاخذ من القصص الشعبي واستعمال الاسطوره .

وقال د . السعدني ان الاخذ من غيرنا ثقافيا لايدل على عجزنا وانما على قدرتنا على الفهم والتكيف الثقافي والفكري لان الادب عالمي ووعاء حضاري تعطي فيه كل ثقافة وتأخذ منه الثقافة الواحدةمن كل الثقافات ولقد كان لنا دور عظيم في العصر العباسي .. ويمكن ان يكون لنا دور الآن اذا مافهمنا لغة العصر .

واستعطنا ان نتحدث بها ونعبر بها عن انفسنا كي ننتج ادبا عالميا يكون له دوره في الاداب الاخرى ومشكلتنا ليست في اننا لانملك وانما في اننا لانوصل .. لان عملية التوصيل مرتبطة بالكثير من الادوات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والحضارية، واضرب مثلا للتاثر المستجد بقيمة واحدة هي قيمة « فيدر » في قصة الاخوين في مصر القديمة ثم ترددها في « جيبوليت » ليوريديبرس اليوناني ثم ظهورها في التوراة ثم في عصر التفوق للمسرح الفرنسي عند « راشين » وفي الادب الاسباني في القرن الماضي ومن الادب العربي عند باكثير والحكيم واباظة .. وكذلك اوديب في استمرار انتقالها من ادب الى ادب حتى ظهرت في الادب العربي عند باكثير والحكيم .. فكل ادب يأخذ الفكرة او « القيمة » ويكتبها من منطلقه الثقافي والفكري .

امريكا تعين – تتمة

في غضون ذلك انتقدت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتي لاستئنافه شحن اسلحة جديدة الى افغانستان مؤخراً .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان هذه الاسلحة سوف تزيد من احتمالات اندلاع المزيد من اعمال القتال في افغانستان .

واكد المتحدث في تصريح اذاعه راديو « صوت امريكا » امس ان المساعدات الامريكية الى المجاهدين الافغان « سوف تستمر » .

من جهة اخرى قالت صحيفة واشنطن بوست امس السبت ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر على وشك ان يعين سفيراً خاصاً لدى حكومة المجاهدين الافغان .

الرئيس الجيبوتي – تتمة

الجيبوتي السيد مؤمن بهدون فارح ووكيل رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الطبيشي وسفير جيبوتي لدى المملكة صالح حاج فرح والقائم باعمال سفارة المملكة في جيبوتي الاستاذ احمد محمد بياري ومدير مطار الملك خالد الدولي المهندس سعد الطلسان وعدد من المسئولين .

بعد الصعود للممتاز :

ابطال التآلف لالعاب القوى يعبرون عن فرحتهم

الجبيل ـ عطيه الزهراني :

صعد فريق العاب القوى بنادي التآلف بالجبيل الى الدوري الممتاز هذا العام وبهذه المناسبة اقامت ادارة النادي الاسبوع الماضي حفل تكريم حضره جميع منسوبي النادي من لاعبين واداريين واعضاء ومدربين كما قامت الادارة بتوزيع المكافآت المالية والهدايا على لاعبي الفريق ، وبهذه المناسبة تحدث لـ « اليوم » الاستاذ سعود بن محمد الدخيل نائب رئيس النادي بقوله :

ان ادارة النادي تؤمن ايمانا قويا بان التخطيط السليم والواعي هو دائما اساس النجاح ونتيجة لذلك وبفضل الجهد والتدريب المتوصل للاعبين والجهد المشكور للمدرب استطاع فريق العاب القوى بالنادي الصعود من الدرجة الثانية الى الاولى في العام الماضي ثم الى الممتاز هذا العام وبهذه المناسبة اتقدم بالشكر والتقدير الى كل من خلف هذا الانجاز الرائع الذي يدفع الفرق الاخرى الى التنافس والصعود بها الى الممتاز حيث ان جميع الامكانيات متوفرة ويعتبر نادي التآلف من احدث انجازات الرئاسة العامة لرعاية الشباب تتوفر فيه كل الامكانيات المادية والمعنوية والملاعب المزروعة ومن اهم اهدافنا اعداد الكوادر السعودية من قاعدة النادي تمهيدا لصقلها من قبل الاتحادات الرياضية والرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل اعداد المنتخبات والبعثات والوفود التي تتشرف بتمثيل بلادنا في مختلف المحافل الدولية واقدم شكري وتقديري الى الاتحاد السعودي لالعاب القوى للدور الهائل الذي يقوم به والدعم المتواصل للاندية مما ادى الى نهوض اللعبة على مستوى المملكة وبذلك الدعم والجهود والحكومة عليها سوف تحقق باذن الله جميع الاهداف المرجوة .

كما التقينا مع مدرب العاب القوى بالنادي الكابتن ايمن محروس لكي نتعرف على خطته وانطباعاته عن هذا الانجاز الكبير الذي يتحقق لاول مرة في النادي حيث قال :

الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى هذا المستوى حيث انني ومنذ اللحظة الاولى للعمل بالنادي شعرت بمسئولية كبيرة حيث تتوفر جميع الامكانيات وكافة الاجهزة والادوات اللازمة ولم ينقصنا اي شيء سواء العمل الجاد وباخلاص ومن هذا المنطلق عملنا على ثلاث اتجاهات للوصول بالفريق الى هذا المستوى هي الاهتمام بالقاعدة العريضة حيث قمنا بتنظيم البطولة المدرسية الاولى لالعاب القوى مع مستوى مدارس الجبيل بهدف الاختيار الجيد منها وانضمامها لمدرسة البراعم بالنادي وتحت اشراف الاتحاد السعودي لالعاب القوى والان نحن بصدد تنظيم البطولة المدرسية الثانية في ٢٠ من شعبان الحالي وكذلك اهتمامنا الجيد بالدرجة الاولى وتدريبها الجيد وكذلك تنظيم مهرجان رياضي مفتوح لكافة الاعمار والجنسيات لسباق ٥كم حيث كان لنا السبق في العمل على القضاء على السمنة الزائدة .



■ سعود الدخيل ■



■ ايمن محروس ■

وعن المشاكل والصعوبات التي تواجهه قال الحمد لله لاتوجد اي صعوبات ولكن اتمنى من المسئولين في رعاية الشباب اعادة النظر في قرار اشتراك اللاعب في اكثر من لعبة حيث تكثر الاصابات وايضا لكل لعبة تدريباتها ولهذا تأثير سلبي للوصول للمستوى العالمي .

كما تحدث الاستاذ مدالله الخالدي ـ رئيس اللجنة الرياضية بالنادي وقال :

اهنيء شباب العاب القوى بالنادي بالصعود الى الممتاز ونتمنى من الفرق الاخرى الوصول الى مستواهم كما اقدم الشكر والتقدير الى جماهير النادي لحضورها وتشجيعها لناديها واضاف الاستاذ مدالله الخالدي بان النادي سوف ينظم بطولة الجبيل الثانية لالعاب القوى للمدارس الابتدائية في ٢٠ من شهر شعبان الحالي حيث تم ارسال عدد من الخطابات الى كل من رئيس مجلس ادارة الاتحاد السعودي لالعاب القوى ومديرر التعليم بالمنطقة الشرقية ومدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية وعدد من المسئولين في المنطقة الشرقية ومدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية وعدد من المسئولين في المنطقة حيث سيتخلل هذه البطولة اقامة منافسات في مختلف العاب القوى وسوف يتم توزيع جوائز متعددة للفائزين .

وقد تحدث اللاعب موسى فلاته المشارك في مسابقات الرمي عن هذا الانجاز وقال الحمدلله على هذا الانجاز بصعودنا الى الممتاز وان ذلك لم يأت الا بجهود الجميع من لاعبين ومدرب وادارة وسوف نبذل المزيد من الجهد والعطاء للمنافسة في الممتاز .

كما تحدث اللاعب عبدالجليل العليو المشارك في سابقات الرمي وقال لقد غمرتني السعادة بتحقيق هذا الانجاز الذي لم يستطع اي فريق بالنادي تحقيقه واحب ان اذكر زملائي اللاعبين ان هذا الانجاز لم يأت من فراغ وان الموسم القادم سوف يكون اصعب موسم لنا لحداثتنا وما تضم الفرق الاخرى من لاعبين ذوي خبرة ممتازة .

كما تحدث اللاعب عادل هاشل عن ذلك الانجاز وقال :

امنية تمنيتها من زمن بعيد والحمدلله تحققت وان هنا الانجاز لم يأت صدفة انه اتى بعد تضافر الجميع وخاصة المدرب ايمن محروس الذي بذل المزيد من الجهد لتحقيق ذلك كما نشكر الجماهير التي ساندتنا حتى تحقق هذا الانجاز .



■ فريق التآلف لالعاب القوى ■

ابطال الفريق

في مسابقات الجري :

عادل غانم هاشل ، عبدالجليل احمد العليو ، تركي عبدالله سيف الانصاري ، سعد عبدالله العميري ، مضحي صالح الخالدي ، محمد على مجرشي ، خالد ابراهيم البوعينين ، فهد محمد الشاهين البوعينين ، احمد علي مجرشي ، علي احمد البوعينين ، سعد صالح الخالدي ، محمد حبيان الدوسري .

في مسابقات الرمي :

عيسى فرج فرحان ، عبدالله شريد العميري ، موسى عم فلاته ، عبدالرحمن ناصر المسحل ، سعود يوسف الخالدي ، عبدالله مزازي .

في مسابقات الوثب :

سمير سالم العبيد ، طارق محمد سالم الدوسري ، عبدالرزاق سالم الشبيان ، محمد صالح الشبيان ، عادل سعد البوعينين ، عبدالوهاب معاذ السقا .

في مسابقات الحواجز :

حمد راشد المحيسن ، احمد علي الصميلي ، حمد ناصر القحطاني ، احمد مبروك صالح .

عقب المشاركة بدورة عمان التدريبية

السلوة يشكر الاتحادين السعودي والعماني .. والمنصور ينجح بالامتياز

كتب/سامي اليوسف :

عاد مؤخرا قادمين من سلطنة عمان الشقيقة ومن مدينة مسقط مدربونا الوطنيون لخمسة (حمود السلوة ـ حمد الخاتم ـ منصور المنصور ـ محمد الخراشي ـ عثمان مرزوق) بعد ان شاركوا في الدورة التدريبية هناك والتي استمرت لمدة عشرة ايام متتالية .. حيث اختتمت برعاية وزير التربية والتعليم العماني « يحيى بن محفوظ المنذري » الذي قام بتوزيع شهادات التقدير على المشاركين .. الى جانب عدد من المسئولين العمانيين ...

وبهذه المناسبة تحدث مدربنا الوطني ومساعد مدرب منتخبنا الوطني للناشئين « حمود السلوة » حيث قال لقد حضر في هذه الدورة عضو اللجنة الفنية للاتحاد الدولي « دي ميلر » والمدرب المتخصص في الاتحاد لبرامج اللاعبين الناشئين تحت سن ١٨ سنة ـ ١٢ سنة ...

واضاف ابو رشيد يقول :

ولقد اشرف على تنظيم هذه الدورة الاكاديمية العالمية للشباب بتمويل من شركة الكوكا كولا واقيمت في مدينة مسقط بمشاركة عدد من المدربين ....

● ١٥ دارسا من سلطنة عمان .

● ٤ من اليمن الشمالي .

● ٣ من دولة الامارات العربية المتحدة .

● ٥ من المملكة العربية السعودية .

ماذا عن برنامج الدورة ؟!

وقال السلوة .. ان برنامج الدورة التدريبية اعتمد على النظري والعملي الا ان العملي كان بصورة مكثفة بحيث جاء مقسما على فترتين صباحية ولمدة ٣ ساعات مع تطبيق على طلبة المدارس .... ومسائية لمدة ٣ ساعات مع تطبيق على لاعبي الاندية ... فيما كانت العملية النظرية تتركز على مشاهدة اشرطة الفيديو لمباريات بطولة كأس العالم ومختلف انواع وطرق التدريب في اوروبا لمدة ساعتين متواصلتين ...

منصور المنصور والامتياز

● ● واكد السلوة .. بان مازاد من مشاعر الفرحة والغبطة لدينا هو تفوق زميلنا المدرب الوطني بنادي الهلال « منصور المنصور » حيث تفوق بالامتياز وهو الوحيد اللذي حقق ذلك من المشاركين .. للمعلومية فشهادات التقدير جاءت تقديراتها على شكل ثلاثة انماط [ممتاز ـ جيد جدا ـ جيد] ....

الشكر للاتحادين السعودي والعماني

● ● وفي ختام حديثه قال السلوة :

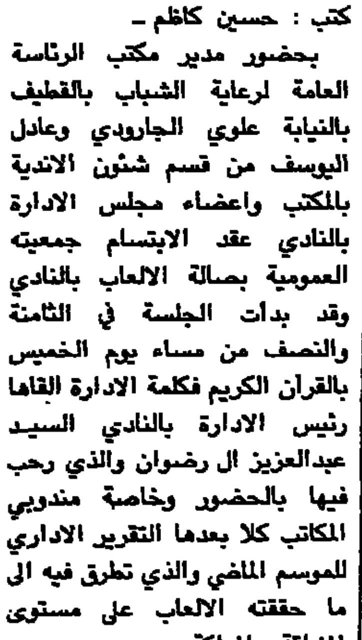
ونحن بدورنا ونيابة عن زملائي المشاركين نتوجه بالشكر الجزيل للمسئولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم وعلى راسهم امير الشباب .. وكذلك المسئولين بالاتحاد العماني والشباب العماني من المتدربين هناك على تعاونهم معنا وروحهم الطيبة ... ونشكر المسئولين في الاتحاد السعودي لاتاحتهم الفرصة لنا للاستفادة .. فنحن فعلا استفدنا ....

■ حمود السلوة ■

■ وزير التربية والتعليم العماني ■

بعد أن اضاع شائع بلنتي

الكوكب يكسب الشعلة



● شائع النفيسة





● الكوكب لكرة القدم

كتب/ سامي اليوسف :

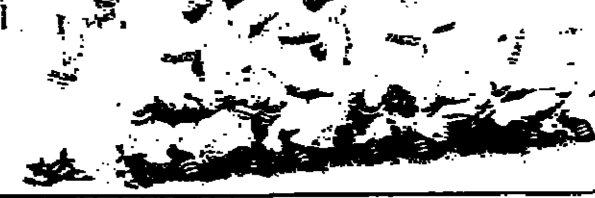
استطاع فريق الكوكب من التغلب على نظيره فريق الشعلة وذلك على ملعب نادي الشعلة بالخرج في اللقاء الذي جرى بينهما . حيث كسب الكوكب الشعلة بالركلات الترجيحية بنتيجة ٥/٤

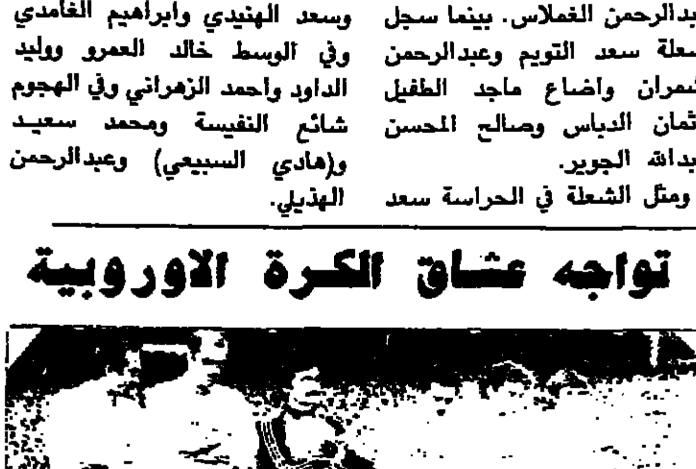
وقد ظهر الشوطان الاصليان من المباراة بمستوى متكافىء من الطرفين على الرغم من البداية العادية للمباراة وكان الكوكب هو السباق في احراز هدفه الاول بواسطة لاعبه مبارك العقيلي على اثر ضربة رأسية من كرة ثابتة من خطأ وبعدها بست دقائق استطاع صالح المحسن من الشعلة احراز هدف التعادل . ليلعب الفريق شوطين اضافيين ويتعادلان عقبهما بـ ٢/٢ حيث سجل الكوكب هدفه مع مطلع الشوط الاضافي الثاني عن طريق هادي السبيعي فيما عادل الشعلة المدافع سعد التويم . ليلجأ الفريقان للاحتكام لضربات الجزاء والتي على اثرها كسب الكوكب الشعلة . حيث سجل وليد الداود ومبارك العقيلي وخالد العمر واضاع شائع النفيسة وهادي السبيعي وعبدالرحمن الغملاس . بينما سجل للشعلة سعد التويم وعبدالرحمن الشمران واضاع ماجد الطفيل وعثمان الدباس وصالح المحسن وعبدالله الجوير .

ومثل الشعلة في الحراسة سعد الجروان والدفاع محمد فرج وسعد التويم وعثمان الدباس وعلي فرج وفي الوسط وبدان السبيعي و(سعد خضر) وماجد الطفيل وحسين اللهيب (وخالد المصري) وعبدالرحمن الشمران وفي الهجوم صالح المحسن وعبدالله الجوير .

فيما لعب للكوكب في الحراسة عبدالله المطلق وفي الدفاع مبارك العقيلي وعبدالرحمن الغملاس وسعد الهنيدي وابراهيم الغامدي وفي الوسط خالد العمرو ووليد الداود واحمد الزهراني وفي الهجوم شائع النفيسة ومحمد سعيد و(هادي السبيعي) وعبدالرحمن الهذيلي .

خيبة امل كبيرة تواجه عشاق الكرة الاوروبية





■ ريال مدريد ■

خيبت القرعة امال عشاق كرة القدم الاوروبية الذين كانوا يحلمون بمباراة نهائية « مثالية » في مسابقة كأس الاندية بطلة الدوري بين ريال مدريد الاسباني وميلانو الايطالي في ٢٤ ايار مايو المقبل على ملعب « نوكامب » في مدينة برشلونه الاسبانية .

وقد ظلمت قرعة الدور النهائي التي اجريت في جنيف الفريقين العريقين اللذين يضمان نخبة نجوم اللعبة في اوروبا عندما واجهت بينهما مبكرا . وستقام مباراة الذهاب في ٥ نيسان ابريل المقبل على معلب سانتياغو برنابيه في مدريد بينما ستقام مباراة الاياب على ملعب سان سيرو في ميلانو في ١٩ منه .

وفي المقابل « رأفت » القرعة بفريقي ستيوا بوخارست بطل مسابقة ١٩٨٦ وغلطة سراي التركي الذي يصل الى نصف النهائي للمرة الاولى في تاريخه . وسيلعب الفريقان مباراتيهما في بوخارست واسطنبول على التوالي .

وعلق مانويل فرناندیز تريخو المدير العام لريال مدريد على القرعة بقوله « سيكون الامر صعبا لنا ولميلانو ايضا . فرص الفريقين متكافئة . ميلانو ليس الفريق الذي كنا نتمنى لقاءه في نصف النهائي . انها قمة مبكرة » .

اما ادريانو غالياني مندوب ميلانو فقال « وقعنا امام الخصم الاصعب لكن لست متأكدا اذا ماكنا نفضل ان نلعب امام ستيوا . يقال ان خوض مباراة الاياب على ارضنا يمثل افضلية لنا ولست متأكدا من هذا الامر ايضا » .

وفي كأس الاندية حاملة الكؤوس جاءت نتيجة القرعة مقبولة حيث سيلعب برشلونه الاسباني امام سريدتس صوفيا البلغاري مع اهمية واضحة للمواجهة الاخرى بين مالينو البلجيكي حامل اللقب وبين سمدوريا الايطالي الذي يضم النجمين الدوليين فيالي ومانشيني .

لكن « الظلم » لحق ايضا بنابولي الايطالي وبايرن ميونخ الالماني الغربي وكل منهما في الاوج حاليا وهما سيلتقيان في نابولي ثم ميونخ .

فيما عقدت الجمعية وتم التكريم

مواجهة صريحة بين ادارة الابتسام والاعضاء تنتهي لصالح النادي

كتب : حسين كاظم ـ

بحضور مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف بالنيابة علوي الجارودي وعادل اليوسف من قسم شئون الاندية بالمكتب واعضاء مجلس الادارة بالنادي عقد الابتسام جمعيته العمومية بصالة الالعاب بالنادي وقد بدأت الجلسة في الثامنة والنصف من مساء يوم الخميس بالقرآن الكريم فكلمة الادارة القاها رئيس الادارة بالنادي السيد عبدالعزيز ال رضوان والذي رحب فيها بالحضور وخاصة مندوبي المكاتب كلا بعدها التقرير الاداري للموسم الماضي والذي تطرق فيه الى ما حققته الالعاب على مستوى المنطقة والمملكة .

اعقب هذا قراءة للميزانية المتنهية والمقترحة لعضو مجلس الادارة عبدرب الرسول الشبيب ثم تحدث علوي الجارودي عن دخول العضو الجديد بالتزكية وهو محمد عباس ال اسماعيل خلفا للعضو جمال الزاير الذي تقدم باستقالته نظرا لظروفه .

وقال علوي نيابة عن المكتب بشكر الاعضاء على تلبية هذه الدعوة متمنين للمجلس كل التوفيق في مسيرته القادمة كما نوه بالجهود التي يبذلها النادي وفي مقدمتهم رئيس المجلس عبدالعزيز رضوان كما اشار لعمل سكرتير النادي فتحي مع المكتب وقال ان الابتسام يعد من افضل الاندية بالمكتب .

اقتراحات

ثم حان دور الاقتراحات للاعضاء وكانت مواجهة صريحة بين العضو ومجلس الادارة الذي اجاب على جميع الاستفسارات بكل صدر رحب وكانت معظم الاقتراحات هادفة بناءة لمسيرة النادي وقال المجلس انه سيأخذها جميعا بعين الاعتبار ما دامت تخدم النادي وشباب القرية ام الحمام .

الحميدي والتالق

بعدها جاء دور الشعر حيث القى الشاعر حبيب الحميدي قصيدة شعرية كانت فعلا معبرة عن الاجتماع بل صفق له الحضور طويلا .



● عادل اليوسف

تكريم الابطال

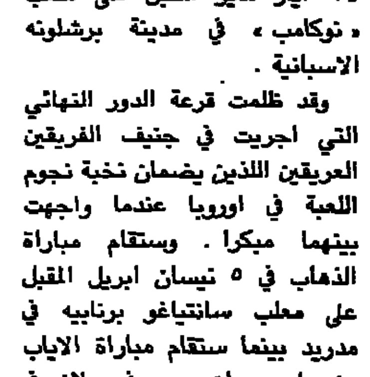
ليعلن بعدها مذيع الحفل ابراهيم الشيخ والذي رغم ظروفه العملية الا انه ابى وجاء يشارك ليضفي على الاجتماع والتكريم نوعا من الجد والمرح وكعادته في كل مناسبة بل اكد انه اهل للتقديم والالقاء .

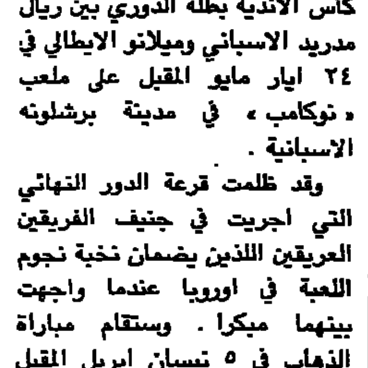
يعلن عن التكريم

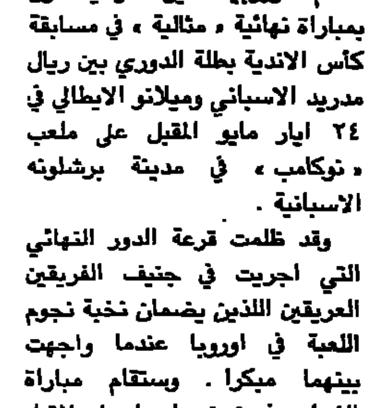
وقد بدأ التكريم بالعاب الجمباز ، الدراجات ، اليد ، تنس الطاولة ، التنس الارضي ، العاب القوى .

دروع وجوائز

ثم قدمت بعض الدروع التذكارية للذين قدموا خدمات للنادي وكانت البداية درع لمكتب رعاية الشباب بالقطيف ، جمعية ام الحمام ، مدير مركز الخدمة الاجتماعية ، جريدة اليوم ، فجوائزه تذكارية لكل من مدير القدم خالد رضوان مدير الدراجات علي الحرز ، اداري التنس نزار المسبح ، اداري القوى ابراهيم كاظم ، اداري الجمباز سعود عبدالله ، اداري السلة عبدرب الرسول الشبيب مدرب القدم للاولى رشيد ابو بكر ، مدرب الاشبال حسين شبيب بالاضافة الى اعضاء قدموا جهودا للنادي بعدها تفضل لجميع من حضر اجتماع الجمعية لتناول طعام العشاء الذي اعد لهذه المناسبة







لكي لا يصدر تشكيل مؤقت :

ادارة الاتفاق تطالب ابناء النادي بحضور الجمعية العمومية



■ عبدالعزيز الدوسري ■

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

تعقد في مقر نادي الاتفاق مساء بعد غد الثلاثاء الجمعية العمومية السنوية للنادي وذلك بعد ان تاجلت للمرة الاولى بسبب عدم اكتمال النصاب .. ويتعشم اداريو الاتفاق ومحبوه خيرا في ابناء النادي بالتواجد يوم الثلاثاء ليتسنى عقد الجمعية وكانت سكرتارية النادي قد بعثت خطابات لجميع المنتسبين بشأن حضور الجمعية الا انها قوبلت بالرفض من قبل الاغلبية .

وكان رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري قد طالب عبر [اليوم] ان يحضر الاتفاقيون هذه الجمعية وان يطرح كل فرد وجهة نظره وملاحظاته ومقترحاته لمجلس الادارة وان الادارة يسرها الرد ومناقشة ما يطرح ابناء النادي لان الاتفاق منهم ولهم .. هذا وقد اعدت سكرتارية النادي العلاقات العامة ترتيباتها لاقامة الجمعية المؤجلة وسيكتفي هذه المرة بنسبة ٢٥٪ من نسبة العدد الاجمالي المسجل في الكشوفات .. وقد اهابت ادارة النادي من جميع الاتفاقيين اللاعبين والعاملين المنتمين للنادي بالحضور بعد صلاة العشاء من يوم الثلاثاء لكي لا تؤخذ صورة غير جيدة عن ابناء النادي حيث ان النظام في حالة عدم عقد الجمعية المؤجلة للمرة الثانية فانه يصدر تكليف رسمي من رعاية الشباب بتشكيل مجلس ادارة مؤقت لمدة سنة ثم يحل المجلس وتكون ادارة جديدة .

فيما تواصلت الجهود

الليلة اللجنة المشرفة على مهرجان النهضة تجتمع وتجري قرعة المباريات

كؤوس وميداليات للمشاركين والرفاع البحريني ينافس بفريقين

كتب ـ حسين كاظم :

اعد المسئولون بنادي النهضة الترتيبات شبه النهائية لاستضافة مهرجان البراعم لكرة القدم خلال شهر رمضان المبارك القادم بمشاركة فريق من البحرين الشقيقة وهو فريق الرفاع الغربي لفريقين ا و ب بالاضافة الى اندية محلية وهو الاتفاق ـ القادسية ـ النهضة النادي المستضيف ـ العلمين ـ الهدى ـ الساحل ـ الجزيرة ـ الخليج ـ السلام والذين ابدوا موافقتهم حتى اليوم .

■ محمد المرزوق ■



■ حمد المعيبد ■

■ جانب من اعضاء لجنة المهرجان ■

الهدف من التجمع

هذا ويهدف المسئولون من اقامة هذا المهرجان الذي تمت له الموافقة من امير الشباب الى تعليم اللاعب خلال مثل هذه المنافسات الشريفة عدد من العادات والتقاليد الرياضية منها حسن السلوك والمعاملة وحب الشعار الذي يرتديه هذا اللاعب والاخلاص لناديه ، بالاضافة الى اكتساب بعض المهارات الاخرى التي تفيده هذا اللاعب في بداية مشواره الكروي وللهواية التي يمارسها علاوة على هذا الاحتكاك ومواجهة الجمهور حتى يكسب الخبرة التي قد تؤهله بان يشق طريقه نحو الاضواء والشهرة وايضا عدة اهداف تربوية اخرى .

شروط المهرجان

وقد وضعت ادارة نادي النهضة شروطا فنية بالاضافة الى تشكيل عدد من اللجان لانجاح هذا المهرجان وتحقيقه الهدف الذي من اجله اقيم ومن الشروط العمر المسموح للمشارك ان يكون من مواليد ٩٦هـ فاكثر اي ١٢ سنة فاقل .

وسوف يقام المهرجان ايام الاربعاء والخميس والجمعة وسيحدد موعده فيما بعد بالاضافة الى انه عتمد نظام طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وسوف تقام المباريات على ملعب النهضة ومدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بقراكه واللاعبون المشاركون ١٦ لاعبا وتسجيل في الكشف ٢٠ لاعبا .

لجان المهرجان

خصص للمهرجان لجان ومنها لجنة الاشراف العام على المهرجان وتتكون من رئيس مجلس الادارة المقدم حمد المعيبد ونائب مجلس الادارة صالح الحربي والمشرف العام لكرة القدم عضو مجلس الادارة يوسف اليوسف ومن العلاقات العامة يوسف السيف .

كما كونت لجنة الانتقال والسكرتارية بالاضافة الى لجنة فنية برئاسة رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام السيد محمد المرزوق وعضوية سكرتير اللجنة الفرعية الحكم عبدالله الخالدي ، كما انه اعتمد حكام من قبل مكتب الشرقية .

اليوم مناقشة اخرى

من ناحية ثانية ومواصلة من المسئولين لاظهار المهرجان بالمظهر المشرف سوف تعقد اللجنة المشرفة على المهرجان اجتماعا مساء اليوم لمناقشة الامور الاخرى التي تتعلق بالمهرجان ومنها زيادة اللجان التي تكفل نجاح هذا التجمع خاصة وان العمل في النهضة وبعد موافقة المسئولين شهد اجتماعات متواصلة .

كما سيناقش الليلة اجراء قرعة المباريات .

الكؤوس والميداليات

هذا وستقدم في نهاية المهرجان الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة حيث سيمنح الفريق الفائز بكاس والميداليات الذهبية والمركز الثاني الميداليات الفضية والثالث البرونزية علاوة على هذا خصصت ادارة النهضة جوائز للهداف واحسن لاعب واحسن حارس وهدايا تذكارية للمتعاونين لانجاح هذا المهرجان الذي يقام لاول مرة من نوعه .

اليوسف : هذا العامل شجعنا

وبهذه المناسبة تحدث للصفحة المشرف العام على كرة القدم بنادي النهضة وعضو مجلس الادارة يوسف اليوسف فقال :

● ان كان لي من كلمة اوجهها بهذه المناسبة فهي الشكر الجزيل لامير الشباب على موافقته ودعمه للرياضة والرياضيين كما اشكر المسئولين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية وخاصة مدير المكتب الاستاذ صالح الراشد ومحمد المرزوق والحكم عبدالله الخالدي على جهودهم المثمرة والبناءة لما فيه الصالح العام .

كما لا انسى ان اشيد بالدور الفعال لشباب النادي وفي مقدمتهم رابطة المشجعين ومنهم حسن وخليل دعيج ويوسف جبر وعبدالصمد جمعة والذي يعمل كل ما في وسعه بالاضافة الى سكرتير النادي محمود عبدالعظيم وجميع الشباب الذين لا زالوا يواصلون كل ما لديهم من اجل تحقيق الهدف الذي اقيم من اجله هذا المهرجان .

في اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة الخليجية

تحديد موعد اقامة بطولتي الاشبال والاندية الخليجية

● قبول اعتذار رئيس اللجنة والاجتماع القادم في الرياض

قررت اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعها بالدوحة مخاطبة اللجنة الاولمبية في كل من البحرين وسلطنة عمان لاعادة النظر في موضوع اعتذارهما عن تنظيم البطولة الثالثة لمنتخبات الاشبال لدول المجلس بالبحرين وكذلك البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري في سلطنة عمان .

واكدت اللجنة في اجتماعها الذي عقد وافتتحه السيد يوسف الساعي رئيس الاتحاد القطري لكرة الطاولة ان الاهداف الاساسية لنشاط اللجنة التنظيمية لدول المجلس هو تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين الدول الاعضاء في جميع المجالات ومنها مجالات الشباب والرياضة وان نتائج البطولات تاتي في المرتبة التالية حيث ان الهدف هو تربية النشء تربية رياضية وتوثيق اواصر المحبة والاخوة بين ابناء المنطقة وان قبول الاعتذارات سوف يؤدي الى نتائج غير ايجابية في المستقبل .

وقررت اللجنة ان يكون وعد بطولة منتخبات الاشبال خلال الفترة من ٢٦ الى ٣١ اغسطس القادم فيما تقام بطولة الاندية الرابعة في الفترة من ١٧ الى ٢٠ اكتوبر المقبل .



● يوسف الساعي

ونظرا لاعتذار الشيخ سعود بن علي ال ثاني عن رئاسة اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول المجلس نظرا لرئاسته للاتحاد القطري لكرة السلة القطري فقد قرر المجتمعون ان يستمر في حضور اجتماعات اللجنة ومنحه عضوية شرف اللجنة تقديرا لجهوده التي بذلها خلال الفترة الماضية والتي ساهمت في تطور اللعبة .

وقد وافق المجتمعون بالاجماع على اختيار السيد يوسف الساعي لرئاسة اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون وتوجيه الشكر للاتحاد القطري لكرة الطاولة على تعاونه مع اللجنة وتسهيل اعمالها خلال الفترة الماضية .

كما قررت اللجنة في اجتماعها الكتابة الى الامانة العامة لمجلس التعاون لعمل شهادات تقدير تكريما لاعضاء اللجنة الذين اضطرتهم الظروف لترك عضويتها وهم الشيخ سعود بن علي ال ثاني من قطر ومبارك الراشد من الكويت واحمد سعد الشيخ من الامارات واسحاق الانصاري من البحرين ودعوتهم في اول بطولة قادمة لتكريمهم من قبل اللجنة التنظيمية .

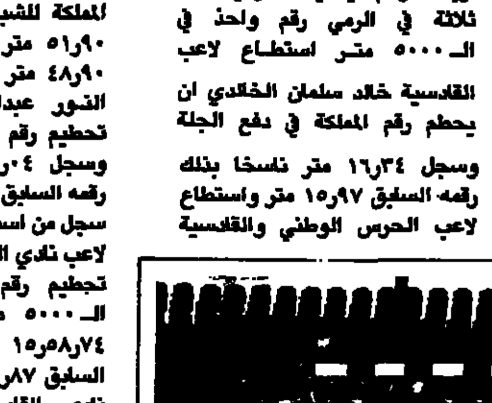
وقررت اللجنة عقد اجتماعها القادم بالمملكة العربية السعودية يومي ٢٥ و ٢٦ مايو القادم .

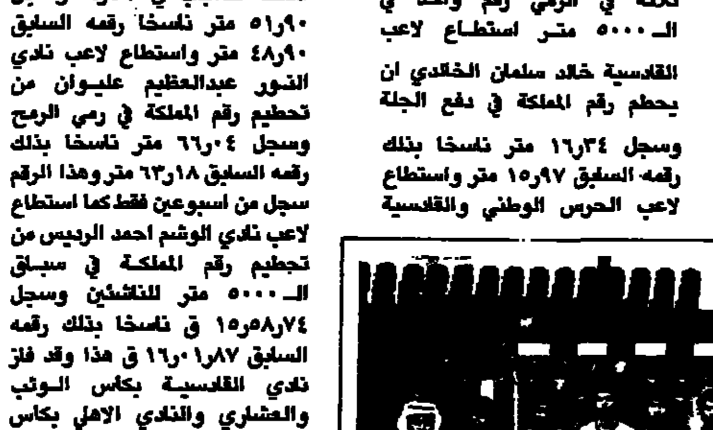
كأس السرعة للاهلي ـ الوثب للقادسية

طلال : القادسية يفوز ببطولة المملكة للعشاري

اقيمت يومي الخميس والجمعة ٩ ـ ١٠/شعبان الماضي بطولة المملكة التخصصية لالعاب القوى على استاد الملز بالرياض وشارك فيها ١٢٦ لاعبا يمثلون ٢٩ ناديا من اندية المملكة وقسمت البطولة الى خمس العاب هي : السرعة ـ الوثب ـ المسافات الطويلة ـ الرمي ـ العشاري وتم تحطيم اربعة ارقام قياسية سعودية منها ثلاثة في الرمي رقم واحد في الـ ٥٠٠٠ متر استطاع لاعب القادسية خالد سلمان الخالدي ان يحطم رقم المملكة في دفع الجلة وسجل ١٦٫٣٤ متر ناسخا بذلك رقمه السابق ١٥٫٩٧ متر واستطاع لاعب الحرس الوطني والقادسية سعدي الشمري من تحطيم رقم المملكة للشباب في المطرقة وسجل ٥١٫٩٠ متر ناسخا رقمه السابق ٤٨٫٩٠ متر واستطاع لاعب نادي النور عبدالعظيم عليوان من تحطيم رقم المملكة في رمي الرمح وسجل ٦٦٫٠٤ متر ناسخا بذلك رقمه السابق ٦٣٫١٨ متر وهذا الرقم سجل من اسبوعين فقط كما استطاع لاعب نادي الوشم احمد الرديس من تحطيم رقم المملكة في سباق الـ ٥٠٠٠ متر للناشئين وسجل ١٥٫٥٨٫٧٤ ق ناسخا بذلك رقمه السابق ١٦٫٠١٫٨٧ ق هذا وقد فاز نادي القادسية بكاس الوثب والعشاري والنادي الاهلي بكاس السرعة ـ ونادي ضمك بكاس الوثب والحرس الوطني بكاس الرمي .

وقد حصل لاعب نادي القادسية على كاس العشاري وسجل ٥٦٥٢ نقطة .





● مضر يد

بفارق هدفين :

مضر يتجاوز الفتح ويعيده الى الثانية

كتب ـ سعد الحرشان :

اضاع لاعبو الفتح كل فرص الفوز التي اتيحت لهم اثناء مباراتهم مع فريق نادي مضر يوم الجمعة الماضية وخرجوا مهزومين بالمباراة بنتيجة ٢٢/٢٤ لصالح مضر الذي قدم لاعبوه مباراة جيدة وقوية وبذلك تلاشت آمال الفتح في البقاء ضمن فرق الدوري المشترك فيما اعطى الضوء الاخضر لفريق القارة الذي سيلاقي مضر هذا الاسبوع بالدمام في مباراة هامة ومصيرية لاسيما ان القارة لابد وأن يفوز كي يبقى ضمن فرق الدرجة الاولى هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم مضر ١٥/١١ وكان من اسباب خسارة الفتح تسرع لاعبيه وعدم التركيز في العابهم اضافة الى ان ورقة الفريق خالد النصر لم يكن في المستوى المعروف عنه هذا وسيلتقي الفريق الفتحاوي بفريق نادي أحد من المدينة في مباراة مجرد تحصيل حاصل فقط .

نريقا الانتفاع « الفلسطينية واليمنية » يتأهلان لنهائي كأس الانتفاضة

كتب ـ عبدالرحمن البدين :

تأهل فريقا منتخب الجالية اليمنية ومنتخب الجالية الفلسطينية بالمنطقة الشرقية الى نهائي كاس الانتفاضة الفلسطينية الذي تنظمه لجنة الاشراف الرياضي للجالية اليمنية بالشرقية وذلك بعد تغلب اليمنية في دور الاربعة على الجالية المصرية بـ ٣/١ سجل الاهداف سالم عبدربه ومحمد حسن وقاسم محمد وللمصرية محمود الشربيني فيما تغلبت الجالية الفلسطينية على الجالية السودانية بركلات الترجيح ٥/٣ وسجل للفلسطينية عمر فؤاد وحمزة بيدس وصلاح نصر ومصطفى محمد ومازن الملاح .

وستكون مباراة المركزين الثالث والرابع بعد صلاة العشاء من يوم الخميس القادم بين الجاليتين السودانية والمصرية فيما سيكون الختام بين اليمنية والفلسطينية عصر يوم الجمعة بحضور مسئولين من السفارة اليمنية ومنظمة التحرير ورعاية الشباب .

الافتتاح والنهاية

بدأت دورة كاس الانتفاضة على ملعب المركز الاجتماعي لبترومين للتسويق والذي تقام فيه جميع مباريات الدورة وقد بدأت الدورة بين منتخب الجالية اليمنية والفلسطينية بحكم ان الاول المنظم والثانية صاحب الاسم وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي كما انتهى لقاء السودانية واللبنانية ١/١ سجلها مدافع اللبنانية في مرماه ويوسف اسعد ثم التقت اليمنية مع المغربية وانتهى بفوز الاول ٣/١ سجل الاهداف سالم عبدربه (٣ اهداف) وللمغربية حسن العلوي كما فازت السودانية على المصرية ٤/صفر سجلهم صلاح احمد (هدفين) وجمال خضر واحمد صالح تغلبت المصرية على اللبنانية ٢/صفر سجلهما عبدالحليم ياسين ومحمود الشربيني في حين فازت الفلسطينية على المغربية ٣/٢ سجلهم سمير الزين وعمر فؤاد وحمزة بيدس وللمغربية عبدالرحيم العطار وابراهيم كسيري .

جنود البطولة

لقد شهدت مباريات الدورة حضورا جماهيريا مكثفا خاصة لمنتخبي اليمنية والفلسطينية وذلك للنجاح الذي تحقق بواسطة مجهودات عدة جنود في اللجنة المنظمة وهم المشرف الرياضي محمد مسعد ناجي ، احمد علي العديني ، قايد مسعد عصمان ، مسعد قاسم المريسي ، عبدالله قايد ، حميد مسعد سوده ، محمود محمد الحمري ، احمد محمد المطيري ، احمد المسعودي ، ناجي عبدربه ، محمد حسين ، احمد ابو راشد ، نعمان الحجري ، وكذلك نصر الدرويش . وقد اثنت اللجنة المنظمة على الدور الكبير الذي قدمه مدير منتخب الجالية اليمنية مسعد المريسي الذي قدم مافي استطاعته طوال ايام الدورة اضافة الى مدرب المنتخب عبدالله قايد الذي لم يتول المنتخب الا من فترة قصيرة .

● منتخب الجالية اليمنية

٢٧ مارس المنتخب القطري يلاقي نظيره الماليزي

حدد الاتحاد القطري لكرة القدم يوم ٢٧ مارس الحالي موعدا لاقامة مباراة ودية على استاد خليفة الاولمبي بين المنتخب القطري الاول لكرة القدم والمنتخب الماليزي الذي سيصل الى الدوحة يوم ٢٣ من نفس الشهر لاقامة مباراتان احداهما مع المنتخب والاخرى مع نادي السد .

وسيتم تجميع اعضاء فريق المنتخب القطري يوم ٢٥ مارس الحالي للانتظام في تدريب يستمر يومين وذلك على استاد خليفة الاولمبي استعدادا لهذا اللقاء .

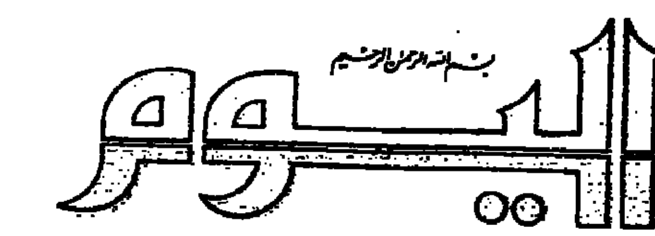
احداث الشغب تجتاح الملاعب الجزائرية

قالت الوكالة الجزائرية للانباء ان مثيري شغب في كرة القدم قذفوا لاعبين ومسئولين بالحجارة حتى قامت الشرطة بتفريقهم بالغاز المسيل للدموع في مباراة في القسم الاول لدوري كرة القدم في الجزائر .

وقد تفجرت احداث الشغب يوم الخميس في ستاد الاول من نوفمبر في مدينة تيزي اوزو شرقي الجزائر العاصمة عندما وجه عمر حارس مرمى نادي تيزي اوزو لكمة الى عبدالحميد كرمالي مدرب نادي مولوديه الجزائري بعد ان احرز الفريق الزائر الهدف الاول .

وقالت الوكالة ان مثيري الشغب واصلوا القاء الحجارة على ارض الملعب بعد ان احرز تيزي اوزو هدف التعادل واضطرت الشرطة الى استخدام القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم .

وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ١/١ .


بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم

الأحد ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ . ١٩ مارس ١٩٨٩م العدد ٥٧٥٦

أضواء في الطريق

د. ساعد العرابي الحارثي

الجسد المريض

الخبر الذي لم نقرأه بعد .. والذي لا ندري فيما اذا كنا سنقرأه أم لا هو عن مدى اسهام رجال المال والأعمال من المسلمين كأفراد في خدمة الاسلام والمسلمين .. الاسهام الفعال في مواجهة التحديات المعاصرة التي تقف في وجه المسلمين في افغانستان والهند والفلبين وقبرص وفي كل مكان .. لم نقرأ ان المال الاسلامي الوفير في خزائن تجار المسلمين هو الروح التي ليس فقط تعمل على المحافظة على مكانة الاسلام ولكنها هي الدافع المسئول عن نسبة كبيرة من انتصاره في حروبه مع اعدائه ومسئولة أيضاً عن توسعه وانتشاره الدائم في ساحة المعمورة .. لم نقرأ ان رجال الأعمال يخصصون بدافع من صدق الانتماء صناديق في كل دولة مسلمة . فقط من أجل الاسلام والمسلمين في كل مكان للاهتمام بواقع وتكوين حياتهم من تعليم وغذاء وتأهيل وغير ذلك .. غير اننا نقرأ ان أموال الكنائس في الغرب والشرق هي من تبرعات رجال المال « الأفراد » .. ونقرأ ان « التبشير » او بالأصح التنصير الذي يركض في القارات العالمية لم يكن بفعل جهود الحكومات فقط ولكنه يركض بفعل أموال الأفراد .. ونقرأ ان اليهود يقيمون الدنيا ولايقعدونهاذا تعرض يهودي واحد لما يمكن اعتباره اهانة في أي مكان كان .. وان المسيحيين يشعرون باعتزاز لانتمائهم للمسيحية لان القوى المعاصرة سوف تحميهم ولو كانوا من سكان ادغال افريقيا .. اقرأوا معي هذه المعلومات : تتلقى اسرائيل « ٤٥٠ » مليون دولار سنوياً تبرعات من افراد أمريكيين .. وهذا يؤكد ما سبق ان كتبته في مجلة اقرأ عن العلاقة القوية التي هندسها اليهود بين اليهودية والمسيحية حتى أصبح المسيحيون يرون الجنة من خلال البوابة اليهودية .. ومعلومة أخرى تقول ان الصندوق اليهودي في أمريكا يتبرع سنوياً بـ « ٣٣٠ » مليون دولار لاسرائيل انطلاقاً من استشعار المسئولية تجاه اليهودية .. فكم تبرع تجار المسلمين لأفغانستان .. وكم تبرعوا لفلسطين .. انا لا أعني الصدقة العابرة .. ولا الزكاة المفروضة ـ على الرغم مما قاله الشيخ الطنطاوي بأن زكاة شعوب دول الخليج العربي لوحدها تكفي للقضاء على المجاعة في معظم العالم الاسلامي كله فيما لو أخرجت بالطريقة الصحيحة وعبر قنوات صحيحة ـ لكن ما نبحث عنه هو ذلك الشعور الصادق والمنتمي بقوة الى المسئولية العامة بدافع عقدي يجعل المسلم معني بأمر المسلمين اينما كانوا .

ان الاسلام ـ أيها السادة ـ ليس هو دين العبادات فقط ولكنه أشمل من ذلك بكثير « مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى » .. والسلام ..

العمل جار في مشروع قابوس

مسقط ـ إينا :

يجري العمل حاليا في مشروع السلطان قابوس الخاص بتسجيل الأسماء العربية في منطقة الجزيرة والخليج .. وتدوينها ومعجم الأسماء العربية .

وعلمت وكالة إينا ان للمشروع مقرين الأول في مسقط والثاني في جامعة القاهرة .. ويعمل في المشروع نخبة من العلماء العرب يقومون بجمع وتأصيل الأسماء العربية مع وضع نبذة موسوعية ولغوية واجتماعية على كل اسم مع دراسة هذه الأسماء وحركة ثقلها وما اندثر منها ومازال منها مستخدماً .

آمريا بعد طوايفي.. إيش تبغى أطبخ لك بكره..؟؟

هاه إيش صاير.. والأيوم قرب الراتب.. طلع الكلام الحلو..!!

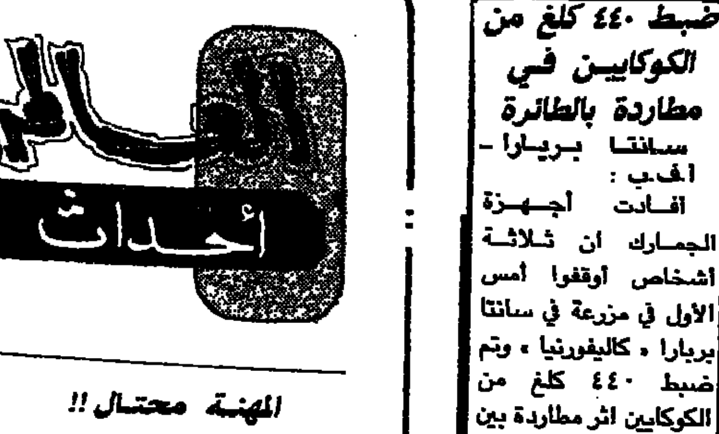
عبدالمنعم الزعبي

ضبط ٤٤٠ كلغ من الكوكايين في مطاردة بالطائرة

سانتا بربارا ـ أ.ف.ب :

افادت أجهزة الجمارك ان ثلاثة أشخاص أوقفوا أمس الأول في مزرعة في سانتا بربارا « كاليفورنيا » وتم ضبط ٤٤٠ كلغ من الكوكايين اثر مطاردة بين طائرة تابعة لجهاز الجمارك الأميركي وطائرة خاصة قادمة من المكسيك .

وكانت طائرة السلطات الفدرالية رصدت الطائرة الخاصة شمال الحدود المكسيكية في ولاية اريزونا . وانتهت المطاردة في مدرج داخل مزرعة في سانتا بربارا بعد ضبط كمية من الأسلحة .



المهنة محتال !!

● فرنسوا دوبيه جعل الاحتيال هدفه الأول . وبعد ان احتال على عشرات الفنادق والمطاعم في جميع انحاء فرنسا أدين بتهمتي الاحتيال وانتحال الهوية لكن .. أخلي سبيله ولم يسجن .

كان دائماً يرتدي البزات الفاخرة وساعدته لحيته البيضاء الشديدة الترتيب في عمليات الاحتيال على الفنادق والمطاعم الفاخرة .. قال لرجال الشرطة مبتسماً « انا لا اسرق أحداً انا اطلب سلفة لأن معاشي قليل « ٢٠٦٠ فرنكاً فرنسياً في الشهر » .

وعندما القي القبض عليه كان قد تناول طعام الغداء في أحد مطاعم مدينة ديجون ورفض تسديد الحساب البالغ ٢٣٩ فرنكا فرنسيا . ولما جاء رجال الشرطة اصطحبهم فرنسوا الى غرفة فندقه ذي النجوم الثلاث حيث وجدا في حقائبه ١٣٠ فاتورة مطعم وفندق لم يتم تسديدها بعد .

عسكري استغلالي !!

● تعطلت سيارة العسكري الفرنسي ليلة الخميس الجمعة فلم يجد وسيلة أخرى للتنقل سوى احتجاز السائقين الذين يصادفهم رهائن .

بدأ تسلسل الأحداث عند الساعة الثانية صباحاً في قرية وارك الفرنسية عندما تعطلت سيارة الجندي باسكال جينوفيز فوقف الى جانب الطريق ينتظر من يقله .. السائق الأول الذي توقف وجد نفسه مجبراً على التوجه الى مدينة متز تحت تهديد السلاح لكنه استغل فرصة سنحت له ونجح في الهروب .

استقل باسكال سيارة السائق الهارب لكنه سرعان ما ارتكب حادث سير اضطره الى تركها . فأوقف سيارة أخرى واحتجز رهينة جديدة أجبرها على ايصاله الى مدينة هاغوداتغ في منطقة موزيل . هناك اطلق سراح رهينته ليحتجز آخرى حتى وصل الى مدينة جوف . فأطلق سراح الرهينة الثالثة وترك السيارة حيث هي وتوجه الى منزله حيث كان رجال الشرطة بانتظاره .

أمريكا ترفع الحظر عن استيراد الفواكه التشيلية

واشنطن ـ ق.ن.أ :

قررت الحكومة الامريكية رفع الحظر الذي فرضته على استيراد الفواكه من شيلي والذي كان قد فرض قبل عدة أيام بعد اكتشاف آثار مادة سامة في عناقيد من العنب المستورد منها .

وذكر مصدر مسئول في دائرة الاغذية والعقاقير الامريكية في تصريح له ان بلاده وشيلي سوف تصعدان عملية الفحص للتأكد من سلامة الفواكه .

واكد في تصريحه الذي نقله راديو « صوت امريكا » أمس بأنه يتم اتلاف الفواكه المستوردة من شيلي والموجودة حاليا في الولايات المتحدة .

وكانت السفارة الامريكية في سانتياجو ـ وفقا لما ذكر الراديو ـ قد تلقت تهديدات أمس بتسميم الفواكه المصدرة الى الولايات المتحدة من شيلي

الدمـام ـ فيحان الدعجاني..

تشارك جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في المؤتمر العالمي الثاني لمكافحة المخدرات والذي سيعقد في اسلام أباد في الفترة من ٢٤ ـ ٢٧ من شهر شوال القادم وتنظمه رابطة العالم الاسلامي.

وسيتقدم الدكتور عدنان العقاد استاذ علم الاجتماع بقسم الدراسات الاسلامية ببحث مميز عن فكرة تضمين المناهج الدراسية طرق الوقاية من المخدرات وذلك ضمن دراسة عن كيفية حماية المجتمع والشباب من مضار المخدرات والمسكرات والتدخين.

ويرى الدكتور العقاد أن المناهج مسئولة عن ايجاد الضمير التعليمي لدى الطفل ولابد من أن يكون لديه واقعية تحثه على عدم خوض تجربة الخطأ اضافة الى دور المنزل في تنشئة اجتماعية سليمة تشارك مع المناهج الدراسية في ايجاد الحس العقائدي السليم لدى النشء .

ويرى أن ادخال طرق الوقاية من المخدرات ضمن المناهج الدراسية سيؤدي الى ايجاد الخلفية الوقائية عن التعاطي من خلال قناعات ستؤدي الى حماية المجتمع من الادمان وتهيؤه الى عدم التعرض الى الادمان والوقوع في الخطأ !

■ د. عدنان العقاد ■

البروفيسور مورلي الفائز بجائزة الملك فيصل للطب في الدمام

تستضيف جامعة الملك فيصل هذا الاسبوع البروفيسور ديفيد مورلي استاذ ورئيس قسم صحة اطفال المناطق الحارة بمعهد صحة الطفل بجامعة لندن والحائز على جائزة الملك فيصل للطب .

ويشارك البروفيسور مورلي كممتحن خارجي في امتحانات زمالة جامعة الملك فيصل في طب الأسرة والمجتمع والتي تعقد خلال هذا الاسبوع بكلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة بالدمام .

كما يشارك البروفيسور مورلي في مناقشته الرسائل العلمية المقدمة من الأطباء الممتحنين لنيل هذه الدرجة العلمية المعادلة لشهادة الدكتوراه .

ويتقدم لهذا الامتحان هذا العام خمسة من الأطباء من وزارة الصحة والحرس الوطني وزارة الدفاع والطيران ..

وتعتبر هذه هي المرة الثالثة التي يعقد فيها هذا الامتحان بكلية الطب بجامعة الملك فيصل .

وسيقوم البروفيسور مورلي بالقاء محاضرة عامة وذلك مساء يوم الثلاثاء القادم حول اولويات صحة الطفل ..

والبروفيسور مورلي قام بتاليف العديد من المؤلفات تتعلق بالطب والصحة بشكل عام وبصحة الطفل في المناطق الحارة بشكل خاص وقد ترجمت مؤلفاته الى العديد من اللغات في شتى انحاء العالم .. وهو من اشهر المبرزين في مجال تخصصه .

الجدير بالذكر ان كلية الطب بجامعة الملك فيصل تحرص على اغتنام مثل هذه الفرص لدعوة المتخصصين البارزين ذوي الشهرة العالمية للمساهمة في امتحانات الزمالة بها والاستفادة من وجودهم في اثراء برامج الدراسات العليا والتعليم الطبي المستمر .

● ديفيد مورلي

٤٠٪ فائض الخريجين الجامعيين في مصر

القاهرة ـ واس :

كشف تقرير أعده المجلس الأعلى للجامعات المصرية ان السنوات الخمس القادمة ستشهد فائضاً من الخريجين في مختلف التخصصات في مصر يصل الى ٤٠٪ في وظائف الزراعة و٢٩٪ في الأطباء البشريين و٢٣٪ في العلوم و١٥٪ في القانون .

وطبقاً لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة الصادرة عن جامعة الملك سعود في عدد أمس فان الدراسة تفيد أيضاً ان هناك عجزاً متزايداً في مجالات الفنون والتمريض العالي والألسن والاحصاء والتوثيق والمكتبات .

اهتمام أمريكي يتركز حول سبل حماية البيئة

واشنطن ـ واس :

أكد تقرير صادر عن وكالة حماية البيئة الأمريكية أمس ضرورة اتخاذ اجراءات ضد اختراق مواد الطاقة المؤدية الى تلوث البيئة ومن بينها الغازات الناتجة عن احتراق وقود السيارات ووقود أنظمة التدفئة المنزلية .

وحدد التقرير عدداً من الاجراءات الواجب اتخاذها للحفاظ على البيئة في الولايات المتحدة حتى نهاية القرن الحالي والحد من العوالم المؤدية الى التغييرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة الأرضية .

ودعا ويليام رايلي رئيس وكالة حماية البيئة الأمريكية في شهادة أمام لجنة البيئة بمجلس الشيوخ الامريكي أمس الى ضرورة بذل جهد دولي للمحافظة على البيئة من التغييرات المناخية الناتجة عن التلوث . واضاف بأن الرئيس بوش أكد ان الولايات المتحدة سيكون لها دور رائد في هذا المجال .

وكان تقرير وكالة حماية البيئة الأمريكية قد اوضح بأنه مالم يتم اتخاذ اجراءات للحد من تصاعد نسبة التلوث في الطبقات الجوية فان درجات الحرارة في الكرة الارضية سوف ترتفع بما يتراوح بين أربع درجات الى احدى عشرة درجة فهرنهايت خلال القرن الحادي والعشرين .

رقم قياسي



■■ رقم قياسي جديد من نوعه تم تسجيله مؤخراً ليتضمنه كتاب جينيس للأرقام القياسية

انه لأطول لافتة والصورة للافتتين يبلغ طول كل منهما تسعين قدما وتم ادلاؤهما من بئر السلم في هذا المبنى السكني الشاهق.

بريطانيا الجارديـــان

قبول ٧٤ طالباً لنيل جائزة مكتب التربية

الريـاض ـ واس :

قبل مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ٧٤ طلبا من بين ٦٣ تقدم بها أصحابها لنيل الجائزة التي خصصها المكتب لأفضل دراسة بحثية مبتكرة في مجالات التربية « اللغة العربية والدراسات الاسلامية والعلوم الاجتماعية والعلوم والتقنية » بعد ان تطابقت عليها شروط المنافسة للدورة الحالية .وكان قد تم الاعلام والاعلان عن هذه الجائزة في وسائل الاعلام المختلفة في جميع الدول الاعضاء في مكتب التربية والجامعات ومراكز البحوث العلمية

ويهدف المكتب من تعدد مجالات الجائزة الى دعم حركة البحث العلمي وتشجيع الباحثين والمهتمين بالدراسات في هذه المجالات .

مسلمون جدد بينهم أمريكي

بريدة ـ واس..

تم اشهار اسلام ثمانية واربعين شخصا أمام القاضي بالمحكمة الكبرى ببريده ورئيس لجنة معتنقي الدين الاسلامي بها الشيخ حمد بن تركي المقبل.

وينتمي الاشخاص الذين أشهروا اسلامهم الى جنسيات مختلفة منهم سبعة وثلاثون رجلا من الفلبين وسبعة رجال من سيرلانكا وثلاثة هنود وأمريكي.

وقد بين لهم الشيخ المقبل تعاليم الدين الاسلامي الحنيف ومحاسنه وحثهم على التمسك به

مسابقات للقرآن في تونس

تونس ـ وكالة الانباء الإسلامية الدولية :

قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي اقامة مسابقات لحفظ القرآن الكريم في مختلف ولايات الجمهورية التونسية وتخصيص جوائز للفائزين فيها بالاضافة الى عقد ندوة سنوية بمركز الدراسات الاسلامية في جامعة القيروان .

ويأتي هذا القرار ضمن الاهتمامات التي يوليها الرئيس التونسي بالاسلام والمسلمين ونشر الثقافة الاسلامية بينهم والعمل على حفظ القرآن الكريم بين أكبر عدد من المواطنين في تونس .

رجال أمن كويتيون على الطائرات

الكويت ـ ق.ن.أ :

ذكرت انباء صحفية هنا ان مجموعات من رجال الأمن الكويتيين سيتم توزيعهم قريباً على المحطات والمكاتب الخارجية لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لتوفير الحماية الامنية لطائراتها .

ونسبت صحيفة « الراي العام » الكويتية الى مصادر مطلعة أمس قولها ان اتفاقاً تم التوصل اليه مؤخراً بين وزارة الداخلية الكويتية ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية سيقوم بموجبه عدد من ضباط وافراد امن حماية الطائرات بالوزارة بالاقامة في المحطات الخارجية للمؤسسة في الخارج .

ولم تحدد المصادر للصحيفة عدد رجال الأمن المكلفين بهذه المهمة إلا انها اشارت الى انهم سيبداون الانتقال الى مقار عملهم بالخارج في بداية شهر ابريل المقبل .

دراسة عن الطيور في المملكة

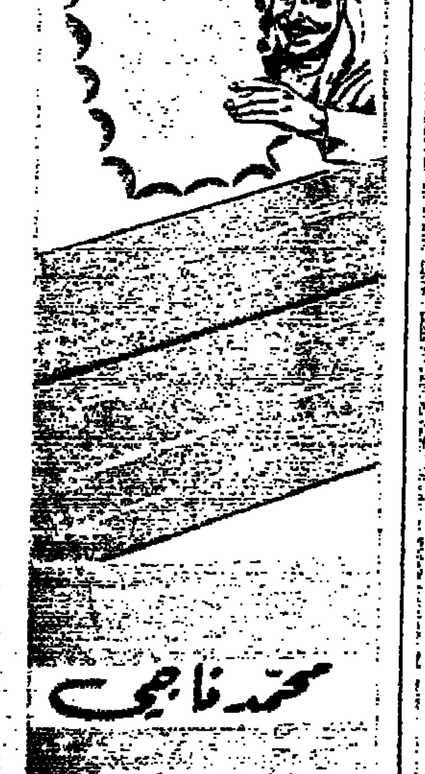
جـدة ـ واس :

قامت كلية العلوم في جامعة الملك عبدالعزيز باجراء دراسة عن توزيع وتركيب الطيور في جنوب غرب المملكة أجراها حسن محفوظ فلمبان من قسم علوم الأحياء .

وتم خلال الدراسة دراسة الطيور المقيمة والمهاجرة في جنوب غرب المملكة عن طريق المسح الشامل بواسطة استخدام حلقات ملونة وشبكات صيد رقيقة لصيد الطيور في عشرة مواقع من بيئات مختلفة بين عامي ١٩٨٣ و١٩٨٤م تم خلالها تسجيل ٢٤٧ نوعاً من الطيور في المنطقة بناء على التوزيع الشهري لكل نوع وتصنيف أوضاع وحالات هذه الطيور الى خمس فئات رئيسية .

وأوضحت الدراسة ان التركيب البيئي للطيور قد حدد لكل موقع على حدة وكذلك ديناميكية التفوق النوعي للطيور في كل شهر وفي فصول مختلفة .

وأتاحت الدراسة ـ وفقاً لما نشرت ذلك صحيفة رسالة الجامعة امكانية تقسيم التركيب المجتمعي للطيور في كل منطقة الى ثلاث مجموعات تتضمن المواقع العشرة وهي مجتمعات مواقع تهامة ومجتمعات المواقع الجبلية ومجتمعات المواقع شبه الصحراوية .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام